A GUIDE TO SANSKRIT PRIMER.

A GUIDE TO SANSKRIT PRIMER.

With rules, translations. numerous extracts from Siddhanta Kaumudi., &c, &c, &c.

DESIGNED TO SERVE THE PURPOSE OF A PRIVATE TEACHER;

BY

JEKISANDAS GANGADAS BHAKTA,

(Late) Sanskrit Teacher, Mission High School,

SURAT.

KARSONDAS NARANDAS, Book-seller;

(7th Edition.—

Price 10 Annas.

Published by

Balubhai Karsandas Narandas Bookseller,
Nanavat-Surat.

Printed by

Thakordas Mansing. at the "SURAT CITY"
Printing Press, Near Chowta Bridge, SURAT.

PREFACE TO THE FIFTH EDITION.

The popularity of these Guides is established among students and teachers. The rapid sale of the fourth Edition has necessitated the publication of the 5th Edition very soon and nothing more needs be said here except thanks to the Sanskrit reading public for their appreciation.

Surat October 1911.

The Author.

PREFACE.

The following pages have been published to supply a want long felt by students of Sanskrit Primer.

This book contains:—1 All rules translated into Gujarati with numerous important additions and alterations. 2 Extracts instead of rules from Kaumudi and new easy rules framed by its aid. 3 Special forms of nouns and verbs in whose declension and conjugation respectively majority of boys usually commit mistakes. 4 Numerous forms of Grammar not given in Primer. 5 Translation into Gujarati & English and into Gujarati and Sankrit of Sanskrit and English sentences respectively.

A few words about each of the five points mentioned above:—

1 During the seven years that I have been working as Sanskrit Teacher I have been orally dictating the Gujarati translation of rules to my students and have been examining their exercise—books in the important time of school that would otherwise be better spent. By experience I have learnt and every Sanskrit teacher would admit that boys make a very

good application of rules when they have grasped them in their vernacular. In many a school I have known, teachers have been dictating translation of rules. For this purpose all the rules are translated in this book. In some places they are split up in order that young men can readily grasp and recollect. Vide rules of Lessons V, VI, VIII & others.

2 Boys remember extracts of poetry more easily than those of prose. In like manner they remember Sutras & Vartikas of our Sanskrit Grammar more easily than rules in prose from. For this purpose I have given, in some lessons, extracts from Kaumudi, *Vide* Page I. New rules are also framed by its aid. *Vide* P. 72 on the forms न्यसूदयम् and न्यचोदम्.

Even students of higher classes of our High Schools commit the foolish mistake of saying वनौकसी and सुखभाजी as feminine bases of वनौकस् and सुखभाज् respectively. So some light is thrown on the formation of these bases also by framing rules.

3 Forms of अ[illegible]षिवस्, चक्रुवस्, जगन्वस्, अद् to eat, very often puzzle students, so they with many others are given ready-made.

4 Necessary important rules on the Passive

Voice, the irregular forms of अम्बा, अक्का, तरी, अवी etc. the forms of किम् with चित्, important additions in the lesson of verbal derivatives and much other useful matter have been given.

5 Owing to the stiffness of examiners the Sanskrit standard of the Matriculation is every year increasing and consequently many Sanskrit teachers of our High Schools, have been trying to increase the Sanskrit standards. Some schools teach 27 to 30 lessons instead of 22 in Std. IV. In the class, teachers have not sufficient time for revision For these reasons boys write exercise-books of translation and teachers manage to correct them. In such a case the translation in this book will not be small help. In some schools, teachers desire their students to write out translation from other reasons also. To them also this book will be of no little use.

One marked feature of the translation in this book is that each and every sentence is translated into Gujarati. Boys translate from Sanskrit into English and from English into Sanskrit, but many have not the idea of the exact purport of the sentences. This shortcoming will be removed by this book.

6 Lastly, in discharging my duty as teacher to my satisfaction, I have often to give tuition

to those good students who remain absent for a couple of days, who join the school after some progress is done in the Vacation-time of school.

For such and many other private men fond of studying the old language of our Rishis, this book will serve the purpose of an able private teacher.

Haripura.
SURAT.
21-1-1898.

J. G. BHAKTA.

PREFACE TO THE SECOND EDITION.

2000 copies of the first edition of this book have already been sold away. Several pressing demands for a Guide to Sanskrit Second Book were received. Part I of this Guide has already been out. I have been receiving letters of a similar nature from various places in India for Part II which is shortly to be out. This gives a sufficient evidence to the usefulness of these Guides. Many improvements and additions in the Grammar portion have been made in this second edition:—Vide pages 23, 30, 49, 78, 162 etc.

January 1901
SURAT.

J. G. BHAKTA.

PREFACE TO THE THIRD EDITION.

This new edition of the book speaks of its merits itself and of its popularity among the student world. The author also embraces the opportunity of expressing his deep sense of obligation here.

SURAT, July 1906. THE AUTHOR.

WORKS BY THE SAME AUTHOR.

શુદ્ધ શબ્દદર્શન અથવા સંસ્કૃત, ફારસી, ઇંગ્રેજી વગેરે ભાષામાંથી બદલાઇને ગુજરાતીમાં વપરાતા શબ્દોની શુદ્ધિ. ગુજરાતી શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓને, ગુજરાતી સેકંડ લેંગ્વેજ લઇને શિખનાર ઇંગ્રેજી પાંચમા, છઠ્ઠા તથા સાતમા ધોરણોના તથા ડીપાર્ટમેંટલ અને ફાઇનલ ક્લાસના વિદ્યાર્થીઓને તેમજ પ્રત્યેક વાચક તથા લેખકને એ અનિવાર્ય ઉપયોગનો છે. આ ગ્રંથના ૧૧) ભાગ પાડ્યા છે. પૃષ્ઠ ૧૦૭ મૂલ્ય આના ૬.

A Guide to Sanskrit Second book Part I containing 12 lessons. Its contents:—1 several rules fully explained with numerous illustrations 2 Complicated rules of the text made easy. 3 Derivation of the forms of numerous roots. 4 Much useful matter of grammar and thoughts in connection with the text from Kaumudi and works of literature for intelligent students. 5 Literal and free translation into English of Sanskrit sentences and Sanskrit translation of the English ones with copious notes at various places. 6 All the compounds dissolved.

A Guide to Sanskrit Second Book Part II containing 13 to 20 lessons, As much grammar of the subjects of these lessons as is necessary for the Matriculation is fully treated and made easy in this part.

વિદ્યાર્થીનો સાચો મિત્ર.

રચનાર—છોટાલાલ જીવનલાલ.

(પ્રથમ માસનો સમાગમ.)

ગુજરાતીમાં આ જાતનો આજ સુધી હજી એક ગ્રંથ પ્રકટ થયો નથી. વિદ્યાર્થીને તે સાચા મિત્રની ગરજ સારે છે. આ ગ્રંથની વિદ્યાર્થીને મિત્રતા થતાં જ તેનું જીવન સુધારવા માંડે છે. નિત્ય તેની અર્ધો કલાક વાતચીત સાંભળતાં તે સેંકડો કલ્યાણ કરનારી વાતો વિદ્યાર્થીને શીખવે છે. સારા નીરોગી શરીર વિના વિદ્યાર્થીઓથી સારો વિદ્યાભ્યાસ થઇ શકતો નથી, એવો નિયમ હોવાથી વિદ્યાર્થીનો મિત્ર પોતાની સોબત કરનાર વિદ્યાર્થીનું શરીર નીરોગી અને બલવાન્ કરવાની પ્રથમ કાળજી રાખે છે, અને તે સુધારવાના નિયમો વિદ્યાર્થીના અંતઃકરણમાં એવા તો મજબુત ઠસાવે છે કે તેજ દિવસથી વિદ્યાર્થી તે નિયમો પાળે છે. વિદ્યાર્થી રોગી હોય તો તેને રોગ ટાળવાના ઉપાય બતાવે છે; નીરોગી હોય તો તેને કદી રોગ ન થાય તથા શરીર અધિક બળવાળું થતું જાય એવા સહેલા ઉપાય શીખવે છે. **વિદ્યાર્થીનો સાચો મિત્ર** આ વિના બીજી અસંખ્ય બાબતો મનની શક્તિઓ વધારવાની તથા જગતમાં સુખી જીવન ભોગવવાની વિદ્યાર્થીને ક્રમે ક્રમે શીખવે છે. ટુંકામાં વિદ્યાર્થીના દોષમાત્રને ટાળીને તેનામાં સુગુણો સ્થાપી તેનું ઉત્તમ કલ્યાણ સાધે છે.

વિદ્યાર્થીના સાચા મિત્રના પ્રથમ માસના સમાગમનું મૂલ્ય. ૦–૮–૦, પોસ્ટેજ ૦–૧–૦.

શ્રીશ્રેયઃસાધક અધિકારીવર્ગદ્વારા પ્રકટ થયેલા ગ્રંથો.

		મૂલ્ય.	ટપાલખર્ચ.
૧	શ્રી સુરેશચરિત્ર (પૂર્વાર્ધ)	રૂ. ૧–૮–૦	૦–૧–૬
૨	સિદ્ધાન્તસિન્ધુ (પ્રથમ રત્ન)	રૂ. ૧–૮–૦	૦–૨–૬
૩	શ્રી ભામિનીભૂષણ (પ્રથમાલંકાર તૃતીયાવૃત્તિ)	રૂ. ૦-૧૨-૦	૦–૧–૬
૪	શ્રી ભામિનીભૂષણ (દ્વિતીયાલંકાર)	રૂ. ૧–૦–૦	૦–૧–૬
૫	શ્રી ભામિનીભૂષણ (તૃતીયાલંકાર)	રૂ. ૧–૦–૦	૦–૧–૬
૬	શ્રી ભામિનીભૂષણ (ચતુર્થાલંકાર)	રૂ. ૧–૦–૦	૦–૨–૦
૭	શ્રી ભામિનીભૂષણ (પંચમાલંકાર)	રૂ. ૧–૪–૦	૦–૨–૦
૮	શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (પ્રથમપુસ્તક)	રૂ. ૦–૬–૦	૦–૧–૦
૯	શ્રી નૃસિંહવાણીવિલાસ (દ્વિતીયપુસ્તક)	રૂ. ૧–૦–૦	૦–૨–૦
૧૦	નૃસિંહવાણીવિલાસ (તૃતીયપુસ્તક)	રૂ. ૦ ૬–૦	૦–૧–૦
૧૧	શ્રી ભામિનીભૂષણાંતર્ગત પદ્યસંગ્રહ	રૂ. ૦–૬–૦	૦–૧–૦
૧૨	શ્રી નૃ. વા.વિ. તૃ.પુ. તથા પદ્યસંગ્રહ એકઠાં	રૂ. ૦·૧૨·૦	૦–૨–૦
૧૩	સન્મિત્રનું મિત્રપ્રતિપત્ર (પ્રથમ પત્ર)	રૂ. ૦–૬–૦	૦–૧–૦
૧૪	શ્રીસદ્બોધ પારિજાતક (પ્રથમ પલ્લવ)	રૂ. ૦–૮–૦	૦–૧–૦
૧૫	શ્રી પંચવરદવૃત્તાન્ત (પ્ર. દ્વિ. સમાગમ)	રૂ. ૦-૧૨-૦	૦–૨–૦
૧૬	શ્રીત્રિભુવનવિજયીખડ્ગ (પૂર્વધારા)	રૂ. ૧–૪–૦	૦–૨–૦
૧૭	શ્રી સતી સુવર્ણા (પ્રથમ ભાગ)	રૂ. ૦–૫–૦	૦–૧–૦
૧૮	શ્રી સુધાસ્રોતસ્વિની (પ્રથમ કલ્લોલ)	રૂ. ૦–૫–૦	૦–૧–૦
૧૯	શ્રી વિદ્યાર્થીનો સાચો મિત્ર (પ્રથમ માસનો સમાગમ)	રૂ. ૦–૮–૦	૦–૧–૦

વ્યવસ્થાપક–મહાકાલ.

વડોદરા.

A

GUIDE

TO

SANSKRIT PRIMER.

સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા.

પ્રત્યેક સ્થાનના અક્ષરો સહેલથી યાદ રાખવા માટે આરંભમાં અહીં કૌમુદીમાંથી કટકા આપ્યા છે.

अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः । अ=अ, आ, कु=क् ख् ग् घ् ङ्, ह् અને વિસર્ગ એટલા કંઠસ્થાની અક્ષરો છે.

इचुयशानां तालु । इ=इ, ई, चु=च् छ् ज् झ् ञ् य् અને श् એટલા તાલુસ્થાની છે.

ऋटुरषाणांमूर्धा । ऋ=ऋ, ॠ, टु=ट् ठ् ड् ढ् ण् र् અને ष् એટલા મૂર્ધસ્થાની છે.

ऌतुलसानां दन्ताः । ऌ, तु=त् थ् द् ध् न् ल् અને स् એટલાં દંતસ્થાની છે. સંસ્કૃતમાં દીર્ઘ ॡ નથી.

उपूपध्मानीयानामोष्ठौ । उ=उ ऊ, पु=प् फ् ब् भ् म् અને ≍प् ≍फ એ ઉપધ્માનીય એટલા ઓષ્ઠસ્થાની છે.

यरलवा अन्तःस्थाः । य् र् ल् અને व् એટલા અંતઃસ્થ અથવા અર્ધસ્વર કહેવાય છે.

ञमङणनानां नासिका ञ् म् ङ् ण् न् એ અક્ષરોનું નાસિકા સ્થાન છે.

नासिकानुस्वारस्य । અને અનુસ્વારનું પણ નાસિકાસ્થાન છે.

वकारस्य दन्तोष्ठम् વકારનું સ્થાન દંતોષ્ઠ છે.

क् ख् च् छ् ट् ठ् त् थ् प् फ् श् ष् અને **स्** આ તેર વ્યંજન **અઘોષ** વ્યંજન કહેવાય છે અને બાકીના **ઘોષ** વ્યંજન કહેવાય છે.

क થી શરૂ થતા પાંચ વ્યંજન **क** વર્ગના અથવા **कु** કહેવાય છે. એજ પ્રમાણે **च** વર્ગ અથવા **चु**, **ट** વર્ગ અથવા **टु** વગેરે માટે સમજવું.

દરેક વર્ગનો પહેલો, ત્રીજો, પાંચમો અને **य् र् ल्** અને **व्** એ **અલ્પપ્રાણ** કહેવાય છે. દરેક વર્ગનો બીજો, ચોથો અને **श् ष् स्** અને **ह्** એ **મહાપ્રાણ** કહેવાય છે.

૧ બહુ ઉતાવળથી નહિ તેમજ બહુ ધીરેથી નહીં એવી રીતે ઘુંટણની આસપાસ ફરી વળી હાથથી ટુચકી વગાડવામાં જેટલો વખત જાય તેને **માત્રા** કહે છે.

૨ જે સ્વરનો ઉચ્ચાર કરવામાં એક માત્રા જેટલો વખત જાય તે **હ્રસ્વ સ્વર** કહેવાય છે. તે નીચે પ્રમાણે છે:—

अ, इ, उ, ऋ ऌ.

૩ જે સ્વરનો ઉચ્ચાર કરવામાં બે માત્રા જેટલો વખત જાય તે **દીર્ઘસ્વર** કહેવાય છે. ઉપર કહેલા હ્રસ્વ સ્વરના દીર્ઘસ્વર નીચે પ્રમાણે છે:—

आ, ई, ऊ, ॠ, ऌ દીર્ઘ નથી એ પૂર્વે કહ્યું છે.

૪ **ए** અને **ऐ** એ સ્વરોનું સ્થાન **કણ્ઠતાલુ** છે.

ओ અને **औ**——————**કણ્ઠોષ્ઠ** છે.

આ સ્વરો સંધિસ્વર કહેવાય છે તથા દીર્ઘ ગણાય છે.

૫ આઘેથી કોઇને બોલાવવામાં, તથા ગાવા રડવા વગેરે ક્રિયામાં સ્વર વધારે લંબાય છે ત્યારે તેને **પ્લુત** કહે છે.

कृष्ण ३ अत्र पश्य કૃષ્ણ અહીં જો,

આમાં **कृष्ण** શબ્દનો છેલ્લો **अ** પ્લુત છે, અને તે ૩એ નિશાનીથી જણાવ્યો છે.

૬ એકજ સ્થાનના સ્વરો **सवर्ण** કહેવાય છે અથવા જે સ્વરો એકજ હોય અથવા જેમાં હ્રસ્વ દીર્ઘ માત્રાનોજ ફેર હોય તે **सवर्ण** સ્વર કહેવાય છે. નીચેનાં જોડકાં સવર્ણ છે. **अअ, अआ, आअ, आआ, इई, ईइ, उउ, उऊ, ऋऋ ऌऌ** એ શિવાયનાં જે જોડકાં થાય તે **असवर्ण** કહેવાય છે. જેમકે **अइ, इउ, ऋअ, ऌउ, ऋओ** વગેરે.

પાઠ ૧ લો.

अस् to be નાં રૂપો.

अस्मि હું છું. **स्वः** અમે બે છીએ. **स्मः** અમે છીએ.
असि તું છે. **स्थः** તમે બે છો. **स्थ** તમે છો.
अस्ति તે છે. **स्तः** તેઓ બે છે. **सन्ति** તેઓ છે.

अद् to eat નાં રૂપો.

अद्मि હું ખાઉં છું. **अद्वः** અમે બે ખાઇએ છીએ. **अद्मः** અમે ખાઇએ છીએ.
अत्सि તું ખાયછે. **अत्थः** તમે બે ખાઓછો. **अत्थ** તમે ખાઓછો.
अत्ति તે ખાયછે. **अत्तः** તેઓ બે ખાયછે. **अदन्ति** તેઓ ખાયછે.

સંસ્કૃતમાં ધાતુઓના ૧૦) વર્ગ પાડ્યા છે. જે '**गण**' કહેવાય છે. તથા તે ધાતુઓ બે જાતના પ્રત્યયો લે છે. **परस्मैप** ના પ્રત્યયો અને **आत्मनेप** ના પ્રત્યયો. આ પરથી પરસ્મૈપદના પ્રત્યયો લેનાર ધાતુઓ પરસ્મૈપદી કહેવાય છે અને આત્મનેપદના પ્રત્યયો લેનાર ધાતુઓ આત્મનેપદી કહેવાય છે.

પાઠ ૧ થી ૪.

વર્તમાનકાળમાં પરસ્મૈપદી ધાતુનાં રૂપો સધાવનાર નિયમો.

૧ કોઈ પણ ધાતુનું રૂપ તૈયાર કરવું હોય તો પહેલાં ધાતુ આવે છે, પછી ગણની નિશાની અને પછી પ્રત્યય આવે છે.

ગણની નિશાનીને સંસ્કૃતમાં **विकरणप्रत्यय** કહે છે.

૨ પ્રાઇમરમાં કાટખૂણાકૃતિ કૌંસમાં આપેલા રૂપને **आदेश** કહે છે.

જેમકે [**गच्छ्**] [**मुञ्च्**] [**तिष्ठ्**] [**पश्य्**] [**पिब्**] [**यच्छ्**] વગેરે.

જો ધાતુનો **आदेश** આપેલો હોય છે તો ધાતુને બદલે **आदेश** ને નિશાની તથા પ્રત્યયો લાગે છે. જેમકે **गच्छसि, मुञ्चसि, जायते, विन्दते.**

आदेशो એ ગણની નિશાની લગાડતાં પૂર્વે **गुण, वृद्धि** કરવાના નિયમ પ્રમાણે ફેરવાઇને બનેલાં રૂપ નથી.

૩ પહેલા	ગણની	નિશાની	**अ** છે.
બીજા	,,	,,	નથી.
ચોથા	,,	,,	**य** છે.
છઠ્ઠા	,,	,,	**अ** છે.
દશમા	,,	,,	**अय** છે.

૪ પહેલા ગણની નિશાની **अ** ઉમેરતાં પહેલાં જે ધાતુને છેડે સ્વર હોય તેના છેલ્લા સ્વરનો અને જે ધાતુને છેડે વ્યંજન હોય તેના છેલ્લા વ્યંજનની પહેલાના હ્રસ્વ સ્વરનો **गुण** થાય છે.

इ કે **ई** નો **गुण** **ए.**

उ ,, **ऊ** ,, ,, **ओ.**

ऋ ,, **ॠ** ,, **अर्.**

लृ ,, ,, अल्. लृ પરથી દીર્ઘ लॄ સંસ્કૃત ભાષામાં નથી.

જેમકે नी+अ=ने+अ	वृत्+अ=वर्त्+अ=वर्त.
स्मि+अ+स्मे+अ	स्मृ+अ=स्मर्+अ=स्मर
बुध्+अ=बोध+अ=बोध.	सृ+अ=सर्+अ=सर
मुद्+अ=मोद्+अ=मोद	तॄ+अ=तर्+अ=तर.
वृध्+अ=वर्ध्+अ=वर्ध.	

रक्ष् ના છેલ્લા ष् ની પહેલાં क् છે તે હ્રસ્વ સ્વર નથી. છેલ્લા અક્ષરની પહેલાનો=ઉપાંત્ય. जीव्નો ઉપાંત્ય દીર્ઘ ई. છે માટે गुण થતો નથી.

૫ एની પછી કોઈ પણ સ્વર આવે તો ए નો अय् થાય છે.

ऐ	,,	,,	ऐ ,,	आय्	,,
ओ	,,	,,	ओ ,,	अव्	,,
औ	,,	,,	औ ,,	आव्	,,

જેમકે ने+अ=नय्+अ=नय, स्मे+अ=स्मय्+अ=स्मय. ह्वे+अ=ह्वय्+अ=ह्वय, गै+अ=गाय्+अ=गाय, ध्यै+अ=ध्याय्+अ=ध्याय, भो+अ=भव्+अ=भव, अश्वौ+उत्पततः=अश्वावुत्पततः, क्रोशौ+अस्ति=क्रोशावस्ति, बालौ+उद्याने=बालावुद्याने.

Join the following by Sandhi.

ग्रामे+आसनम्, दास्यै+आधारः, हे गुरो+ईश्वर, जनौ+ईक्षे+इह.

૬ વર્તમાનકાલને શ્રીપાણિનિમુનિના સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં लट् કહ્યો છે. એ કાલનાં ત્રણે પુરુષોનાં ત્રણે વચનોના પ્રત્યયો.

પુ. Per.	એ. વ. Sing.	દ્વિ. વ. Dual	બ. વ. Plural
१	मि	वस्	मस्
२	सि	थस्	थ
३	ति	तस्	अन्ति

ગુજરાતીમાં તથા અંગ્રેજીમાં એકવચન અને બહુવચન એવાં બે વચનો છે અને સંસ્કૃતમાં ત્રણ વચનો છે. એકવચન, દ્વિવચન અને બહુવચન.

૭ **अ**ની પછી પહેલા પુરૂષનો **म्** કે **व्** થી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો **अ** નો **आ** થાય છે. જેમકે **नय+मि=नयामि.**

૮ શબ્દને છેડે **स्** આવે તો તેનો વિસર્ગ થાય છે. જેમકે **वदामस्=वदामः, गच्छामस्=गच्छामः, नृपस्=नृपः**

શબ્દને છેડે **र्** આવે અને તેની પછી કોઇ **अघोष** વ્યંજન આવે અથવા કંઈ ન આવે તો તેનો વિસર્ગ થાય છે. જેમકે **चतुर्+पञ्चाशत्=चतुःपञ्चाशत्, पुनर्+करोति=पुनःकरोति, पुनर्+पतति=पुनः पतति, पुनर्+पुनर्=पुनः पुनः, अजागर्=अजागः अवेर्=अवेः, हे मातर्=हे मातः, हे पितर्=हे पितः.**

૯ **अ**ની પછી **अ**થી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો પહેલો **अ** ઉડી જાય છે. જેમકે **वद+अन्ति=वदन्ति.**

૧૦ **ख् ग्** કે **घ्** ની પછી કોઈ **अघोष** વ્યંજન આવે તો **ख् ग** કે **घ्** ને બદલે **क्** મુકાય છે.

छ् ज् કે **झ्** ની પછી કોઈ **अघोष** વ્યંજન આવે તો **छ् ज्** કે **झ्** ને બદલે **च्** મૂકાય છે.

ठ् ड् કે **ढ्** ની પછી કોઇ **अघोष** વ્યંજન આવે તો **ठ् ड्** કે **ढ्** ને બદલે **ट्** મૂકાય છે.

थ् द् કે **ध्** ની પછી કોઇ **अघोष** વ્યંજન આવે તો **थ् द्** કે **ध्** ને બદલે **त्** મૂકાય છે.

फ् ब् કે **भ्** ની પછી કોઈ **अघोष** વ્યંજન આવે તો **फ् ब्** કે **भ्** ને બદલે **प्** મૂકાય છે.

જેમકે **जघ्+सिव=जक्+सिव, अद्+ति=अत्ति, उद्+तिष्ठन्ति=उत्तिष्ठन्ति, उपानध्+सु=उपानत्सु, क्षुध्+पिपासा=क्षुत्पिपासा, तद्+त्वम्=तत्त्वम्, शरद्+सु=शरत्सु, ककुभ्+कान्तः=ककुप्कान्तः**

૧૧ ચેાથા અને છઠ્ઠા ગણુના ધાતુઓમાં પહેલા ગણુની માફક **गुण** થતેા નથી.

જેમકે **क्षिप्** નું **क्षेप्** નહીં થાય, તેમજ **तुद्** નું **तोद्**, **कुप्** નું **कोप्** અને **श्लिष्** નું **श्लेष्** નહીં થાય.

૧૨ દશમા ગણુની નિશાની **अय** ઉમેરતાં પહેલાં ધાતુઓનેા છેલ્લેા અક્ષર સ્વર હેાય તેા તે સ્વરની અથવા ઉપાંત્ય **अ** હેાય તેા તે **अ**ની **वृद्धि** થાય છે, પણ **कथ्**, **गण्**, **रच्**, **प्रथ्**, **वस्** to scent ખુશબેાદાર-સુગંધી કરવું, વગેરે ધાતુના **अ**ની વૃદ્ધિ થતી નથી.

अ ની **वृद्धि** **आ**, **इ** કે **ई** ની **वृद्धि** **ऐ**, **उ** કે **ऊ** ની **औ**, **ऋ** કે **ॠ** ની **आर्** અને **ऌ** ની **आल्**.

चि+अय=चै+अय=चाय्+अय=चायय,

धृ+अय=धार्+अय=धारय.

दृ+अय=दार्+अय=दारय.

तड्+अय=ताड्+अय=ताडय.

प्री ધાતુને માટે **प्रीण्** આદેશ આપ્યેા છે માટે એની **ई** ની વૃદ્ધિ ન થાય. **स्कन्द्** તથા **लङ्घ्** આ બે ધાતુમાં છેલ્લેા અક્ષર તેમજ ઉપાંત્યાક્ષર સ્વર નથી માટે કંઇ ફેરફાર થાય નહીં.

૧૩ દશમા ગણુની નિશાની **अय** ઉમેરતાં પહેલાં ધાતુઓના **अ** શિવાયના ઉપાંત્ય હ્રસ્વ સ્વરનેા **गुण** થાય છે પણ **स्पृह्**, **मृग** વગેરે ધાતુમાં થતેા નથી. જેમકે **चुर्+अय=चोरय**, **घुष्+अय=घोषय**.

भूष् અને **पूज्** આ બે ધાતુઓમાં ઉપાંત્ય દીર્ઘ સ્વર **ऊ** હેાવાથી તેનેા ગુણ થતેા નથી.

૧૪ પ્રાઇમરમાં ચેાથેા પાઠ પૂરેા થાય છે ત્યાર પછી પહેલા, ચેાથા, છઠ્ઠા તથા દશમાં એમ દરેક ગણુના એકેક ધાતુના વર્તમાનકાળનાં રૂપ આપ્યાં છે. તે નમુના પ્રમાણે ચારે પાઠના ધાતુનાં રૂપ લેવાં.

उख्, भू, जि આ ધાતુઓ પહેલા ગણના છે. તેમનાં વર્તમાન કાળનાં રૂપ ઉપરના નિયમોની મદદથી તૈયાર કરો.
ओखामि..., भवामि..., जयामि...

युज्, पृच्, सह्, वृज् वृ, जॄ, रिच्, तप्, तृप्, दृभ् અને अर्ह् આટલા ધાતુઓ પહેલા તથા દશમા બંને ગણના છે. તેથી પહેલા તથા દશમા ગણના ધાતુઓ તરીકે એમનાં રૂપ તૈયાર કરો.

योजामि-योजयामि......जरामि=जारयामि...
पर्चामि-पर्चयामि......रेचामि-रेचयामि...
सहामि-साहयामि......तपामि-तापयामि...
वर्जामि-वर्जयामि......तर्पामि=तर्पयामि...
वरामि-वारयामि......दर्भामि-दर्भयामि...
अर्हामि-अर्हयामि...

વાક્યો.

પાઠ ૧ લો.

હું બોલું છું. I speak.
તું રક્ષણ કરે છે. Thou protectest.
તે પડે છે. He falls.
તું જાણે છે. Thou knowest.
તું હાલે છે. Thou movest.
હું દોરવું—લઇ જાઉં છું. I lead.
તું રહે છે. Thou livest.
હું હાલું છું. I move.
તે જાય છે. He goes.
હું ખાઉં છું. I eat.
તે દોરવે છે. He leads.
હું જાણું છું. I know.
તે છે, થાય છે. He is
તે ખાય છે. He eats.
તે છે. He is.

તું બોલે છે. वदसि।
તે બોલે છે. वदति।
તું જાય છે. गच्छसि।
હું જાઉં છું. गच्छामि।

તે રહે છે. वसति ।
હું રહું છું. वसामि ।
તું પડે છે. पतसि ।
તું ચાલે છે. चरसि ।
તે જાણે છે. बोधति ।
તું દોરવે છે. नयसि ।
તે હાલે છે. सरति ।
હું થાઉં છું. भवामि ।
તું ખાય છે. अत्सि ।
હું છું. अस्मि ।

તું છે. असि ।
તે જીવે છે. जीवति ।
તે તજે છે. त्यजति ।
તું નમે છે. नमसि ।
હું રાંધું છું. पचामि ।
તું બાળે છે. दहसि ।
હું રક્ષું છું. रक्षामि ।
તે ચાલે છે. चरति ।
હું જીવું છું. जीवामि ।
તે રાંધે છે. पचति ।
હું તજું છું. त्यजामि ।

પાઠ બીજો.

આપણે બોલીએ છીએ. We speak.
તેઓ જાય છે. They go.
તમે જાણો છો You know.
અમે દોરવીએ છીએ. We lead.
તમે છો. You are.
તેઓ રહે છે. They dwell.
તમે છો. You are.
તેઓ ખાય છે. They eat.
આપણે બાળીએ છીએ. We burn.
તેઓ છે. They are.
તમે જીવો છો. You live.
તેઓ નમે છે. They bow.
આપણે પોષીએ છીએ. We nourish.

તેઓ નાશ પામે છે. They perish.
તમે નાચો છો. You dance
આપણે મૂર્છા ખાઇએ છીએ. We faint.
તેઓ લોભ કરે છે. They covet.
આપણે અડકીએ છીએ. We touch.
તમે ત્યજો—સર્જો છો. You abandon–create.
તેઓ ઇચ્છે છે. They wish.
તમે પૂછો છો. You ask.
આપણે છોડીએ છીએ. We leave
તેઓ પેસે છે. They enter.

તમે બોલો છો. **वदथ** ।
અમે જઇએ છીએ. **गच्छामः**
તેઓ જાણે છે. **बोधन्ति** ।
તમે લઈ જાઓ છો. **नयथ** ।
તેઓ થાય છે. **भवन्ति** ।
અમે રહીએ છીએ. **वसामः**
તમે ખાઓ છો. **अत्थ** ।
અમે છઇએ. **स्मः** ।
તેઓ બાળે છે. **दहन्ति**
અમે જીવીએ છીએ. **जीवामः**
તેઓ દુઃખ દે છે. **तुदन्ति**.
તમે જીવો છો. **जीवथ** ।
તેઓ પોષે છે. **पुष्यन्ति** ।
અમે નાશ પામીએ છીએ.
नश्यामः ।
તેઓ નાચે છે **नृत्यन्ति** ।
તમે મૂઢ છો—ભૂલો છો **मुह्यथ** ।
અમે લોભ કરીએ છીએ.
लुभ्यामः ।

તેઓ અડકે છે. **स्पृशन्ति** ।
અમે જીતીએ છીએ; **जयामः** ।
તમે લઇ જાઓ છો. **हरथ** ।
તેઓ જુએ છે. **पश्यन्ति** ।
અમે નાંખીએ છીએ **अ[illegible]यामः**
આપણે પીએ છીએ **पिबामः** ।
તમે યજો—પૂજો—ભજો છો. **यजथ** ।
તેઓ લઈ—વહી જાય છે.
वहन्ति ।
અમે યાદ રાખીએ છીએ.
स्मरामः ।
તમે નાંખો છો. **अस्यथ** ।
તેઓ ભેટે છે. **कुस्यन्ति** ।
અમે સંતોષ પામ્યા છીએ.
तुष्यामः ।
તેઓ શોષાય—સુકાય છે.
शुष्य[illegible] ।
તમે ગભડો છો. **लुठ्यथ** ।
તમો સિંચો—છાંટો છો. **सिञ्चथ**

પાઠ ૩ જો.

અમે બે ચોરીએ છીએ.
We two steal.
તમે બે દુઃખ દો છો. You two give pain.
તે બે કહે છે. They two tell.
અમે બે ગણીએ છીએ. We two count,

અમે બે પ્રગટ કરીએ છીએ.
We two publish.
તે બે રચે છે They two arrange.
અમે બે ખાઈએ છીએ. We two eat.
તમે બે ઢંઢેરો પીટો છો.

You two proclaim.
અમે બે ઇચ્છીએ છીએ.
We two desire.
તે બે ચિંતન કરે છે. They two think.
તમે બે રાજી કરો છો. You two please.
તે બે જાય છે. They two go.
અમે બે લઈ જઈએ છીએ
We two carry.
તે બે પ્રવેશે છે. They two enter.
તમે બે નમો છો. You two bow.
તે બે છે. They two are
અમે બે સંભારીએ છીએ.
We two remember.
તમે બે જિતો છો. You two conquer.
તે બે નાશ પામે છે. They two perish.
અમે બે નાચીએ છીએ. We two dance.
તે બે ઇચ્છે છે. They two wish.

તમે બે ચોરો છો. **चोरयथः**
તે બે દુઃખ દે છે. **पीडयतः**
અમે બે કહીએ છીએ **कथयावः**
તમે બે ગણો છો. **गणयथः**
તે બે જુએ છે. **पश्यतः**
અમે બે રચીએ છીએ. **रचयावः**
તમે બે ઇચ્છો છો. **स्पृहयथः**
તે બે પ્રસિદ્ધ કરે છે. **घोषयतः**
અમે બે વિચારીયે છીએ.
चिन्तयावः
તમે બે પ્રકટ કરો છો. **प्रथयथः**
તે બે પ્રસન્ન કરે છે. **प्रीणयतः**
અમે બે વખોડીએ છીએ. **निन्दावः**
તમે બે કોપો છો. **कुप्यथः**
તે બે ખેડે છે. **कृषतः**
અમે બે પૂજીએ છીએ. **पूजयावः**
તમે બે રડવડો છો. **अटथः**
તે બે ઉછળે—અકળાય છે. **क्षुभ्यतः**
અમે બે વીણીએ છીએ **उञ्छावः**
તે બે વર્ણવે છે. **वर्णयतः**
અમે બે ભેટીએ છીએ **श्लिष्यावः**
તમે બે બબડો છો. **जल्पथः**
તે બે શાંત કરે છે. **सान्त्वयतः**
અમે બે વખાણીએ છીએ. **शंसावः**
તમે બે બોલો છો. **वदथः**
તે બે થાય છે. **भवतः**
તમે બે રાંધો છો. **पचथः**
અમે બે સમજીએ છીએ. **बोधावः**
તે બે ખાય છે. **अत्तः**

અમે બે સંતોષ પામીએ છીએ તુષ્યાવः ।
તમે બે લોભ કરો છો. લુભ્યથः
તે બે ગબડે છે. લુટ્યતः ।
અમે બે અડકીએ છીએ. સ્પૃશાવः ।
તમે બંને પૂછો છો. પૃચ્છથः ।

પાઠ ૪ થો.

તું બોલે છે. Thou speakest.
તમે રહો છો. You dwell.
અમે જાણીએ છીએ. We know.
તે સંભાળે છે. He protects
હું પડું છું I fall.
તેઓ લઈ જાય છે. They lead.
તમે બે ખાઓછો. You two eat.
તેઓ છે. They are.
તું નાશ પામે છે Thou perishest.
તે નાચે છે. He dances.
અમે પેસીએ છીએ. We enter.
તમે બે પૂછો છો. You two ask.
તે મોહ પામે છે. He is silly.
હું ઇચ્છું છું. I wish.
તમે છોડો છે. You leave.
તે અડકે છે. He touches.
તમને સ્મરણ છે. You remember.
તે બે લઇ જાય છે–વહે છે. They two bear-flow.
તે છાંટે છે He sprinkles.
તેઓ ગબડે છે They wallow.
હું સંતોષ પામું છું. I am satisfied.
તમે બે નાંખો છો. You two throw.
હું કહું છું. I tell.
તમે વખાણો છો. You praise.
તું મારે છે. Thou beatest.
તેઓ ઉગેછે. They grow.
તેઓ પૂજે છે. They worship.
હું ઉભો રહું છું. I stand.
તમે ઇચ્છો છો. You desire.
તે ધુએ છે. He washes off.
તે બે ક્ષીણ થાય છે–ક્ષય પામે છે–ઘટે છે. They two waste away.
હું ખાઉં છું. I eat.
અમે જીવીએ છીએ. We live.
તમે છોડો છો. You abandon.
તેઓ રાંધે છે. They cook.
હું પોષું છું I nourish.
તે બેલઈ જાય છે. They two

take away.
તું જિતે છે. Thou conquerest.
તેઓ પીએ છે. They drink.
અમે બે જોઇએ છીએ. We two see.
તે બોલાવે છે. He calls.
તેઓ દુઃખ દે છે. They give pain.
અમે ભજીએ છીએ. We worship
હું થાક્યો છું I am weary.
તમે દાંડી પીટો છો. Yon proclaim.
તે ગણે છે. He counts.
આપણે ખેડીએ છીએ. We plough.
તેઓ પીગાળે છે. They melt.
તે ચિંતવે છે. He thinks.

તે પોષે છે. पुष्याति ।
હું નાચું છું. नृत्यामि ।
તમે લોભ કરો છો. लुभ्यथ ।
તે પેસે છે. विशाति
તું ઇચ્છે છે. इच्छासि ।
હું પૂજું છુ. यजामि-पूजयामि ।
તું દુઃખ દે છે. पीडयासि ।
તે ઉગે છે. रो ति ।
અમે બોલાવીએ છીએ. ह्वयामः ।
તે મૂઢ છે. ुह्याति ।
તેઓ સંતોષાયાછે. तुष्यान्ति ।
હું જિતું છું. जयामि ।
તમે જાઓ છો. गच्छथ ।
તું થાક્યો છે. श्राम्यासि ।
હું ઇચ્છું છું. स्पृहयामि ।
અમે બે પીએ છીએ. पिबावः ।
તમે બાળો છો. दहथ ।
તેઓ ધુએ છે. क्षालयान्ति ।
તે ઘટે છે. क्षयति ।
તું કહે છે. कथयासि ।
તે તોળે છે. तोलयाति ।
તેઓ ચોરે છે. चोरयन्ति ।
તમે ગોઠવો છો. रचयथ ।
તે ઢંઢેરો પીટે છે. घोषयाति ।
મને સાંભરે છે. स्मरामि ।
તે બે રહે છે. वसतः ।
અમે લઇએ છીએ. हरामः ।
તમે કહો છો. कथयथ ।
તું અડકે છે. स्पृशासि ।
તેઓ ઇચ્છે છે. वाञ्छन्ति ।
તમે બે જાઓ છો. गच्छथः ।
તે ચોરે છે. चोरयति ।
અમે બે છઇએ. स्वः ।
તું પ્રસન્ન કરે છે. प्रीणयासि ।
હું પેસું છું. विशामि ।
તેઓ મારે છે. ता यान्ति ।
અમે બે રાંધીએ છીએ. पचावः ।
તમે ભજો છો. यजथ ।

ધાતુઓની પૂર્વે ઉપસર્ગ લગાડવાથી તેમના મૂળ અર્થમાં ઘણી વખત ફેરફાર થાય છે, જેમ કે'

करोति=કરે છે, does.
अनुकरोति=નકલ કરે છે. imitates.
क्राम्यति=જાય છે, goes.
अतिक्राम्यति=ને ઓળંગી જાય છે, transgresses.
प्रक्राम्यति=નીકળે છે. proceeds.
गच्छति=જાય છે. goes.
अधिगच्छति=મેળવે છે, obtains; જાણે છે. knows.
अनुगच्छति=ની પાછળ જાય છે, follows.
अपगच्छति=જાય છે, goes away.
आपिगच्छति } =ની સમીપ જાય છે, approaches.
अभिगच्छति }
आगच्छति=આવે છે, comes.
उद्गच्छति=ચઢે છે, rises.
उपगच्छति=ની પાસે જાય છે, approaches.
संगच्छते=મળે છે, unites.
तरति=ઓળંગે છે, crosses.
अवतरति=ઉતરે છે, descends.
दधाति=મૂકે છે, places.
अपिद्धाति } =ઢાંકે છે, બંધ કરે છે. shuts.
पिद्धाति }
नयति=લઇ જાય છે, leads.
परिणयति=પરણે છે, marries.
रोहति=ઉગે છે, grows.
अधिरोहति=ચઢે છે, ascends.

आरोहति=પર ચઢે છે, ascends.

वर्त्तते=છે, is.

परावर्तते=પાછો ફરે છે, turns back.

पतति=પડે છે, falls.

उत्पतति=કુદે છે, jumps.

सीदति= { બેસે છે, sints.
દબાઇ રહે છે, sinksdown.
રહે છે, lives.
ગીભરાય છે, despairs.
નાશ પામે છે, perishes. }

निषीदति=બેસે છે, sits down.

भाषते=બોલે છે, speaks.

प्रतिभाषते=જવાબ આપે છે, replies.

श्लिष्यति=ભેટે છે, embraces.

विश्लिष्यति=છૂટા પાડે છે. separates.

કોઇ વખતે ઉપસર્ગ લાગવાથી ધાતુનો અર્થ બહુ ફરતો નથી પણ કાયમ જેવો રહે છે.

ईक्षते=જુએ છે. प्रेक्षते= જુએ છે.

नमति=નમે છે. प्रणमति નમે છે.

• ધાતુની પહેલાં એક કરતાં વધારે ઉપસર્ગ પણ આવી શકે છે.

अभि+उप+गच्छति=अभ्युपगच्छति ।

सम्+उप+सरति=समुपसरति ।

वि+अव+हरति=व्यवहरति ।

सम्+अधि+गच्छति=समधिगच्छति ।

શબ્દને છેડે **म्** આવે અને તેની પછી **श् ष् स् र्** કે **ह** આવે તો **म्** નો અનુસ્વાર જંરૂર થાય છે. આ શિવાયનો બીજો વ્યંજન આવે તો વિકલ્પે કરીને થાય છે. જો અનુસ્વાર ન કરીએ તો **म्** ની પછીનો વ્યંજન જે વર્ગનો હોય તે વર્ગનો અનુનાસિક **म्** ને બદલે મુકાય છે અને **म्**ની પછીનો વ્યંજન જો **य् व्** કે **ल्** હોય તો **म्** ને બદલે અનુનાસિક **य् व्** કે **ल्** અનુક્રમે મૂકાય છે. (ઘણું ખરૂં **म्** નો અનુસ્વાર જ કરાય છે.) જેમ કે:-

जनम्+शंसति=जनं शंसति ।

अहम्+शिवपुत्रम्+षण्मुखम्+स्तौमि=अहंशिवपुत्रं षण्मुखं स्तौमि ॥ नित्यम्+रमते=नित्यं रमते ।

अजाम्+ हरति=अजां हरति ।

त्वम्+करोषि=त्वं or **त्वङ्करोषि ।**

सम्+गच्छते=संगच्छते or **सङ्गच्छते ।**

धनम्+चिनोति=धनंचिनोति or **धनञ्चिनोति ।**

वनम्+टीकते=वनं टीकते or **वनण्टीकते ।**

धनम्+नश्यति=धनं नश्यति ।

सुखम्+प्रीणयति=सुखं प्रीणयति or **सुखम् प्रीणयति ।**

सम्+यच्छाति=संयच्छाति or **सँय्यच्छाति ।**

सम्+यन्ता+संयन्ता or **सँय्यन्ता ।**

सम्+वत्सर=संवत्सरः or **सँव्वत्सरः ।**

भारम्+वहति=भारंवहति or **भारँव्वहति ।**

द्रव्यम्+लभते द्रव्यं लभते or **द्रव्यँल्लभते ।**

यम्+लोकम्=यंलोकम् or **यँल्लोकम् ।**

વિકલ્પે કરીને થાય=થાય અથવા નહીં થાય.

પાઠ ૫ મો.

નિયમો.

જો अ કે आની પછી ए કે ऐ આવે તો બંનેને બદલે ऐ મુકાય છે. તેથી अ+ए=ऐ. अ+ऐ=ऐ. आ+ए=ऐ. आ+ऐ=ऐ દાખલા:—कृष्ण+एकत्वम्=कृष्णैकत्वम्, देव+ऐश्वर्यम्=देवैश्वर्यम्, तव+एव=तवैव.

જો अ કે आ ની પછી ओ કે औ આવે તો બંનેને બદલે औ મુકાય છે. તેથી अ+ओ=औ. अ+औ=औ. आ+ओ=औ. आ+औ=औ.

દાખલા:—वन+ओषधिः=वनौषधिः, नृप+औ=नृपौ.

જો अ કે आની પછી अ કે आ આવે તો બંનેને બદલે आ મુકાય છે. જેમકે क्व+अस्ति=क्वास्ति, न+आशसे=नाशसे. शरण+आगतः=शरणागतः, विश्व+आधारः=विश्वाधारः

જો इ કે ई ની પછી इ કે ई આવે તો બંનેને બદલે ई મુકાય છે. જેમકે परि+ईक्षे=परीक्षे, गिरि+ईशः=गिरीशः

જો उ કે ऊની પછી उ કે ऊ આવે તો બંનેને બદલે ऊ મુકાય છે. જેમકે आसनेषु+उपविशन्ति=आसनेषूपविशन्ति, भानु+उदयः=भानूदयः

જો ऋ કે ॠની પછી ऋ કે ॠ આવે તો બંનેને બદલે ॠ મુકાય છે, જેમકે होतृ+ऋकारः=होतॄकारः कर्तृ+ऋजुः=कर्तॄजुः.

જો ऌની પછી ऌ આવે તો બંનેને બદલે ऋ દીર્ઘ મુકાય છે. જેમકે होत्ऌ+ऌकारः=होतॄकारः, कर्तृ+ऋजुः=कर्तॄजुः.

જો अ કે आની પછી इ કે ई આવે તો બંનેને બદલે ए મુકાય છે. જેમકે फल+ई=फले, देव+ईशः=देवेशः

જો अ કે आની પછી उ કે ऊ આવે તો બંનેને બદલે ओ મુકાય છે. જેમકે गङ्गा+उदकम्=गङ्गोदकम्.

સંસ્કૃતમાં પ્રત્યયો બે જાતના છે. **सुप्** અને **तिङ्**, **सुप्** એ નામ, સર્વનામ તથા વિશેષણને લાગે છે અને **तिङ्** એ ધાતુને લાગે છે. પ્રત્યયો લાગવાથી થયલા રૂપને પદ કહે છે. જેમકે **नृपः, अश्वौ, सर्वः, अन्यः, गच्छति, चरतः, यजामि** વગેરે.

જો પદની અંદર **अ** કે **आ**ની પછી **ऋ** કે **ॠ** આવે તો બંનેને બદલે **अर्** મુકાય છે, જેમકે **प्र+ऋषभः=प्रर्षभः**

જો **अ** કે **आ**ની પછી **ऌ** આવે તો બંનેને બદલે **अल्** મુકાય છે. જેમકે **तव+ऌकारः=तवल्कारः**

Join by sandhi:—

पूर्ण+इन्दु, परम+ईश्वर, ज्ञान+इन्द्रिय, भाग्य+उदय, हित+उपदेश, सूर्य+उदय.

વિસર્ગની પૂર્વે **अ** હોય અને તેની પછી **अ** કે ઘોષ વ્યંજન હોય તો વિસર્ગ અને તેની પૂર્વેનો **अ** બંનેને બદલે **ओ** મૂકાય છે. જેમકે **रामः+अश्वम्=रामो अश्वम्, योधः+असिम्=योधोअसिम्, हस्तः+अस्यति=हस्तोअस्यति, नृपः+जयति=नृपो जयति वक्षः+भिः=वक्षोभिः**

Join by sandhi:—**नरः अस्ति; जनः गच्छति, मनुष्यः वदति, व्याधयः नश्यन्ति** and **पुत्रः जनकः.**

પદને અંતે **ए** કે **ओ** આવે અને તેની પછી **अ** આવે તો તે **अ** પૂર્વના **ए** કે **ओ** ને રૂપે થઇ જાય છે, એટલે **ए+अ=ए**, અને **ओ+अ=ओ**. આ **अ** ને સ્થાને ઘણું ખરું અવગ્રહ મુકાય છે. જેમકે **रामो+अश्वम्=रामोऽश्वम्** અથવા **रामोश्वम्, कौशिको+अस्मि=कौशिकोऽस्मि** અથવા **कौशिकोस्मि, ने+अति=नयति**, એમાં **ए** પદને અંતે નથી માટે **अ** **ए** માં મળી ગયો નહીં.

વિસર્ગની પૂર્વે **आ** હોય અને તેની પછી સ્વર કે ઘોષ વ્યંજન હોય તો વિસર્ગનો લોપ થાય છે જેમકે **जनाः + वदन्ति = जना वदन्ति, अश्वाः उत्पान्ति=अश्वा उत्पान्ति, माः+भिः=माभिः**

Join by sandhi:—

नराः अटन्ति, नृपाः इच्छन्ति, भिक्षुकाः वदन्ति, मुर्खाः जल्पन्ति, विहगाः डयन्ते, शिष्याः नमन्ति.

વિસર્ગની પૂર્વે **अ** હોય અને પછી **अ** શિવાયનો સ્વર આવે તો વિસર્ગનો લોપ થાય છે. જેમકે **कवयः+ऋषीन्=कवय ऋषीन्, धर्मः+उपदिश्यते=धर्मउपदिश्यते.**

Join by sandhi:—

पुरुषः आधारः, नरः इच्छति, जनः उच्छति, जीवः ऋच्छति, नृपः एधते, कुमारः ओदनम्.

વિસર્ગનો લોપ થવાથી બે સ્વર સાથે આવે તો તેમની સંધિ થતી નથી. જેમકે **अश्वा उत्पतन्ति, नृपा उपहारैः।**

Join by sandhi:—

मनुष्यः आस्ते, धर्मः इह, देवाः अत्र, हरः ऋषिः, नृपाः आदिशन्ति, नराः एधन्ते,

એકજ પદમાં **ऋ र् કે ष्** ની પછી તરતજ **न्** આવે તો તે **न्** નો **ण्** થાય છે. જેમકે **मृन्+मय=मृण्मय, दीर्+न=दीर्ण, सिष्+नेह=सिष्णेह.**

એ **ऋ र् કે ष्** અને **न्** ની વચ્ચે સ્વર, **ल्** શિવાયના અર્ધસ્વર, કંઠસ્થાની, ઓષ્ઠસ્થાની અને **ह्** એમાંનો એક કે વધારે આવે તોપણ **न्** નો **ण्** થાય છે. જેમકે **गृहानि गृहाणि, वारिना=वारिणा, इन्द्रानी=इन्द्राणी, नृपेन=नृपेण, गुरूनाम्=गुरूणाम्, बहुना, कायेन** આ શબ્દમાં **ऋ, र् કે ष्** કોઇ પણ નથી માટે **न्** નો **ण्** થાય નહીં. **पर्णेन** એમાં **र्** છે પણ **र्** અને **न्** ની વચ્ચે આવેલા **ण्** અને **ए** એમાંનો **ण्** વચ્ચે આવી શકે એવો નથી.

શબ્દની છેડેના **न्** નો અથવા પદમાં **न्** ની પછી **त्, थ्, द्,** કે **ध्** આવે તો તે **न्** નો **ण्** થતો નથી. દાખલા:—

1 **पृ+ना+मि=पृणामि, वृ+ना=मि, वृणामि, नृ+नाम्=**

नृणाम्, **गन्तृ+न्+इ=गन्तृणि**, આ શબ્દોમાં એકજ પદમાં **ऋ** અથવા **ॠ** ની પછી તરતજ **न्** આવ્યો છે તેથી તેનો **ण्** થયો છે.

2 **तरि्+न=तीर्ण**, **पूर्+न=पूर्ण**, **जीर्+न=जीर्ण**. આમાં એક જ શબ્દમાં **र्** પછી તરતજ **न्** આવ્યો છે તેથી તેનો **ण्** થયો છે.

3 **कृष्+न कृष्ण**, **तृष्+ना तृष्णा** આ શબ્દોમાં એકજ પદમાં **ष्** ની પછી તરતજ **न्** આવ્યો છે તેથી તેનો **ण्** થયો છે.

4 **नृपेन=न्+ऋ+प्+ए+न्+अ=नृपेण**. આમાં **ऋ** અને **न्**ની વચ્ચે **प+ए**, **प्** વર્ગનો અક્ષર અને સ્વર **ए** આવેલા છે તે આવી શકે એવા છે.

गृहानि=ग्+ऋ+ह्+आ+न्+इ=गृहाणि. આમાં **ऋ** અને **न्** ની વચ્ચે **ह्** અને **आ** એ આવી શકે એવા અક્ષરો છે. **रामेण=र्+आ+म्+ए+न्+अ=रामेण** આમાં **र्** અને **म्** ની વચ્ચે બે સ્વર અને એક **प** વર્ગનો વ્યંજન આવેલા છે. **सुरभि+ना=सुरभिणा**, **ऋषि+ना=ऋषिणा**, **सर्वा+नि=सर्वाणि**.

5 **बहुना**, **कायेन**, **फलेन**, **लघुना** અને **बन्धुना** આ શબ્દોમાં **न्** છે પણ તેની પહેલાં **ऋ र्** કે **ष्** નથી, તેથી **न्** નો **ण्** થયો નથી.

6 **पर्णेन**, **राक्षसेन**, **कृषीवलेन**, **अरण्यानि**, **गच्छान्ति**, **चलन्ति**, **वन्दन्ते**, **विन्दन्ते** **नृपान्**, **गुरून्** આ શબ્દોમાં **न्** નો **ण्** થયો નથી. તેનાં કારણો ઉપરના નિયમમાંથી શોધી કાઢો.

7 **हे पितर् नमः ॥ पुनर्+नयाति ॥** આમાં **र्** અને **न्** જુદા જુદા પદમાં છે તેથી **न्** નો **ण्** થયો નથી. પણ **परि+नयाति=परिणयाति** અને **प्र+नमाति=प्रणमाति** આમાં **न्** નો **ण्** થયો છે, કારણ કે **परि** અને **प्र** એ ઉપસર્ગો લાગવાથી પદ તો એકજ રહે છે.

Indeclinable. જેમનાં રૂપ ન લેવાય તે શબ્દો-અવ્યયો, જેમકે **न**, **विना**, **स्वा[illegible]**, **नमः**, **प्र**, **परा** વિગેરે.

स् અથવા વિસર્ગની પૂર્વે **अ** કે **आ** શિવાયનો સ્વર આવે અને તેની પછી સ્વર કે ઘોષ વ્યંજન આવે તો તેનો **र्** થાય છે.

જેમકે नृपतिः यजति=नृपतिर्यजति, नृपतिः अरीन्=नृपतिररीन्, वीरयोः युद्धम्=वीरयोर्युद्धम्.

join by sandhi:—

कविःवर्णयति, रत्नैःभूषयति, यतिः अरण्यम्, शीर्षैः भारान्, मुहुस्+मुहुस्, बहिस्+गच्छति, निस्+आचार, दुस्+आचार, पङ्क्तिभिः गच्छति.

र् ની પછી र् આવે તો આગલો र् ઉડી જાય છે, અને તેની પૂર્વે હ્રસ્વ अ, इ કે उ હોય તો દીર્ઘ થાય છે. धूर्जटिर् रक्षति=धूर्जटी रक्षति, हरिर् राशीन्=हरीराशीन्, बालकैर्, रमते=बालकै रमते, पुनर्+रमते=पुना रमते.

વિસર્ગની પછી श् ष् स् આવે અને તેની પછી અઘોષ વ્યંજન આવે તો વિસર્ગ કાયમ રહે છે અથવા તેને બદલે श् ष् કે स् અનુક્રમે મુકાય છે. જેમકે ऋषयः शाम्यन्ति=ऋषयः शाम्यन्ति અથવા ऋषयश्शाम्यन्ति, चन्द्रमः+सु=चन्द्रमःसु અથવા चन्द्रमस्सु.

વિસર્ગની પછી श् ष् કે स् આવે અને તેની પછી કોઇ અઘોષ વ્યંજન આવે તો વિસર્ગ ઉડી જાય છે અથવા કાયમ રહે છે અથવા તેની પછી श् હોય તો વિસર્ગને સ્થાને श् મુકાય છે, ष् હોય તો ष् મુકાય છે અને स् હોય તો स् મુકાય છે. જેમકે जलबिन्दुः श्च्योतति=जलबिन्दु श्च्योतति, जलबिन्दुःश्च्योतति, जलबिन्दुश्श्च्योतति. बालः स्पृहयति=बालस्पृहयति, बालःस्पृहयति बालस्स्पृहयति. दण्डैः स्तेनम्=दण्डैस्तेनम्, दण्डैःस्तेनम्, दण्डैस्स्तेनम्, शिरोभिः स्तृणाति=शिरोभि स्तृणाति, शिरोभिःस्तृणाति, शिरोभिस्स्तृणाति. रामःस्थाता=रामस्थाता, रामः स्थाता. रामस्स्थाता.

પદને અન્તે=પદાન્ત.

प्रशान् શબ્દ શિવાયના પદાન્ત **न्** ની પછી **च्**, **छ्**, **ट्** **ठ्**, **त्** કે **थ्** આવે તેા આગલા **न्** ને બદલે અનુસ્વાર અને વિસર્ગ મુકાય છે. જેમકે **बिडालान्+ताडयति=बिडालांः ताडयति**, પણ **प्रशान्+तनोति = प्रशान्तनोति**.

વિસર્ગની પછી **च्** કે **छ्** આવે તેા તે વિસર્ગને બદલે **श्** મુકાય છે. જેમકે **प्रकाशः+चण्डः=प्रकाशश्चण्डः**

વિસર્ગની પછી **ट्** કે **ठ्** આવે તેા વિસર્ગને બદલે **ष्** મુકાય છે. જેમકે **बालः टीकते=बालष्टीकते**

વિસર્ગની પછી **त्** કે **थ्** આવે અને તેની પછી **श्**, **ष्** કે **स्** ન હેાય તેા વિસર્ગને બદલે **स्** મુકાય છે. જેમ કે **बिडालांः ताडयति=बिडालांस्ताडयति व्याधिः तुदति=व्याधिस्तुदति.**

વિસર્ગની પછી **त्** કે **थ्** આવે અને તે **त्** કે **थ्** ની પછી **श्** **ष्** કે **स्** હેાય તેા વિસર્ગ કાયમ રહે છે. જેમ કે **कःत्सरुः**

વિસર્ગની પછી **क्**, **ख्**, **प्**, કે **फ्** આવે તેા ઘણું ખરૂં વિસર્ગ કાયમ રહે છે. **नरः पतति, जनः खनति, व्याधिःपीडयति, शिशुः क्रामति, वृक्षः फलति, व्याधिः शिशुः** આ શબ્દેામાં વિસર્ગ પ્રત્યયના **स्** ને બદલે આવેલેા છે.

પણ પ્રત્યયને ન લગતા વિસર્ગની પૂર્વે હ્રસ્વ **इ** કે **उ** આવ્યેા હેાય અને તેની પછી **क्** **ख्** **प्**, કે આવે તેા તે વિસર્ગનેા **ष्** થાય છે. જેમકે **निस्+कारणम्=निष्कारणम्, दुस्+कालः=दुष्कालः, निस्+फलम्=निष्फलम्, निस्+पीडनः=निष्पीडनः, दुस्+पूरः=दुष्पूरः**

વાક્યેા.

नृपः जयति । રાજા જીતે છે. A king conquers.

अश्वौ उत्पततः બે ઘેાડા કુદે છે. Two horses jump.

जनाः वदन्तिः । માણુસેા બેાલે છે. Men speak.

बालः इच्छति બાળક ઇચ્છે છે. A child desires.

गृहाणि रक्षन्ति । ઘરો રક્ષણ કરે છે. Houses protect.
नेत्रे पश्यतः બે આંખ જુએ છે. Two eyes see.
मेघः सिञ्चति । વાદળું છાંટે છે. Cloud sprinkles.
बुद्धौ मुञ्चतः । બે ડાહ્યા માણસ છોડે છે. Two wise men release.
पवनः हरति । વાયુ લઇ જાય છે. The wind carries away.
सुखम् प्रीणयति । સુખ પ્રસન્ન કરે છે. Happiness pleases.
जीवः मुह्यति । પ્રાણી મુર્ચ્છા ખાય છે. The animal faints.
हस्तौ हरतः બે હાથ લઇ જાય છે. Two hands take away.
मुखानि द्रवन्ति । મ્હોડાં ગળે છે. Mouths water.
दुःखम् पीडयति । દુઃખ પીડે છે. Misery gives pain.
रामः पूजयति । રામ પૂજન કરે છે. Rama worships.
पुत्रौ तुष्यतः । બે છોકરા સંતોષ પામે છે. Two sons are satisfied.
जलम् शुष्यति । પાણી સુકાય છે. Water dries.
मूर्खौ कुप्यत । બે મૂર્ખ ક્રોધે ભરાય છે. Two fools become angry.
कूर्मः सरति । કાચબો હાલે છે. A tortoise moves.
फले पततः । બે ફળ પડે છે. Two fruits fall.
धनम् नश्यति । પૈસો નાશ પામે છે. Wealth perishes.
नराः गच्छन्ति । મનુષ્યો જાય છે. Men go.
कमले नृत्यतः । બે કમળો ઝોલા ખાય છે. Two lotuses dance.
मित्राणि कथयन्ति । મિત્રો કહે છે. Friends tell.
सूदः विशति । રસોઇઓ પેસે છે. A cook enters.
समुद्रः शाम्यति । દરિયો શાંત છે. The sea is calm.

રાજાઓ રક્ષણ કરે છે. नृपाः रक्षन्ति । नृपारक्षन्ति ।
બે છોકરાં ગભડે છે. बालौ रुदयतः ।

છોકરો રાજી કરે છે. **पुत्रःप्रीणयति ।**
ઘોડા ખડુક્ ખડુક્ દોડે છે. **अश्वाः उत्पतन्ति । अश्वा उत्पतन्ति.**
પવનો લઇ જાય છે. **पवनाः वहन्ति । पवना वहन्ति ।**
ઇશ્વર સર્જે છે. **ईश्वरः सृजति ।**
ઝાડો ઉગે છે. **वृक्षाः रोहन्ति । वृक्षा रोहन्ति ।**
બે કાચબા સરે છે. **कूर्मौ सरतः ।**
પ્રાણીઓ નાશ પામે છે. **जीवाः नश्यन्ति । जीवा नश्यन्ति**
હાથ ફેંકે છે. **हस्तः अस्यति । हस्तोऽस्यति**
દેવતા બાળે છે. **अग्निः दहति । अग्निर्दहति ।**
આંખ ફરકે છે. **नेत्रम् स्फुरति । नेत्रं स्फुरति ।**
બે સમુદ્ર ઉછળે છે. **समुद्रौ क्षुभ्यतः ।**
ડાહ્યો પુરૂષ શાંત છે. **बुधः शाम्यति । बुधश्शाम्यति ।**
મૂર્ખાઓ બબડે છે. **मूर्खाः जल्पन्ति । मूर्खा जल्पन्ति ।**
મિત્ર પૂછે છે. **मित्रम् पृच्छति । मित्रं पृच्छति ।**
પાંદડાં પડે છે. **पर्णानि पतन्ति ।**
હૈયું ઠરે છે. **हृदयम् तुष्यति । हृदयं तुष्यति ।**
રસોઇઆઓ રાંધે છે. **सूदाः पचन्ति ।**
લોકો નિંદે છે. **जनाः निन्दन्ति । जना निन्दन्ति ।**
માણસ કહે છે. **जनः शंसति । जनश्शंसति ।**
કમળ શોભાવે છે. **कमलम् भूषयति । कमलं भूषयति ।**
મ્હોડું બોલે છે. **मुखम् वदति । मुखं वदति ।**

उदधिः क्षुभ्यति । મહાસાગર ઉછળે છે. The ocean is agitated.

कपयः क्षिपन्ति । વાંદરાં ફેંકે છે. Monkeys throw.

ऋषी चिन्तयतः । બે ઋષિ ચિંતન કરે છે. Two sages think.

अरिः पीडयति । શત્રુ પીડે છે. An enemy gives pain.

पाणी हरतः । બે હાથ લઇ જાય છે. Two hands take away.
नृपतिः यजति । રાજા પૂજન કરે છે. The king worships.
वारीणि शुष्यन्ति । જળ સુકાય છે. Waters dry.
अग्निः दहति । દેવતા બાળે છે. Fire burns.
कवयः शंसन्ति । કવિઓ વખાણે છે. Poets praise.
वारि न अस्ति । પાણી નથી. There is no water.
गिरिः वहति । પર્વત ધારણ કરે છે. A mountain bears.
व्याधयः नश्यन्ति । રોગો નાશ પામે છે. Diseases perish.
पविः पतति । ઇંદ્રનું વજ્ર પડે છે. Indra's thunderbolt falls.
असयः पतन्ति । તરવારો પડે છે. Swords fall.
यती चिन्तयतः । બે યોગી ચિંતવે છે. Two ascetics think.

શિવ રક્ષે છે. धूर्जटिः रक्षति । धूर्जटी रक्षति ।
ઋષિઓ શાંત હોય છે. ऋषयः शाम्यन्ति । ऋषयश्शाम्यन्ति ।
વાનરો દોડે છે. कपयःधावन्ति । कपयो धावन्ति ।
કવિ વર્ણે છે. कविः वर्णयति । कविर्वर्णयति ।
રાજાઓ દોરવે છે. नृपतयः नयन्ति । नृपतयो नयन्ति ।
બે અગ્નિ શાંત થાય છે. अग्नी शाम्यतः ।
વ્યાધિ પીડે છે. व्याधिः तुदति । व्याधिस्तुदति ।
યોગિઓ ઇચ્છતા નથી. यतयः न स्पृहयन्ति । यतयो न स्पृहयन्ति ।
તરુવાર પડે છે. असिः पतति ।
બે શત્રુઓ જીતે છે. अरी जयतः ।
હરિ ક્રોધે ભરાય છે. हरिः कुप्यति ।
હાથ છાંટે છે. पाणिः सिञ्चति ।
પર્વત ઉભો છે. पर्वतः तिष्ठति । पर्वतस्तिष्ठति ।

પાઠ ૬ ઠો.

નિયમો.

ગતિવાચક ક્રિયાપદોની સાથે જે સ્થાન તરફ ગતિ થાય છે તેના નામની બીજી અને કોઇક વખતે ચોથી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે ગામમાં જાય છે **ग्रामे** નહીં પણ **ग्रामं गच्छति**, તેજ પ્રમાણે **ग्रामेषु** નહીં પણ **ग्रामानटति**, **ग्रामयोः** નહીં પણ **ग्रामौ विशामः**।

જો **इ** કે **ई** ની પછી કોઈ અસવર્ણ સ્વર આવે તો **इ** કે **ई** ને બદલે **य्** મુકાય છે. જેમકે **तृणानि+अत्ति=तृणान्यत्ति, अत्ति+अश्वः=अत्त्यश्वः, इति+उच्यते=इत्युच्यते, प्रति+उत्तर=प्रत्युत्तर.**

જો **उ** કે **ऊ** ની પછી કોઇ અસવર્ણ સ્વર આવે તો **उ** કે **ऊ** ને બદલે, **व्** મૂકાય છે. જેમકે કે **मधु+अरिः=मध्वरिः, वसु+ईश्वर=वस्वीश्वर.**

જો **ऋ** કે **ॠ** ની પછી કોઇ અસવર્ણ સ્વર આવે તો **ऋ** કે **ॠ** ને બદલે **र्** મુકાય છે. જેમકે **धातृ+अंशः=धात्रंशः, पितृ+आज्ञा=पित्राज्ञा.**

જો **ऌ** ની પછી કોઈ અસવર્ણ સ્વર આવે તો **ऌ** ને બદલે **ल्** મુકાય છે. જેમકે **ऌ+आकृतिः=लाकृतिः, गम्लृ+ए=गम्ले.**

इ+आ=या	**उ+ऋ=वृ**	**ऋ+इ=रि**
इ+ऐ=यै	**उ+ए=वे**	**ऋ+उ=रु**
उ+इ=वि	**ऋ+आ=रा**	**ऌ+ए=ले**

Join by sandhi:—

इति+उच्यते. वारि+उदधिः, जगति+अधर्मः, गुरु+ओस्, धेनु+आस्, वधू+ऐ, मातृ+ओस्, भ्रातृ+आ, गम्लृ+ए, श्वश्रू+आस्, शक्लृ+ओस्.

જો **स्** ની પછી **श् च् छ् ज् झ्** કે **ञ्** આવે તો, **स्** ને બદલે **श्** મૂકાય છે. જો **त्** ની પછી એવો અક્ષર આવે તો **त्**

ને બદલે **च्** મુકાય છે. **द्** ની પછી આવે તો **द्** ને બદલે **ज्** મુકાય છે. અને પદની અંદરના **न्** ની પછી આવે તો **न्** ને બદલે **ञ्** મુકાય છે. પદાન્ત **न्** ની પછી **श्**, **ज्**, **झ्** કે **ञ** આવે તો તે **न्** ને બદલે **ञ्** મુકાય છે, પણ પદાન્ત **न्** ની પછી **च** કે **छ्** આવે ત્યારે તો તેનો અનુસ્વાર અને વિસર્ગજ મુકાય છે. જેમકે **हविस्** + **चयः=हविश्चयः**, **समुद्रात्+चन्द्रः=समुद्राच्चन्द्रः**, **प्रासादाद्+जनम्=प्रासादाज्जनम्**, **अरीन् + जयति=अरीञ्जयति**, **नृपान् शंसन्ति=नृपाञ्श शंसन्ति**, **तन्+च्=तञ्च्**, પણ **रूपकान्+चिनोति=रूपकांश्चिनोति** કારણ કે **रूपकान्** નો **न्** પદાન્ત છે.

જો **स्** ની પછી **ष्** કે **ट्** આવે તો **स्** ને બદલે **ष्** મુકાય છે, જો **त्** ની પછી **ट्**, **ठ्**, **ड**, **ढ्**, કે **ण्** એમાંનો કોઇ આવે તો **त्** ને બદલે **ट्** મુકાય છે, એજ પ્રમાણે **द्** **घ्** કે **न्** ની પછી આવે તો **द्** ને માટે **ड्**, **ध्** ને માટે **ढ्** અને પદની અંદરના **न्** ને માટે **ण्** મુકાય છે. પદાન્ત **न्** ની પછી **ड्**, **द्** કે **ण्** આવે તો તે **न्** ને બદલે **ण्** મુકાય છે પણ જ્યારે **ट्** કે **ठ्** આવે ત્યારે તો અનુસ્વાર અને વિસર્ગજ થાય છે.

જેમકે **रामस्+षष्ठः=रामष्षष्ठः**, **तत् + टीका=तट्टीका** **चक्रिन्+ढौकसे=चक्रिण्ढौकसे**, **रामस् + टीकते=राम[illegible]कते** Rama moves, **तत्+टीका=तट्टीका**, **मरुत्+डयते=मरुड्डयते** આમાં **त्** નો **ट्** આ નિયમથી થયો છે, તેનો **ड्** કરવાનો નિયમ આગળ આવશે. **उद्+डयते=उड्+डयते**, **जनान्+टीकते=[illegible]**.

જો **ष्** ની પછી **त्** આવે તો તે **त्** ને બદલે **ट्** મુકાય છે અને **थ्** આવે તો તે **थ्** ને બદલે **ठ्** મુકાય છે. **द्वेष्+ति=द्वेष्+टि=द्वेष्टि.** **द्विष्+थः=द्विष्+थः=द्विष्ठः**, **संतोष+तुम=संतोष् + टुम=संतोष्टुम.**

શબ્દના પેટામાં **ट्** વર્ગના અક્ષરો પછી **त्** વર્ગના અક્ષરો આવે તો તે **त्** વર્ગના અક્ષરો બદલાઇને **ट्** વર્ગના અક્ષરો થાય છે. એટલે

त् ને બદલે **ट्**, **थ्** ને બદલે **ठ्**, **द्** ને બદલે **ड्**, **ध्** ને બદલે **ढ्** અને **न्** ને બદલે **ण्** મુકાય છે. જેમકે **ईट्+ते=ईट्टे लिड्+धि=लिड्+ढि**

પદાન્ત **ट** વર્ગના અક્ષરો પછી **नाम्, नवति** અને **नगरी** આવે તો તેના અનુક્રમે **णाम्, णवति** અને **णगरी** થાય છે. **षण्=नाम्=षण्णाम्, षण्+णवति=षण्णवति षण्+नगर्यः=षण्णगर्यः**

દ્વિવચનના નામ અથવા ક્રિયાપદને છેડે **ई ऊ** કે **ए** આવે અને તેની પછી કોઈ બીજો સ્વર આવે તો તે બે સ્વરોની સંધિ થતી નથી. જેમકેઃ—

गिरी two mountains + **आरोहन्ति=गिरी आरोहन्ति.**

यती two ascetics + **अरण्यं गच्छतः = यती अरण्यं गच्छतः**

इषू two arrows+**अस्यति=इषू अस्यति**

फले two fruits + **अद्येते=फले अद्येते.**

जनौ वन्देते (two men salute)+**अरीन्=जनौ वन्देते अरीन्.** પણ **गृहे+अनलोऽस्ति=गृहेनलोस्ति. गृहे** = ઘરમાં.

स्पृह ની સાથે ઇચ્છેલા પદાર્થની ચોથી વિભક્તિ આવે છે. જેમ કે **मणिभ्यः स्पृहयति.**

વાકયો.

ईश्वरम् जनः पूजयति । ઈશ્વરને મનુષ્ય પૂજે છે. The man worships God.

नृपः शठान् दण्डयति । રાજા લુચ્ચાઓને શિક્ષા કરે છે. The king punishes rogues.

रामः अश्वम् आरोहति । રામ ઘોડે ચઢે છે Rama mounts a horse.

व्याघ्रः मांसम् अत्ति । વાઘ માંસ ખાય છે. A tiger eats flesh.

हरिः हस्तौ क्षालयति । હરિ બે હાથ ધુએ છે. Hari washes off his two hands.

योधः शरान् क्षिपति । યોદ્ધો બાણો ફેંકે છે. A warrior throws arrows.

धनम् लुभ्यति । તે ધનનો લોભ કરે છે. He covets wealth.

स्तेनः धान्यम् चोरयति । ચોર અનાજ ચોરે છે. A thief steals corn.

नगरम् गच्छामि । હું નગરમાં જાઉં છું. I go to a town.

पापम् वदसि । તું પાપ વદે છે. Thou speakest sin.

स्मरसि मित्राणि । તું મિત્રોને સંભારે છે. Thou rememberest friends.

बुधः मोक्षम् इच्छति । ડાહ્યો માણસ મોક્ષને ઇચ્છે છે. A wise man wishes absolution.

व्याधयः नरान् पीडयन्ति । રોગો માણસોને પીડે છે. Diseases give pain to men.

जलम् पिबथ । તમે પાણી પીઓ છો. You drink water.

कविः बुधौ शंसति । કવિ બે ડાહ્યા માણસોને વખાણે છે A poet praises two wise men.

पुत्रः जनकम् सान्त्वयति । છોકરો બાપને શાંત કરે છે. A son appeases father.

पुत्र. પુત્ નામના નરકમાંથી તારે તે પુત્ર.

पुस्तकम् मार्गयामि । હું પુસ્તક શોધું છું. I seek a book.

सुवर्णम् तोलयामः । સોનું તોળીએ છીએ. We weigh gold.

ग्रामान् अटावः । ગામોમાં અમે બે ભટકીએ છીએ.
We two wander through villages.

फले भक्षयामि । હું બે ફળો ખાઉં છું. I eat two fruits.
कमलानि पश्यति તે કમળો જુએ છે. He sees lotuses.
भारम् वहति किंकरः । નોકર બોજો લઈ જાય છે. A servant bears a burden.
प्रज्ञान् वर्णयन्ति जनाः માણસો ડાહ્યા પુરૂષોને વર્ણવે છે. Men describe wise men.
वस्त्रे त्यजति मूर्खः । મૂર્ખ બે વસ્ત્રોને છોડી દે છે. A fool abandons his two clothes.
वस्त्र वस् to dress + त्र પ્રત્યય.
तृणानि अत्ति अश्वः । ઘોડો ઘાસ ખાય છે. A horse eats blades of grass.
यतिः देहम् मुञ्चति યોગી દેહને ત્યજે છે. An ascetic leaves his body.
बिडालान् ताडयति पुरुषः માણસ બિલાડાને મારે છે. The man beats cats.
गृहम् प्रविशामः । અમે ઘરમાં પ્રવેશીએ છીએ. We enter the house.

રામ વાઘો જુએ છે. रामः व्याघ्रान् पश्यति । रामो व्याघ्रान् पश्यति ।
ઘોડા ખજાનો લઇ જાય છે. अश्वाः कोशम् वहन्ति । अश्वाः कोशं वहन्ति ।
ડાહ્યો માણસ સ્વર્ગે ચઢે છે. बुधः स्वर्गम् आरोहति । बुधस्स्वर्गमारोहति ।
સિંહો હાથીઓને ખાય છે. सिंहाः गजान् अदन्ति । सिंहा गजानदन्ति ।
તે ફળો ગણે છે. फलानि गणयति ।

યોગી વનમાં જાય છે. यतिः वनम् गच्छति । यतिर्वनंगच्छति ।

યોદ્ધો બે બાણો ફેંકે છે. योधः बाणौ अस्यति । योधो बाणावस्यति ।

ઇશ્વર માણસોને રક્ષે છે. ईश्वरः जनान् रक्षति । ईश्वरो जनान् रक्षति ।

અમે બે ગામોમાં પેસીએ છીએ. ग्रामौ विशामः ।

છોકરો બાપને પ્રસન્ન કરે છે. पुत्रः जनकम् प्रीणयति । पुत्रो जनकं प्रीणयति ।

માણસો કાચબા ખાય છે. पुरुषाः कूर्मान् अदन्ति । पुरुषाः कूर्मानदन्ति ।

વાંદરા ઝાડોપર ચઢે છે. कपयः वृक्षान् आरोहन्ति । कपयो वृक्षानारोहन्ति ।

તે ચાકરોને પૂછે છે. किंकरान् पृच्छति ।

તેઓ પોતાના પગ ધુએ છે. पादौ or पादान् क्षालयन्ति ।

બે મૂર્ખાઓ ઝેર પીએ છે. मूर्खौ विषम् पिबतः । मूर्खौ विषं पिबतः । (नान् or नृपास्तेनान्) दण्डयन्ति ।

રાજાઓ ચોરને શિક્ષા કરે છે. नृपाः स्तेनान् (नृपास्स्ते-

તેઓ પુસ્તકો રચે છે. पुस्तकानि रचयन्ति ।

તમે ભાત ખાઓ છો. ओदनम् अत्थ । ओदनमत्थ ।

તેના મિત્રો રામને સંભારે છે. मित्राणि रामम् स्मरन्ति । मित्राणि रामं स्मरन्ति ।

માણસો તેઓના રાજાને વખાણે છે. जनाः नृपान् शंसन्ति । जना नृपाञ् शंसन्ति ।

ડાહ્યા માણસો લોકોને દોરાવે છે. प्रज्ञाः जनान् नयन्ति । प्रज्ञा जनान् नयन्ति ।

હું સત્ય સમજું છું. तत्त्वम् बोधामि । तत्त्वं बोधामि

વેદો સૂર્યને વખાણે છે. वेदाः सूर्यम् शंसन्ति । वेदाः सूर्यं शंसन्ति ।

બાપ પોતાનાં બે છોકરાંને બોલાવે છે. **जनकः बालौ ह्वयति। जनक बालौ ह्वयति।**

મૂર્ખાઓ ડાહ્યા માણસોને નિંદે છે. **मूर्खाः बुधान् निन्दन्ति। मूर्खा बुधान् निन्दन्ति।**

રાજા યોદ્ધાને કહે છે. **नृपः योधम् वदति। नृपो योधंवदति**

काकः बलिम् भक्षयति। કાગડો બળિદાન ખાય છે. A crow eats an oblation.

नृपतिः अरीन् जयति। રાજા દુશ્મનોને જિતે છે. A king conquers his enemies.

हरिम् पीडयति व्याधिः। હરિને રોગ પીડે છે. Sickness gives pain to Hari.

मेघः वारि सिञ्चति વાદળું પાણી છાંટે છે. A cloud sprinkles water.

कमलम् अलीन् प्रीणयति કમળ ભમરાને પ્રસન્ન કરે છે. A lotus pleases bees.

रामः रविम् नमति રામ સૂર્યને નમે છે. Rama bows to the sun.

पाणी प्रक्षालयामः। અમે હાથ ધોઇએ છીએ. We wash our hands.

असीन् वहन्ति योधाः। લડવૈયા તરવારો રાખે છે. Warriors bear swords.

कपिम् मुञ्चामि। હું વાંદરાને છોડું છું. I leave a monkey.

नृपतिम् वर्णयन्ति कवयः। કવિઓ રાજાને વર્ણવે છે. Poets describe the king.

मणिम् चोरयति स्तेनः। ચોર રત્ન ચોરે છે. A thief steals a jewel.

अधिपतीन् किंकराः अनुसरन्ति । સ્વામિઓને ચાકરો અનુસરે છે. Servants follow their masters.

उदधिम् गच्छावः । અમે બે મહાસાગર જઈએ છીએ. We two go to the ocean.

ऋषी नमामः । અમે બંને ઋષિને નમીએ છીએ. We bow to the two sages.

व्याघ्रः किरीन् अत्ति । વાઘ ડુકરોને ખાય છે. A tiger devours boars

सारथीन् आह्वयामः । અમે સારથિઓને બોલાવીએ છીએ. We call charioteers

ईश्वरः विधिम् जयति । ઈશ્વર દેવને જિતે છે. (ઇશ્વર નસીબથી પડતાં સુખદુઃખને અટકાવે છે) God controls fate.

राशिम् नयतः । તે બે જથ્થો લઇ જાય છે. They two carry a heap

व्रीहीन् उञ्छति भिक्षुकः । ભિખારી ચોખાના દાણા વીણે છે. A begger gleans grains of rice.

गिरी आरोहन्ति । તેઓ બે પર્વતોપર ચઢે છે. They ascend the two mountains.

कविम् जनः पूजयति । કવિને માણસ પૂજે છે. The man worships a poet.

यतिम् पृच्छन्ति शिष्याः । શિષ્યો યોગિને પૂછે છે. Pupils ask an ascetic.

व्याधिम् न गणयामि । વ્યાધિને હું ગણતો નથી I do not mind sickness.

अतिथीन् पूजयन्ति ब्राह्मणाः । બ્રાહ્મણો અતિથિઓને પૂજે છે. Brahmanas worship guests.

कलीन् न अभिनन्दति बुधः । ડાહ્યો માણસ કંકાસને ચાહતો નથી. A wise man does not like quarrels.

કવિઓ ઋષિઓને વખાણે છે. **कवयः ऋषीन् शंसन्ति । कवय ऋषींश् शंसन्ति ।**

રામ કવિઓને નમે છે. **रामः कवीन् नमति ।**

યોગી પહાડપર જાય છે. **यतिः गिरिम् गच्छति । यति र्गिरं गच्छति ।**

હું બે વાંદરાઓને મારૂં છું. **कपी ताडयामि ।**

હરી જથ્થા આણે છે. **हरिः राशीन् आनयति । हरी राशीनानयति ।**

તે હાથને અડકે છે. **पाणिम् स्पृशति । पाणिं स्पृशति ।**

ઔષધો રોગોને દૂર કરે છે. **अगदाः व्याधीन् अपनयन्ति । अगदा व्याधीनपयन्ति ।**

શિકારી બે ડુક્કરોને જુએ છે. **व्याधः किरी पश्यति ।**

હરિ પોતાના શત્રુને મારે છે. **हरिः अरिम् ताडयति । हरिररिं ताडियति ।**

યોદ્ધો તલવાર ફેંકે છે. **योधः असिम् अस्यति । योधोऽसिम स्यति ।**

હું રત્નોને ઇચ્છું છું. **रत्नेभ्यः स्पृहयामि, रत्नेभ्यस्स्पृहयामि or रत्नेभ्य स्पृहयामि ।**

તે સમુદ્રોપર ભટકે છે. **समुद्रान् अटति । समुद्रानटति ।**

માણસ અગ્નિમાં પેસે છે. **जनः अग्निम् विशति । जनोऽग्निं विशति ।**

તે બે સારથીઓને પૂછે છે. **सारथी पृच्छति.**

લોકો રાજાઓને રાજી કરે છે. **जनाः नृपान् प्रीणयन्ति । जना नृपान् प्रीणयन्ति ।**

રાજાઓ પણ યોગિઓને નમે છે. **नृपाः अपि यतीन् नमन्ति । नृपा अपि यतीन् नमन्ति ।**

ઘોડા પાણી પીએ છે. **अश्वाः जलम् पिबन्ति । अश्वा जलं पिबन्ति ।**

માણસો બલિદાન આપે છે. **मनुष्याः बलीन् यच्छन्ति । मनुष्या बलीन् यच्छन्ति ।**

પાઠ ૭ મો.

નિયમો.

सहની સાથે છઠ્ઠીને બદલે ત્રીજી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે પુત્રોની સાથે **पुत्रैः सह**.

પદાન્ત **अ** કે **आ**ની પછી **ऋ** કે **ॠ** આવે તો તે બે સ્વરની સંધિ વિકલ્પે કરીને થાય છે અને તે વખતે આગલો સ્વર **आ** હોય તો **अ** થાય છે. જેમકે **अर्घ्येण + ऋषीम् = अर्घ्येणर्षिम्** અથવા **अर्घ्येण ऋषिम्**, **ब्रह्मा+ऋषिः=ब्रह्मर्षिः** અથવા **ब्रह्म ऋषिः**, **सप्त+ऋषीणाम्=सप्तर्षीणाम्** અથવા **सप्त ऋषीणाम्**, **कृष्ण+ऋद्धिः=कृष्णर्द्धिः कृष्ण ऋद्धिः**

ઉપસર્ગને છેડે **अ** કે **आ** હોય અને હ્રસ્વ **ऋ** થી શરૂ થતો ધાતુ આવે તો **अ** કે **आ** અને **ऋ** ને બદલે **आर्** જરૂર મૂકાય છે. **प्र+ऋच्छति=प्रार्च्छति, उप+ऋच्छति=उपार्च्छति, आ+ऋच्छति=आर्च्छति.** આ ઉપસર્ગ અને ધાતુ મળીને એકજ પદ થાય છે. તેથી જેમ **ब्रह्मा+ऋषिः=ब्रह्मर्षिः** અને **ब्रह्म ऋषिः** વગેરે સમાસમાં વિકલ્પે કરીને બે સંધિ થઈ છે તેમ થતી નથી. સમાસનો દરેક શબ્દ 'પદ' છે. પણ ઉપસર્ગ છૂટો પદ નથી.

જ્યારે 'થી' પ્રત્યય કર્તા અથવા કરણ-સાધનને સૂચવે છે એટલે જ્યારે એનો તરજુમો અંગ્રેજીમાં by, by means of થી થાય છે ત્યારે એ પ્રત્યય જે નામને છેડે હોય તે નામનું સંસ્કૃતમાં ત્રીજી વિભક્તિનું રૂપ વપરાય છે. જ્યારે થીનો અર્થ 'માંથી=from' જેવો થાય છે, ત્યારે એ પ્રત્યય જે નામને છેડે હોય તે નામ પાંચમી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમકે રામથી=**रामेण**, લાકડીથી=**दण्डेन**, બાણોથી=**बाणैः**, શહેરથી=શહેરમાંથી=**नगरात्**, દરિયેથી=**समुद्रात्**.

શરીરના અંગની ખોડ સૂચવનાર વિશેષણ, ખોડવાળા અંગની ત્રીજી વિભક્તિ લે છે. જેમકે,

Blind of one eye **नेत्रेण काणः** (કાણો).
Deaf in one ear **कर्णेन बधिरः** (બહેરો).
Lame in one leg **पादेन खञ्जः** (લંગડો).

સંસ્કૃત ત્રીજી વિભક્તિનો તરજુમો અંગ્રેજીમાં by, by means of અથવા with થી થાય છે.

(આ પાઠથી જરૂર જણાય ત્યાં સંસ્કૃત વાક્યોના શબ્દોને ગુજરાતીમાં તરજુમો જે ક્રમમાં થાય તેમ ગોઠવ્યા છે.)

વાક્યો.

पुरुषः स्तेनम् दण्डेन ताडयति । માણસ ચોરને લાકડીથી મારે છે. The man beats a thief with a stick.
शरीरम् अलंकारैः भूषयति । શરીરને ઘરેણાથી શણગારે છે. He adorns the body with ornaments. **नाविकाः नद्या समुद्रम् प्रविशन्ति ।** ખલાસિઓ નદીથી સમુદ્રમાં પેસે છે. Sailors enter the sea by a river.
योधः बाणैः अरिम् जयति । યોદ્ધો બાણોવડે શત્રુને જીતે છે. A warrior conquers the enemy by arrows.

पादेन खञ्जः । પગે લંગડો. Lame by one foot.
हरिः पुत्रैः सह ग्रामम् गच्छति । હરિ છોકરાઓની સાથે ગામ જાય છે. Hari goes to a village with his sons.

चक्राभ्याम् रथः चलति । બે પૈડાંથી ગાડી ચાલે છે. The chariot moves by two wheels.

खनित्रेण खनति । તે પાવડાથી ખોદે છે. He digs with a spade.

रामः अर्घ्येण ऋषिम् पूजयति । રામ અર્ધ્ય વડે ઋષિને પૂજે છે. Rama worships the sage with materials of worship.

कवयः श्लोकैः नृपम् वर्णयन्ति ।કવિઓ શ્લોકોથી રાજાને વર્ણવે છે. Poets extol a king by verses.

बुधाः सुखेन जीवन्ति । ડાહ્યા મનુષ્યો સુખથી જીવે છે. Wise men live with happiness.

जनः नेत्राभ्याम् पश्यति । માણસ બે આંખોથી જુએ છે. Man sees with two eyes.

वारिणा हस्तौ क्षालयति । જળથી બે હાથ ધુએ છે. He washes his two hands with water.

पाणिभ्याम् शीर्षम् स्पृशति । બંને હાથે માથાને અડકે છે. He touches his head with two hands.

सिंहःनखैःगजान् दारयाति । સિંહ નખોવતી હાથીઓને ફાડે છે. A lion tears elephants by means of nails.

अग्निना गृहम् दहति । દેવતાથી ઘરને બાળે છે. He burns the house by fire.

बुधः शास्त्रैः तत्त्वम् अवगच्छति । ડાહ્યો માણસ શાસ્ત્રોથી સત્ય જાણે છે. A wise man knows the truth by Shastras.

योधः पत्तिभिः गच्छति । યોદ્ધો પાળાઓ સાથે જાય છે. A warrior goes with foot-soldiers.

बालाः पादाभ्याम् धावन्ति । બાળકો પોતાના બે પગવતી દોડે છે. Children run with their feet.

पुण्येन हरिम् पश्यति । પુણ્યવડે ઇશ્વરને જુએ છે. He sees God by merit,

हरिः रामं करेण आह्वयति । હરિ રામને હાથવતી બોલાવે છે. Hari calls Rama by the hand.

रामः कपिभिः रावणम् जयति । રામ વાંદરાવડે રાવણને જીતે છે. Rama conquers Ravana by the help of monkeys.

गोत्रेण कौशिकः अस्मि । ગોત્રથી હું કુશના કુળનો છું. I am a descendant of Kusha by race.

जीवः दुःखेन मुह्यति । પ્રાણી દુઃખથી મોહ પામે છે. A man faints by misery.

इन्धनैः ओदनम् पचति । બળતણથી ભાત રાંધે છે. He cooks rice by fuel.

રામ શરીરને જવાહીરથી શણગારે છે. **रामः शरीरम् मणिभिः भूषयति । राम शरीरं मणिभिर्भूषयति ।**

માણસ મ્હોડેથી બોલે છે. **जनः मुखेन वदति । जनो मुखेन वदति ।**

મનુષ્યો શરીરોને અન્નવડે પોષે છે. **मनुष्याः शरीराणि अन्नेन पुष्यन्ति । मनुष्याः शरीराण्यन्नेन पुष्यन्ति ।**

તેઓ માથે બોજા લઇ જાય છે. **शीर्षैः भारान् वहन्ति । शीर्षैर्भारान् वहन्ति ।**

હરિ યત્નોથી ઋષિને પ્રસન્ન કરે છે. **हरिः यत्नैः ऋषीम् प्रीणयति । हरिर्यत्नैर्ऋषिं प्रीणयति ।**

રાજા ભેટોથી પ્રસન્ન થાય છે. **नृपाः उपहारैः तुष्यन्ति । नृपा उपाहारैस्तुष्यन्ति ।**

રથો સાંચાથી ચાલે છે. **रथाः यन्त्रैः चलन्ति । रथा यन्त्रैश्चलन्ति।**

બ્રાહ્મણો દેવને બે મંત્રોથી આવાહન કરે છે **ब्राह्मणाः देवम् सूक्ताभ्याम् आह्वयन्ति । ब्राह्मणा देवं सूक्ताभ्यामाह्वयन्ति ।**

વિધિ પ્રમાણે ઇશ્વરને પૂજે છે. **विधिना ईश्वरम् यजति । विधिनेश्वरं यजति ।**

રામને બે શ્લોકોથી પ્રાર્થે છે. **रामम् श्लोकाभ्याम् शंसति । रामं श्लोकाभ्यां शंसति ।**

માણસ શત્રુને તરવારથી મારે છે. **जनः अरिम् असिना ताडयति । जनोऽरिमसिना ताडयति ।**

રામ સારથિ સાથે જાય છે. **रामः सारथिना सह गच्छति ।**

સરોવર કમળોથી શોભે છે. **कासारः कमलैः विराजति । कासारः कमलैर्विराजति ।**

લોક ઘણા જવાહિરથી પણ રાજી થતા નથી. **जनाः प्रभूतैः मणिभिः अपि न तुष्यन्ति । जनाः प्रभूतैर्मणिभिरपि न तुष्यन्ति ।**

અમે રથે ગામ જઈએ છીએ. **रथेन ग्रामम् गच्छामः । रथेन ग्रामं गच्छामः**

દેવોને બલિઓથી પ્રસન્ન કરે છે. **देवान् बलिभिः प्रीणयति ।** વાઘ માંસ પર જીવે છે. **व्याघ्रः मांसेन जीवति । व्याघ्रो मांसेन जीवति ।**

તે મનથી ઈશ્વરને ચિંતવે છે. **चित्तेन ईश्वरम् चिन्तयति । चित्तेनेश्वरं चिन्तयति ।**

ઈંદ્ર વજ્રવતી પર્વતોને પ્રહારે છે. **इन्द्रः वज्रेण पर्वतान् प्रहरति । इन्द्रो वज्रेण पर्वतान् प्रहरति । पर्वतान्** ને બદલે **पर्वतेः** પણ થાય છે.

ઝાડ પાણીથી ઉગે છે. **वृक्षाः जलेन रोहन्ति । वृक्षा जलेन रोहन्ति ।**

વાંદરા ફળથી સંતોષ પામે છે. **कपयः फलैः तुष्यन्ति । कपयः फलैस्तुष्यन्ति ।**

વસંત વૃક્ષોને પાંદડાંથી શોભાવે છે. **वसन्तः वृक्षान् पर्णैः भूषयति । वसन्तो वृक्षान् पर्णैर्भूषयति ।**

તળાવો સૂર્યથી શોષાય છે. **कासाराः रविणा शुष्यन्ति । कासारा रविणा शुष्यन्ति ।**

માથું ભારથી નમી જાય છે. **शीर्षम् भारेण नमति । शीर्षं भारेण नमति ।**

પાઠ ૮ મો.

નિયમો.

क्रोध, द्रोह, ईर्ष्या અને **असूया**ના વાચક ક્રિયાપદોની સાથે જે મનુષ્ય અથવા વસ્તુપ્રતિ ક્રોધ વગેરે દર્શાવવામાં આવે છે તેની

ચોથી વિભક્તિ આવે છે; જેમકે તે હરિપર ક્રોધે ભરાય છે. **हरये कुप्यति ।**

दा (यच्छ्) ની સાથે જેને અપાતું હોય તેની ચોથી વિભક્તિ આવે છે; જેમકે બ્રાહ્મણોને નિષ્ક આપું છું. **ब्राह्मणेभ्यो निष्कान् यच्छामि ।**

क् ख् કે **घ्**	ની પછી કોઈ ઘોષ વ્યંજન કે સ્વરથી શરૂ થતો શબ્દ આવે તો	**क् ख्** કે **घ्**ને બદલે **ग्** મૂકાય છે.
च् छ् કે **झ्**	,, ,,	**च् छ्** કે **झ्** ,, **ज्** ,,
ट् ठ् કે **ढ्**	,, ,,	**ट् ठ्** કે **ढ्** ,, **ड्** ,,
त् थ् કે **ध्**	,, ,,	**त् थ्** કે **ध्** ,, **द्** ,,
प् फ् કે **भ्**	,, ,,	**प् फ्** કે **भ्** ,, **ब्** ,,

(આમાં **त्** ને બદલે **द्** થાય એવા દાખલા ઘણી વાર આવે છે.) જેમકે **दोघ्+धि=दोग्धि, आच्+झलौ=आज्झलौ, सृट्+भ्याम्=सृड्भ्याम्, उपानध्+भिः=उपानद्भिः, नगरात्+आगच्छति=नगरादागच्छति, द्वीपात्+द्वीपम्=द्वीपाद्द्वीपम् गुप्+भ्याम्=गुब्भ्याम्.**

પણ

भगवत्+आ=भगवता **मरुत्+औ=मरुतौ** **जगत्+ई=जगती**	આ શબ્દોમાં **आ, औ** અને **ई** એ પ્રત્યયો છે પણ સ્વરથી શરૂ થતા શબ્દો નથી માટે **त्** નો **द्** થયો નથી.

જેના પ્રતિ **नमः** અથવા **स्वस्ति** બોલીએ તેના નામની ચોથી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે **देवेभ्यो नमः, स्वस्ति हरये.**

विनाની સાથે છઠ્ઠી વિભક્તિને બદલે, બીજી, ત્રીજી કે પાંચમી વિભક્તિ આવે છે.

धृ ક્રિયાપદની સાથે જે પૈસાનો માગનાર હોય તેના નામની ચોથી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે **रामाय निष्कान् धारयति ।**

(१) याच्, पच्, दण्ड, प्रच्छ्.અને जि આટલા ધાતુઓને બે કર્મ આવે છે.

(૨) તેમજ नी, हृ, कृष् અને वह् આ ધાતુઓને પણ બે કર્મ આવે છે.

याच् વગેરે ધાતુઓનો સંબંધ नी, हृ વગેરે ધાતુઓના સંબંધથી જુદી રીતે થાય છે તે માટે ૧૨ મા પાઠના સંબંધના નિયમોમાં નિયમ છે.

વાક્યો.

हरिः ब्राह्मणेभ्यः निष्कान् यच्छति। હરિ બ્રાહ્મણોને નિષ્ક આપે છે. Hari gives niskas to Brahmanas.

मनुष्यः ग्रामाय गच्छति। માણસ ગામ જાય છે. The man goes to a village.

कल्याणाय हरिम् भजति। કલ્યાણને માટે હરિને ભજે છે. He worships Vishnu (or Indra) for welfare.

फलेभ्यः गच्छामि। ફળો માટે જાઉં છું. I go for fruits.

हरये नृपतिः कुप्यति। હરિપર રાજા કોપે છે. A king becomes angry with Hari.

मोदकेभ्यः बालः स्पृहयति। લાડુની બાળક સ્પૃહા કરે છે. A child desires sweet balls.

नगरात् आगच्छति। તે શહેરમાંથી આવે છે. He comes from the town.

अश्वात् पतति। તે ઘોડા પરથી પડે છે. He falls from the horse.

अतिथिभ्यः अन्नमयच्छति। પરોણાઓને અન્ન આપે છે. He gives food to guests.

तिलेभ्यः माषान् प्रतियच्छति। તલને બદલે અડદ આપે છે. He exchanges pulse for sesamum.

आचार्याः आसनेभ्यः उत्तिष्ठन्ति। આચાર્યો આસનપરથી ઉઠે છે. Preceptors get up from their seats.

वधात् विना अरिः न शाम्यति। માર્યા વિના શત્રુ શાંત થતો નથી. The enemy is not calm without killing.

रवेः लोकः सुखम् अधिगच्छति। સૂર્યથી લોક સુખને મેળવે છે. The world obtains happiness from the sun.

नृपः प्रासादात् जनम् पश्यति। રાજા મહેલપરથી લોકને જુએ છે. The king sees people from the palace.

शिष्याय शास्त्रम् उपदिशति। તે શિષ્યને શાસ્ત્ર શિખવે છે. He teaches science to his pupil.

कलिभ्यः दुःखानि उद्भवन्ति। કજીયાથી દુઃખો ઉપજે છે. Miseries are produced from quarrels.

गजाः शिखरात् पतन्ति। હાથીઓ શિખરપરથી પડે છે. Elephants fall from the top.

सार्थः द्वीपात् द्वीपम् अटति। વ્યાપારીનું ટોળું બેટે બેટ ભટકે છે. A caravan wanders from island to island.

रामः भृत्यम् क्रोधात् ताडयति। રામ ચાકરને ક્રોધથી મારે છે. Rama beats the servant through anger.

नगरम् वनात् योजनम्। શહેર જંગલથી આઠ માઈલ છે. The town is eight miles from the forest.

देवेभ्यः नमः। દેવોને પ્રણામ. Bow to gods.

स्वस्ति हरये। હરિને સ્વસ્તિ. હરિનું કલ્યાણ થાઓ. Fare it well with Hari.

वराहाः पल्वलेभ्यः उत्तिष्ठन्ति। ડુક્કરો ખાબોચીયાંમાંથી નિકળે છે. Hogs rise from puddles.

विनयः सुखाय भवति। વિવેક સુખને માટે છે. વિનયથી સુખ થાય છે. Modesty leads to happiness.

हरिः रामाय निष्कान् धारयति। હરિને રામનું નિષ્કોનું દેવું છે. Hari owes nishkas to Rama.

(હવેથી ઇંગ્રેજી વાકયોનું સંસ્કૃત કરતી વખતે જેમાં સહેલી સંધિ થતી હોય તે વાકયને સંધિસાથેજ આપીશું.)

રામ જમવામાટે ઘેર જાય છે. **रामो भोजनाय गृहं गच्छति।**

ઝાડપરથી ફળો પડે છે. **वृक्षेभ्यः फलानि पतन्ति।**

હું જાચકોને પૈસા આપું છું. **याचकेभ्यो द्रव्यं यच्छामि।**

હરિને અશ્વપતિનું સોનું દેવું છે. હરિ અશ્વપતિને સો ધારે છે.

हरिः अश्वपतये शतम् धारयति। हरिरश्वपतये शतं धारयति।

ડાહ્યો માણસ મોક્ષમાટે ઇશ્વરને ભજે છે. **प्रज्ञः मोक्षाय ईश्वरम् यजति। प्रज्ञो मोक्षायेश्वरं यजति।**

સેનાપતિ સિપાઇઓને ગામેગામ લઈ જાય છે. **सेनापतिः सैनिकान् ग्रामात् ग्रामम् नयति। सेनापतिः सैनिकान् ग्रामाद् ग्रामं नयति।**

બ્રાહ્મણો રાજાઓ કનેથી દ્રવ્ય મેળવે છે. **ब्राह्मणा नृपेभ्यो धनमधिगच्छन्ति।**

પહાડ દરિયાપરથી બે કોશ પર છે. **पर्वतः समुद्रात् क्रोशौ अस्ति। पर्वतः समुद्रात् क्रोशावस्ति।**

क्रोशौ (પહેલી વિભકિત) અથવા **क्रोशयोः** (સાતમી વિભકિત) બંને ચાલે છે.

હરિ ફુલોમાટે વાડીએ જાય છે. **हरिः पुष्पेभ्यः उद्यानं गच्छति। हरिः पुष्पेभ्य उद्यानं गच्छति।**

દુઃખ પાપથી નિપજે છે. **दुःखं पापाद्भवति।**

દેવો પાપીઓને સ્વર્ગમાંથી ફેંકે છે. **देवाः पापान् स्वर्गात् क्षिपन्ति।**

રામ પોતાના કામથી ચુકે છે. **रामः स्वकृत्येभ्यः प्रमाद्यति।**

તે બે ઢગલામાંથી ચોખા આણે છે. **राशिभ्यांतण्डुलमानयति ।**
શિષ્યો આચાર્યોથી જ્ઞાન મેળવે છે. **शिष्या आचार्येभ्यो ज्ञानमधिगच्छन्ति ।**
રાજા રાજ્યોને શત્રુઓથી રક્ષે છે. **नृपा राज्यानि अरिभ्यः रक्षन्ति । नृपा राज्यान्यरिभ्यो रक्षन्ति ।**
રાજા ગાદીપરથી સેનાપતિને કહે છે. **नृपः आसनात् सेनापतिं कथयति ।**
તે આળસમાંથી પગલું પણ ખસતો નથી. **जाड्यत्पदमपि न चलति ।**
તે વિનયથી મૂંગો ઉભો છે. **विनयात् मूकःतिष्ठति । विनयात् मूकस्तिष्ठति । विनयान्मौनं भजति ।**
હું વાડીમાંથી પાછો આવું છું. **उद्यानात् प्रत्य गच्छामि ।**
ખેડુતો અનાજ માટે ખેતર ખેડે છે. **कृषीवला धान्याय क्षेत्रं कृषन्ति।**
છોકરો પિતાકનેથી પૈસો મેળવે છે. **पुत्रोजनकाद्धनमधिगच्छति ।**
મૂર્ખો અજ્ઞાનને લીધે બબડે છે. **मूर्खाः अज्ञानात् जल्पन्ति । मूर्खा अज्ञानाज्जल्पन्ति ।**
ડુક્કરો તળાવમાંથી પાણી પીએ છે. **वराहाः कासारात् जलम् पिबन्ति । वराहाः कासाराज्जलं पिबन्ति ।**
આકાશમાંથી તારા ખરે છે. **आकाशात् तारकाणि पतन्ति ।**
કવિઓનું કલ્યાણ થાઓ. **स्वस्ति कविभ्यः ।**

પાઠ ૯ મો.

प्रिय dear તથા **पश्चात्** after ની સાથે છઠ્ઠી વિભક્તિ આવે છે.

Rama is dear to Krishna. **रामः कृष्णस्य प्रियः ।**
Govind is dear to Lakshmana. **गोविन्दो लक्ष्मणस्य प्रियः ।**

After a day. दिवसस्य पश्चात्.
After a month. मासस्य पश्चात्.
After childhood, बाल्यस्य पश्चात्.

વાક્યો.

नृपः नराणाम् पालकः। રાજા માણસોનો પાળનાર છે King is the protector of men.

समुद्रस्य जलम् लवणम्। દરિયાનું પાણી ખારૂં હોય છે. The water of the sea is salt.

देवस्य प्रसादेन जीवामि। હું ઈશ્વરની કૃપાથી જીવું છું. I live by the grace of God.

शास्त्राणाम् तत्त्वम् प्रज्ञः बोधति। શાસ્ત્રોનું તત્ત્વ ડાહ્યો માણસ જાણે છે. A wise man knows the truth of the sciences.

वीरयोः युद्धम् भवति। બે જોદ્ધા વચ્ચે લડાઈ થાય છે. There is a fight between the two warriors.

वारीणाम् निधिः उदधिः। જળનો ભંડાર મહાસાગર છે. The ocean is the store of waters.

आसनेषु उपविशन्ति। તેઓ પોતાનાં આસનોપર બેસે છે. They sit on their seats.

गिरेः शिखरात् वृषः पतति। પર્વતની ટોચપરથી બળદ પડે છે. The bullock falls from the top of the mountain.

कासारे कमलानि उद्भवन्ति। તળાવમાં કમળો થાય છે. Lotuses are produced in a lake.

गजानाम् यूथम् चरति। હાથીઓનું ટોળું જાય છે. A herd of elephnts goes.

ग्रीष्मे सूर्यस्य प्रकाशः चण्डः भवति। ઉન્હાળામાં સૂર્યનો તાપ

સખત હોય છે. The light of the Sun becomes fierce in the summer.

वर्णानाम् ब्राह्मणःश्रेष्ठः વર્ણોમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ છે. Brahmin is the best of all the castes.

ऋषीणाम् वचनम् प्रमाणम् । ઋષિઓનું કહેવું પ્રમાણ છે. The saying of sages is an authority.

शठानाम् चरितम् गर्ह्यम् । લુચ્ચાઓનું આચરણ નિંદવા જેવું છે. The conduct of rogues is censurable.

कवयः लोकेषु वीराणाम् पराक्रमान् प्रथयन्ति । કવિઓ લોકોમાં યોદ્ધાના પરાક્રમો પ્રકટ કરે છે. Poets publish the exploits of warriors among the people.

हरेः पुस्तकम् क्व अस्ति । હરિનું પુસ્તક ક્યાં છે ? Where is Hari's book ?

नगरे जनाः वसन्ति । શહેરમાં લોકો રહે છે. People dwell in a town.

रामस्य पुत्राः ग्रामम् गच्छन्ति । રામના છોકરા ગામ જાય છે. Rama's sons go to a village.

वनेषु श्वापदाः सन्ति । જંગલોમાં શિકારી પશુઓ હોય છે. There are beasts of prey in forests.

आचार्याः शिष्याणाम् धर्मम् कथयन्ति । આચાર્યો શિષ્યોનો ધર્મ કહે છે. Preceptors tell the duty of their pupils.

मनुष्याणाम् व्याधयः अगदेन नश्यन्ति । માણસોના રોગો ઔષધથી નાશ પામે છે. Diseases of men perish by medicine.

रामस्य सारथिः सुमन्त्रः वनम् रथम् नयति । રામનો સારથી સુમંત્ર વનમાં રથ લઇ જાય છે. Rama's charioteer, Sumnatra leads the chariot to the forest.

चन्द्रस्य प्रकाशः जनानाम् आह्लादकः भवति । ચંદ્રનું અજવાળુ

માણુસોને આનંદ આપનારૂં હોય છે. The light of the moon is delighting to men.

गिरिषु सिंहाः वसन्ति । પહાડોપર સિંહો રહે છે. Lions dwell on mountains.

नृपतिः अरीणाम् सैनिकान् जयति । રાજા શત્રુઓના સિપાઇઓને જિતે છે. The king conquers the soldiers of his enemies.

योधस्य पाणौः खड्गः अस्ति । યોદ્ધાના હાથમાં તરવાર છે. There is a sword in the hand of the warrior.

यतीनाम् चित्तम् धूर्जटौ अस्ति । યોગિઓનું ચિત્ત શિવમાં છે. The mind of ascetics is on the god Siva.

હરિના બે છોકરાઓની ચાલ વખાણવાલાયક છે. **हरेः पुत्रयोराचारः प्रशस्यः ।**

(સંસ્કૃતમાં વિશેષણને વિશેષ્યની જાતિ વિભક્તિ અને વચન લાગે છે. તે પ્રમાણે **आचारः** નરજાતિ પહેલી વિભક્તિનું એક વચન છે. તેથી **प्रशस्य** નું નરજાતિ પહેલીનું એક વચન **प्रशस्यः** વાપર્યું છે.

ઘરોમાં દીવા છે. **गृहेषु दीपाः सन्ति ।**

જક્ષો કુબેરના ચાકરો છે. **यक्षा धनपतेर्भृत्याः सन्ति ।**

વાંદરાંનાં પૂછડાં લાંબાં હોય છે. **कपीनां लांगूलानि दीर्घाणि ।**

[આ વાકયમાં **दीर्घ**ને જાતિ, વિભક્તિ અને વચન લાગે છે. કારણ કે **दीर्घ** એ **लांगूल**નું વિશેષણ છે.]

કવિઓમાં કાલિદાસ પહેલો છે. **कविषु कालिदासः प्रथमः ।**

માણુસનો નોકર ગામડે જાય છે. **जनस्य किंकरो ग्रामं गच्छति ।**

રાજા મહેલોમાં રહે છે. **नृपाः प्रासादेषु वसन्ति ।**

ધનવંતો હવેલીમાં રહે છે. **धनिका हर्म्येषु वसन्ति ।**

રામ માણુસોમાં શ્રેષ્ઠ છે. **रामो नराणां श्रेष्ठः ।**

સરોવરનું પાણી ખારું છે. **कासाराणां जलं लवणम् ।**
પહાડોના શિખરોપર બરફ છે. **गिरीणां शिखरेषु हिममस्ति ।**
ચોર બ્રાહ્મણનું ધન ચોરે છે. **स्तेनो ब्राह्मणस्य धनं चोरयति ।**
વાડીયોની શોભાથી હું સંતોષ પામું છું. **उद्यानानां सौन्दर्येण तुष्यामि ।**
તે ઝાડનું પાંદડું આણે છે. **वृक्षस्य पर्णमानयति ।**
હું દેવતામાં ઘી નાખું છું. **अग्नौ घृतं क्षिपामि ।**
ખલાસીઓનું વેર લડાઇનું કારણ છે. **नाविकानां वैरं युद्धस्य कारणम् ।**
મૂર્ખનું ઓસડ નહીં. **मूर्खस्य औषधम् न । मूर्खस्यौषधं न.**
હે હરિ! લોકો સભ્યતાથી સંતોષ પામે છે. **हरे जना विनयेन तुष्यन्ति ।**
વાદળાં આકાશમાં ફરે છે. **मेघा आकाशे सरन्ति ।**
યોગીઓનો વાસ જંગલમાં હોય છે. **यतीनां वासो वनेष्वस्ति ।**
મહાસાગરમાં ઘણાં જવાહિર હોય છે. **उदधौ प्रभूतानि रत्नानि सन्ति ।**
વાડીમાં ફુલો વૃક્ષોને શણગારે છે. **उद्याने कुसुमानि वृक्षान् भूषयन्ति ।**
ડાહ્યો માણસ મનમાં ક્રોધને અવકાશ આપતો નથી. **प्राज्ञश्चित्ते क्रोधाय (અથવા क्रोधस्य) अवकाशम् न यच्छति । प्राज्ञश्चित्ते क्रोधायावकाशं न यच्छति ।**
ઇશ્વર પાપીઓનાં પાપોને માફ કરે છે. **ईश्वरः पापानां पापानि क्षाम्यति ।**
પાણીમાં કમળ ઉગે છે. **जले कमलानि रोहन्ति ।**

પાઠ ૧૦ મો.

च અને **वा** એ બે અવ્યયો જે શબ્દો અથવા વાક્યોને જોડે અથવા છુટા પાડે તે દરેક શબ્દ અથવા વાક્યની પછી દરેક વખત અથવા બધા શબ્દો કે વાક્યોની પછી એકજ વખત એ અવ્યયો

વપરાય છે. જેમકે **हरिश्च गोविन्दश्च** અથવા **हरिर्गोविन्दश्च हरिर्गच्छति च राम आगच्छति च** અથવા **हरिर्गच्छति राम आगच्छति च.** પાછળનાં વાક્યોને છેડે **च** ન મૂકતાં એક શબ્દ છોડીને પણ કોઇ વખત મુકાય છે. જેમકે **हरिगच्छति रामश्चागच्छति।**

ક્રિયાપદના કર્તાનું ફળ કર્તાને પોતાને મળે છે ત્યારે **आत्मने-पद** વપરાય છે અને બીજાને મળે છે ત્યારે **परस्मैपद** વપરાય છે.

સંસ્કૃત ગ્રંથકારોએ આ નિયમને ખાસ કરીને પાળ્યો નથી તો પણ **परस्मैपद** ને **परस्मै**=પારકાને માટે '**पद**' કેમ કહે છે અને **आत्मनेपद** ને **आत्मने**=પોતાને માટે **पद** કેમ કહે છે તે સવાલના જવાબમાં આ વ્યાકરણસાસ્ત્રનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાનો રીવાજ છે.

पचति He cooks (for another)

पचते He cooks (for himself)

સંસ્કૃતમાં કેટલાક ધાતુઓ માત્ર પરસ્મૈપદી છે, કેટલાક ધાતુઓ માત્ર 'આત્મનેપદી' છે અને કેટલાક બંને પદના છે. (**उभयपदां**) છે.

ઉભયપદી ધાતુના દાખલાઃ—**जि, नी, पच्** વગેરે.

जयति-जयते, पचति-पचते, नयति-नयते વગેરે.

દશમા ગણના ધાતુઓ ઘણું ખરું બંને પદના છે. **कथयति-कथयते, चोरयति-चोरयते, गणयति-गणयते** વગેરે.

દશમા ગણમાં ઘણા થોડા ધાતુઓ માત્ર આત્મનેપદી છે. તેમાં **मृग्** to seek અને **मन्त्र** to consult, to give secret advice પ્રાઇમરમાં આવેલા છે.

• હ્રસ્વ ઋકારાંત છઠ્ઠા ગણના ધાતુઓને ગણની નિશાની લગાડતાં પહેલાં અંત્ય **ऋ** ને બદલે **रिय्** મુકાય છે. જેમકે **दृ+अ=द्रिय्, पृ+अ=प्रिय्, मृ+अ=म्रिय्.**

આત્મનેપદી ધાતુઓનાં રૂપોઃ—

આ રૂપો તૈયાર કરતાં પૂર્વે ૧૨ મા પાઠને છેડે આપેલાં **स्मये, स्मयाव** વગેરે રૂપો તૈયાર કરવાં.

પહેલા ગણના ધાતુનાં રૂપ **स्मये, स्मयावहे**...ની પેઠે લેવાં. જેમકે **ईक्षे ईक्षावहे**...etc.

ચોથા ગણના ધાતુને **य** લગાડીને તેનાં રૂપ પણ **स्मये, स्मयावहे**...ની પેઠે લેવાં જેમકે **युध्ये, युध्यावहे, युध्यामहे**...etc.

છઠ્ઠા ગણના ધાતુને **अ** લગાડીને તેનાં રૂપ પણ એમજ લેવાં. જેમકે **म्रिये, म्रियावहे, म्रियामहे, म्रियसे**...etc.

અને દશમા ગણના ધાતુને **अय** લગાડી તેનાં રૂપ પણ એમજ લેવાં. જેમકે **चोरये, चोरयावहे, चोरय महे**...etc.

रुच् અને એજ અર્થના બીજા ક્રિયાપદોની સાથે પ્રસન્ન થનાર અથવા સંતોષ પામનારની ચોથી વિભક્તિ આવે છે. જેમ કે બાળકને રૂચે છે. It pleases the child. **बालकाय रोचते.**

વાક્યો.

देवम् वन्दे । હું દેવને નમું છું. I salute God.

भयम् शङ्कसे । તું જોખમની શંકા રાખે છે. Thou suspectest danger.

हृदयम् भयात् वेपते । હૈયું બીકથી ધડકે છે. The heart trembles through fear.

सूर्यः प्रकाशते । રવિ પ્રકાશે છે. The sun shines.

व्याघ्रः म्रियते । વાઘ મરે છે. A tiger dies.

असत्यम् भाषसे । તું જુઠું બોલે છે. Thou speakest falsehood.

हरेः उद्यमम् श्लाघे । હું હરિના ઉદ્યોગને વખાણું છું. I praise the industry of Hari.

पुस्तकानि मृगयसे । તું ગ્રંથો શોધે છે. Thou seekest books.

वीरः अरिम् निषूदयते । જોદ્ધો શત્રુને હણે છે. A warrior kills an enemy.

मोदकः बालकाय रोचते । લાડુ બાળકને ભાવે છે. Sweetmeat pleases a child.

कटः कुत्र वर्तते । સાદડી ક્યાં છે ? Where is the mat ?

मणिकारः मणीन् परीक्षते । ઝવેરી ઝવેર પારખે છે. A jeweller examines jewels.

पुत्रस्य लाभेन मोदते । તે પુત્રની પ્રાપ્તિથી હરખાય છે. He rejoices at the getting of a son.

बुधः मोक्षम् लभते । ડાહ્યો માણસ મોક્ષ મેળવે છે. A wise man gets absolution.

हे राम विनयेन सुष्ठु शोभसे । હે રામ ! તું વિનયવડે ઠીક શોભે છે. O Rama, modesty wall becomes thee.

ज्ञानात् सुखम् जायते । જ્ઞાનથી સુખ ઉપજે છે. Happiness results from knowledge.

नारायणे रामस्य स्नेहः वर्धते । નારાયણપર રામનો સ્નેહ વધે Rama's affection for Narayana increases.

नृपः जनानाम् कल्याणाय यतते । છે. રાજા મનુષ્યોના કલ્યાણને માટે યત્ન કરે છે. King strives for the welfare of his pepole.

शिष्यःआचार्यं सेवते । શિષ્ય આચાર્યની સેવા કરે છે. Pupil serves his preceptor.

रामःविश्वामित्रात् अस्त्राणि शिक्षते । રામ વિશ્વામિત્ર કનેથી અસ્ત્રો શિખે છે. Rama learns (the use of) missiles from Vishvamitra.

(ગમે તેવો પદાર્થ જેવું કે તણખલું લઇને મંત્ર ભણે અને તેથી જેનો મંત્ર ભણ્યો હોય તે પદાર્થ વર્ષાવે. અગ્નિનો મંત્ર ભણ્યો

હોય તો અગ્નિનોજ વર્ષાદ વર્ષે અને એ પરથી તે અસ્ત્ર અગ્ન્યસ્ત્ર કહેવાય છે. આ પ્રમાણે વાય્વસ્ત્ર, નાગાસ્ત્ર વગેરે માટે સમજવું.)

सदाचारेण मनुष्यः स्वास्थ्यम् लभते। સદાચરણથી માણસ શાંતિ મેળવે છે. A man gets peace by good conduct.

पुत्रस्य दुराचारात् सुखम् न आशंसे। છોકરાના દુરાચરણને લીધે સુખની હું આશા રાખતો નથી. I do not hope happiness from the bad conduct of my son.

देवानाम् अर्चनम् आरभे। દેવતાઓનું પૂજન આરંભું છું. I begin the worship of gods.

प्रबलेन वातेन अपि पर्वतः न कम्पते। જબરા વાયુથી પણ પર્વત ડગતો નથી. A mountain does not shake even by strong wind.

ईश्वरस्य ध्याने रमे। હું ઈશ્વરના ધ્યાનમાં આનંદ પામું છું. I enjoy pleasure in the meditation of God.

હું ન્યાયના અભ્યાસને આરંભું છું. **न्यायस्याध्ययनमारभे।**

તું દુઃખ સહે છે. **क्लेशं सहसे।**

કૃષ્ણ છોકરાઓની સાથે રમે છે. **कृष्णो बालैः सह रमते।**

ઝાડ હાલે છે. **वृक्षः कम्पते।**

તું રાજાને સેવે છે. **नृपं सेवसे।**

હું પૈસો મેળવું છું. **धनं विन्दे।**

તે ઋષિઓને નમે છે. **ऋषीन् वन्दते।**

યોદ્ધો શત્રુઓ જોડે લઢે છે. **वी[illegible]भिर्युध्यते।**

તું ઇનામ તકાસે છે. **पारितोषिकमपे[illegible]से।**

હું મિત્રોના કલ્યાણમાં હર્ષ પામું છું. **मित्राणां कल्याणे मोदे।**

લુચ્ચો રાજાના હુકમને ધિક્કારે છે. **शठो [illegible]रयते।**

હું વાંદરું જોઉં છું. **कपिमीक्षे।**

રામ અસંખ્ય ગુણોથી શોભે છે. **रामोऽसंख्येयैर्गुणैः शोभते।**
તે ઇશ્વરના ભયથી જુઠું બોલતો નથી. **ईश्वरस्य भयादसत्यं। न भाषते।**
ચંન્દ્રનું બિંબ શુક્લ પક્ષમાં વધે છે. **चन्द्रस्य बिम्बं शुक्लपक्षे वर्धते।**
પાપી મિત્રો તરફથી પણ વહેમાય છે **पापो मित्राण्यपि शङ्कते।**
ઝાડ ફળોના આવવાથી શોભે છે. **वृक्षः फलानामुद्गमेन शोभते।**
પાપથી આધ્યાત્મિક નાશ નિપજે છે. **पापादाध्यात्मिको नाशो जायते।** (આધ્યાત્મિક=જીવની સારી ગતિનો.) તે રત્નો શોધે છે. **रत्नानि [illegible]गयते।**
ઘણુંખરું માણસ દ્રવ્યને માટે યત્ન કરે છે. **प्रायो मनुष्यो द्रव्याय यतते।**
ભકતને ઇશ્વરનું પૂજન ગમે છે. **भक्तायेश्वरस्यार्चनं रोचते।**
હું શિક્ષાની બીકથી કંપું છું. **दण्डस्य भयाद्वेपे।**
આચાર્યકનેથી ધર્મ શિખું છું. **आचार्याद्धर्मं शिक्षे।**
કવિ રાજાને વખાણે છે. **कविर्नृपं श्लाघते।**
શત્રુઓના બાણોથી મરૂં છું. **अरीणां बाणैर्म्रिये।**

પાઠ ૧૧ મો.

નિયમો.

ब्राह्मणाः मोदकान् स्वादन्ते। બ્રાહ્મણો લાડુ ચાખે છે. Brahmins taste sweet balls.

भिक्षुकौ धनिकम् द्रव्यम् याचेते। બે ભિખારીઓ પૈસાદાર કનેથી પૈસા માગે છે. Two beggars beg the rich man money.

[illegible] [illegible]णान् कत्थेथे। તમે બે પોતાના ગુણોને વખાણો છો. You two flatter your own merits.

उद्योगात् धनम् लभध्वे । તમે ઉદ્યોગથી પૈસો મેળવો છો. You get wealth from exertion.

वृथा प्रगल्भध्वे । તમે નકામી બડાઈ મારો છો. You swagger in vain.

बुधाः मोक्षम् विन्दन्ते । ડાહ્યા માણસો મોક્ષ મેળવે છે. Wise men obtain absolution.

कपटम् शङ्केथे । તમે બે કપટનો વહેમ રાખો છો. You two suspect fraud.

नराः मित्राणाम् अभ्युदये मोदन्ते । માણસો મિત્રોની સંપત્તિમાં હરખાય છે. Men rejoice at the prosperity of friends.

मुनीन् अभिवादयावहे । ઋષિઓને અમે બે નમીએ છીએ We two salute sages.

मूर्खाणाम् वैयात्यम् न सहामहे । મૂર્ખાંનું અસભ્યપણું અમે સહન કરતા નથી. We do not endure the im-pudence of fools.

वृक्षेषु कुसुमानि वर्तन्ते । ઝાડોપર ફુલો છે. There are flowers on the trees.

आचार्यस्य निर्देशम् अनुरुध्यध्वे । તમે આચાર્યની આજ્ઞા માનો છો. You obey the direction of your preceptor.

भृत्यानाम् अपराधान् क्षमामहे । અમે નોકરોના અપરાધો માફ કરીએ છીએ. We forgive the faults of our servants.

रामस्य नयने स्पन्देते । રામની બે આંખો ફરકે છે. Rama's two eyes throb.

आकाशे विहगाः डयन्ते । આકાશમાં પક્ષિઓ ઉડે છે. Birds fly in the sky.

जनाः कृष्णस्य चातुर्येण विस्मयन्ते । માણસો કૃષ્ણની ચતુરાઈથી વિસ્મય પામે છે. Men wonder at the skill of Krishha.

देवस्य आराधनाय गानम् आरभामहे। અમે દેવની પ્રસન્નતા માટે (દેવને પ્રસન્ન કરવાને) ગાયન આરંભીએ છીએ. We commence singing for the propitiation of (to propitiate) God.

दिवा तारकाणि न प्रकाशन्ते। દિવસે તારા ચળકતા નથી Stars do not shine by day.

पापाः वचनीयम् न ईक्षन्ते। પાપીઓ નિંદાને જોતા નથી. Sinners do not see (care for) censure.

प्रज्ञाः सत्यम् च हितकरम् वाक्यम् भाषन्ते। ડાહ્યા પુરુષો સત્ય અને હિતકર વાક્ય બોલે છે. Wise men speak a true and beneficial sentence.

नृपतयः शासनस्य भङ्गम् न क्षमन्ते। રાજાઓ પોતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન સહન કરતા નથી. Kings do not forgive the violation of their order.

गायकात् संगीतम् शिक्षावहे। અમે બે ગવૈયા કનેથી ગાયન શિખીએ છીએ. We two learn singing from a songster.

बुधाः मोक्षाय यतन्ते। ડાહ્યા પુરુષો મોક્ષને માટે યત્ન કરે છે. Wise men strive for absolution.

वातेन वृक्षाः कम्पन्ते। પવનથી ઝાડ હાલે છે. Trees shake by the wind.

नराः देवान् भोगान् भिक्षन्ते। માણસો દેવો કનેથી ભોગો માગે છે. Men beg gods objects of enjoyment.

વસંતમાં ફળો મેળવીએ છીએ. **वसन्ते फलानि लभामहे।**

તમે જુઠાણું બોલો છો. **असत्यानि भाषध्वे।**

પર્વતો હાલે છે. **पर्वताः कम्पन्ते।**

તારા પ્રકાશે છે. **तारकाणि प्रकाशन्ते।**

નૃત્ય શિખો છો. **नृत्यं शिक्षध्वे ।**

નારાયણના બે મિત્રો તેના કલ્યાણ માટે યત્ન કરે છે. **नारायणस्य मित्रे कल्याणाय यतेते ।** (આ સંસ્કૃત વાક્યથી એવું પણ સમજાય કે નારાયણના મિત્રો તેમના પોતાના કલ્યાણમાટે યત્ન કરે છે. માટે નીચેનું જરા સારૂં છેઃ—

नारायणस्य कल्याणाय मित्रे यतेते ।

અમે બે રાજાને સેવીએ છીએ. **नृपं सेवावहे ।**

તમે બે કેરી ચાખો છો. **आम्राणि स्वादेथे ।**

અમે મહેલની ટોચપર મોર જોઇએ છીએ. **प्रासादस्य शिखरे मयूरमीक्षामहे ।**

વાઘો ઘાસ તથા ઝાડનાં પાંદડાં ચાખતા નથી. **व्याघ्रास्तृणानि वृक्षाणां च पर्णानि न स्वादन्ते ।**

અમે બે ઋષિઓને નમીએ છીએ. **ऋषीन् वन्दावहे ।**

સુખ અને દુઃખ સંસારમાં થાય છે. **सुखं च दुखं च संसारे जायेते (संसारस्य फले).**

તમે બે વિનાકારણ લઢો છો. **विना कारणं युध्येथे ।**

બે છોકરા વાડામાં રમે છે. **बालकावुद्याने रमेते ।**

અમે બે હરિથકી કલ્યાણની આશા રાખીએ છીએ. **हरेः कल्याणमपेक्षावहे ।**

તમે બે મિત્રોના અપરાધો માફ કરો છો. **मित्राणामपराधान् क्षमेथे ।**

તેઓ ડાહ્યા માણસોના ગુણને વખાણે છે. **प्रज्ञानान् गुणान् श्लाघन्ते । प्रज्ञानां गुणाञ् श्लाघन्ते ।**

પાપમાંથી કલેશો ઉપજે છે. **पापात् क्लेशा जायन्ते ।**

માણસો મરે છે. **मनुष्या म्रियन्ते ।**

ભિખારીઓ ચોખા માંગે છે. **याचकास्तण्डुलं याचन्ते ।**

પોપટો બારી તરફ ઉડે છે. **शुका वातायने डयन्ते ।**

માણસો તેમની મહેનતનું ફળ મેળવે છે. **मनुष्याः स्वीयानां यत्नानां फलं विन्दन्ते ।**

મૂર્ખનાં અવયવો વધે છે પણ જ્ઞાન નહી. **मूर्खस्य गात्राणि वर्धन्ते किंतु ज्ञानं न ।**

અમે એ શત્રુઓના ઠપકા સહીએ છીએ. **अरीणामुपालम्भान् सहावहे ।**

યોદ્ધા શત્રુઓને વિવિધ શસ્ત્રોથી મારી નાંખે છે. **योधा अरीन् विविधैः शस्त्रैर्निषूदयन्ते ।**

પાઠ ૧૨ મો.

Passive અને Impersonal forms બંને માટે નિયમોમાં Passive Voice સુગમતા માટે લખ્યું છે.

નિયમો.

કોઇ પણ ધાતુનો (passive Voice) સહ્યભેદ કરવો હોય તો પહેલાં મૂળ ધાતુને **य** લાગે છે અને પછી આત્મનેપદના પ્રત્યયો લાગે છે. એટલે તે ધાતુનાં રૂપ ચોથા ગણના આત્મનેપદી ધાતુ જેવાં લેવાય છે.

દશમા ગણુમાં મૂળ ધાતુમાં **अय** લાગતા પહેલાં જો **गुण** કે **वृद्धि** થઈ હોય તો તે ફેરવાયલા રૂપને Passive નો **य** લાગે છે: જેમકે **चोर्यते, घोष्यते, धार्यते, दार्यते, ताड्यते** પણ **बुध्यते, नीयते.**

आदेश ને **य** લાગતો નથી. જેમકે **प्रीयते. प्री** ધાતુ પરથી **प्रीण्** ગુણ કે વૃદ્ધિવાળું રૂપ નથી પણ **आदेश** છે. તેને **य** લાગ્યો નહીં. તેમજ **गम्यते, सिच्यते,** અને **इष्यते** રૂપો થયાં છે. **गच्छ्, सिञ्च्** અને **इच्छ्** એને **य** લાગે નહીં.

Passive નો **य** લાગતા પહેલાં દશમા ગણના ધાતુ શિવાયના ધાતુઓ માટે નીચેના (૯) નિયમો લાગુ પડે છે.

૧ **दा, धा,** તથા જેમનું રૂપ **दा, धा,** જેવું થતું હોય તેવા ધાતુઓ **मा, स्था, गै, पा** to drink, **सो** અને **हा** to go. જેવું--એ ધાતુઓનો અંત્યાક્ષર **ई** થાય છે; જેમકે **दा+य=दीय, धा+य=धीय, दै+य=दीय, निर्मा+य=निर्मीय, स्था+य=स्थीय, हा+य=हीय, पायते**=is protected રક્ષાય છે. **पीयते** is drunk પિવાય છે. **धे** to drink નું **धा** છઠ્ઠા નિયમથી થાય છે અને પછી આ નિયમથી **धी** થાય છે. તેથી **धीयते** is drunk.

૨ અંત્યાક્ષર હ્રસ્વ **इ** હોય તો દીર્ઘ **ई** થાય છે.

૩ અંત્યાક્ષર હ્રસ્વ **उ** હોય તો દીર્ઘ **ऊ** થાય છે.

૪ અંત્યાક્ષર હ્રસ્વ **ऋ** હોય અને તેની પૂર્વે જોડાઅક્ષર હોય તો **ऋ** નો **अर्** થાય છે. અને જોડાક્ષર ન હોય તો **ऋ** નો **रि** થાય છે.

ऋ I p. 3. p, to go. આનો પણ **अर्** થાય છે.

૫ અંત્યાક્ષર દીર્ઘ **ॠ** હોય અને તેની પૂર્વે ઓષ્ઠસ્થાની વ્યંજન કે **व्** હોય તો તે દીર્ઘ **ॠ** નો **ऊर्** થાય છે, અને પૂર્વે એવા અક્ષર ન હોય તો **ईर्** થાય છે.

૬. અંત્યાક્ષર **ए, ऐ** કે **ओ** હોય તો તેને બદલે **आ** મુકાય છે.

જેમકે **जि+य=जीय, श्रु+य=श्रूय, नु+य=नूय, स्मृ+य=स्मर्य, स्तृ+य=स्तर्य, स्वृ+य=स्वर्य, कृ+य=क्रिय, पृ+य=प्रिय, मृ+य=म्रिय, सृ+य=स्रिय, पॄ+य=पूर्य, कॄ+य=कीर्य, ध्यै+य=ध्याय, शो+य=शाय.**

૭ ધાતુઓના ઉપાંત્ય અનુસ્વારનો લોપ થાય છે. જેમકે **ग्रन्थ्+य=ग्रथ्य, दंश्+य=दश्य, ध्वंस्+य=ध्वस्य, रञ्ज्+य=रज्य, शंस्+य=शस्य. स्रंस्+य=स्रस्य, स्कन्द्+य=स्कद्य,** પણ **कम्प्, निन्द्, शङ्क्** અને **स्पन्द्** આ ધાતુઓમાંનો અનુનાસિક ઉડતો નથી

वच् to speak	નું	**उच्**	થાય છે, જેમકે	**उच्यते.**
यज् to worship	,,	**इज्**	,,	**इज्यते.**
वप् to sow	,,	**उप्**	,,	**उप्यते.**
वह् to bear	,,	**उह्**	,,	**उह्यते.**
वस् to dwell	,,	**उष्**	,,	**उष्यते.**
ह्वे to call	,,	**हू**	,,	**हूयते.**
वद् to speak	,,	**उद्**	,,	**उद्यते.**
प्रच्छ् to ask	,,	**पृच्छ्**	,,	**पृच्छयते.**

આ શિવાયના બીજા ધાતુઓમાં એવો ફેરફાર થાય છે. પણ તેનો ખપ આરંભમાં પડતો નથી માટે આપ્યા નથી.

૯ **खन्** to dig નું **खन्** અથવા **खा** થાય છે. જેમકે **खन्यते खायते.** **जन्** to be produced નું **जन्** અથવા **जा** થાય છે. જેમકે **जन्यते—जायते.**

(1) **याच्, पच्, दण्ड्, प्रच्छ्,** અને **जि** આટલા ધાતુઓને બે કર્મ આવે છે. તેમાંનું ખુલ્લું સમજાઇ આવતું કર્મ direct object કહેવાય છે અને આડકતરી રીતે થયેલું કર્મ indirect object કહેવાય છે. એ ધાતુઓનું passive કરતી વખતે indirect object કર્તા થાય છે. જેમકે:—

active.	passive.
धनिकं द्रव्यं याचते।	**धनिको द्रव्यं याच्यते।**
तण्डुलान् ओदनं पचामि।	**तण्डुला ओदनं पच्यन्ते।**
I cook rice into food.	
चोरं शतं दण्डयामि।	**चोरः शतं दण्डयते।**
I fine the thief a hundred.	
जनं मार्गं पृच्छामि।	**जनो मार्गं पृच्छयते।**
जनं शतं जयामि।	**जनः शतं जीयते।**

(२) **नी, हृ, कृष्** અને **वह्** આ ધાતુઓના passive માં તો direct object જ કર્તા થાય છે. જેમ કે:—

ग्रामम् अजां नयति।	अजा ग्रामं नीयते।
————हरति।	————ह्रियते।
————कर्षति।	————कृष्यते।
————वहति।	——ग्रामम् उह्यते!

વાક્યો.

ब्राह्मणेभ्यः निष्काः दीयन्ते। બ્રાહ્મણોને સોનાની મહોરો અપાય છે Nishkas are given to Brahmins.

नृपतेः आदेशः क्रियते। રાજાનો હુકમ પળાય છે. King's command is done.

अग्निना काष्ठम् दह्यते। દેવતાથી લાકડું બળે છે. Wood is burnt by fire.

शठौ पुरुषैः ताड्येते। બે લુચ્ચાઓ માણસોથી મરાય છે. Two rogues are beaten by men.

आचार्यैः धर्मः उपदिश्यते। આચાર્યોથી ધર્મ શિખવાય છે. Duty is taught by preceptors.

भृत्यैः सेव्यसे। તું નોકરોથી સેવાય છે. નોકરો તારી સેવામાં છે. Thou art served by servants.

मित्रैः त्यजे। મિત્રોથી હું ત્યજાઉં છું. I am abandoned by friends.

जनैः दृश्यामहे। આપણે માણસોથી દેખાઇએ છીએ. We are seen by men.

व्याधिभिः पीड्यध्वे। તમે રોગોથી પીડાઓ છો. You are pained by diseases.

जनेन प्रेक्ष्यसे। તું માણસથી જોવાય છે. Thou art seen by the man.

पुत्रैः पूज्येथे। છોકરાઓથી તમે બે પૂજાઓ છો. You two are adored by your sons.

धान्यस्य राशयः नीयन्ते। અનાજના ઢગલા લઇ જવાય છે. Heaps of corn are carried.

प्राज्ञैः तत्त्वम् बुध्यते। ડાહ્યા માણસોથી સત્ય જણાય છે. Truth is known by wise men.

नृपेण अरयः जीयन्ते। રાજાથી શત્રુઓ જિતાય છે. The enemies are conquered by the king.

बालकैः रुद्यते। બાળકોથી રડાય છે. (બાળકો રડે છે.) Children cry.

बालकैः उद्यते। બાળકોથી બોલાય છે. Children speak.

सारथी हन्येते। બે સારથીઓ હણાય છે. The two charioteers are killed.

ऋषयः जनेन वन्द्यन्ते। ઋષિઓ માણસોથી વન્દાય છે. Sages are saluted by men.

सूर्येण प्रकाश्यते। સૂર્યથી પ્રકાશાય છે. (સૂર્ય પ્રકાશે છે.) The Sun shines.

ईश्वरेण भूयते। ઇશ્વર છે. God exists.

(સકર્મક ધાતુના સત્ત્વભેદને કર્મણિ રૂપ અથવા પ્રયોગ (passive form) અને અકર્મકના સત્ત્વભેદને ભાવે રૂપ અથવા પ્રયોગ (Impersonal form) કહે છે. ઉપર ગયેલાં વાક્યોમાં **रुद्यते, प्रकाश्यते** અને **भूयते** એ ભાવે રૂપ છે.)

लोकैः प्रशस्यध्वे। તમે લોકોથી વખણાઓ છો. You are praised by the people.

शिष्यैः नम्यावहे। શિષ્યોથી અમે બે નમન કરાઇએ છીએ. અમને બેને શિષ્યો નમે છે. We two are saluted by pupils.

मोदकाः बालकैः खाद्यन्ते। લાડવા બાળકોથી ચખાય છે. Sweet balls are tasted by children.

छात्रैः श्लोकाः पठ्यन्ते। નિશાળીઆઓથી શ્લોકો ભણાય છે. Verses are learnt by pupils.

ओदनः सूदैः पच्यते। ભાત રસોઇઆઓથી રંધાય છે. Rice is cooked by cooks.

देवः वन्द्यते। દેવ વન્દાય છે. God is saluted.

શત્રુ બાણથી હણાય છે. अरिर्बाणेन हन्यते।

બાળકના હાથ પાણીથી ધોવાય છે. बालस्य हस्तौ जलेन क्षाल्येते।

તું કવિઓથી વખણાય છે. कविभिः श्लाघ्यसे।

તમે માણસોથી શોધાઓ છો. मनुष्यैर्मृग्यध्वे।

હું નોકરથી સેવાઉં છું. किंकरैः सेव्ये।

આપણે ઇશ્વરથી રક્ષાઇએ છીએ. ईश्वरेण रक्ष्यामहे।

તમે બે લોકોથી ઓળખાઓ છો. जनैर्बुध्येथे।

હાથીઓ પલાણાય છે. गजा आरुह्यन्ते।

અમે બે શહેરીઓથી વિનવાઇએ છીએ. पौरैः प्रार्थ्यावहे।

યોગિઓથી સંસાર તજાય છે. यतिभिः संसारस्त्यज्यते।

શરીર ખોરાકથી પોષાય છે. शरीरमन्नेन पुष्यते।

બે ઘોડા ચોરોથી હરણ કરાય છે. अश्वौ स्तेनैर्ह्रियेते।

વૃક્ષોપર પાણી છંટાય છે. वृक्षेषु वारि सिच्यते।

અનાજના ઢગલા ગોઠવાય છે. धान्यस्य राशयो रच्यन्ते।

કૃષ્ણનું શરીર ઘરેણાથી શણગારાય છે. कृष्णस्य शरीरमलंकारैर्भूष्यते।

ડાહ્યા માણસોના ગુણો કવિઓથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. प्रज्ञानां गुणाः कविभिः प्रथ्यन्ते।

અવાજ સંભળાય છે. ध्वनिः श्रूयते।

ચોરો રાજાઓથી દંડાય છે. स्तेनानृपैर्दण्ड्यन्ते। नृपैःस्तेना or नृपैस्स्तेना or नृपैस्तेना दण्ड्यन्ते।

હરિથી બે ફળો ખવાય છે. हरिणा फले अद्येते।

બે બાણો ફેંકાય છે. शरावस्येते।

તમે રાજાથી હુકમ કરાઓ છો. **नृपेणादिश्यध्वं ।**
સુખ હમેશાં માણસોથી ઇચ્છાય છે. **सुखं नित्यं जनैरिष्यते ।**
દરિયાના પાણી પિવાતાં નથી. **समुद्रस्य वारीणि न पीयन्ते ।**
દેવો સદાચારથી રાજી થાય છે. **देवाः सदाचारेण प्रीयन्ते ।**
સીપાઇઓ સરદારથી ગણાય છે. **सैनिकाः सेनापतिनागण्यन्ते ।**

પાઠ ૧૩ મો.

शाला અને **दासी** નાં રૂપ ૧૫ મા પાઠમાં આપેલાં છે. **આ** કારાંત નારી જાતિનાં નામોમાં રૂપ **शाला** જેવાં લેવાય છે, પણ **अम्बा अक्का** અને **अल्ला** એનું સંબોધન એક વચન **अम्ब, अक्क** અને **अल्ल** એમ અનુક્રમે થાય છે. **अम्बा, अक्का** અને **अल्ला** આ દરેકનો અર્થ mother થાય છે. **अम्बा** પરથી ગુજરાતીમાં 'બા'.

ईકરાંત નારીજાતિનાં નામોનાં રૂપ **दासी** જેવાં થાય છે, પણ **लक्ष्मी** the goddess of wealth, **तरी** a boat હોડી, **तन्त्री** a cord, a string, **स्तरी** a barren cow વાછરડાં ન થતાં હોય એવી ગાય, smoke અને **अवी** a woman in her courses રજસ્વળા અથવા અટકાવવાળી સ્ત્રી. આ નામોનું પ્રથમા એકવચન **लक्ष्मीः, तरीः, तन्त्रीः, स्तरीः** અને **अवीः** એ પ્રમાણે અનુક્રમે થાય છે.

વાક્યો.

वसिष्ठस्य पत्नी अरुन्धती । વસિષ્ઠની સ્ત્રી અરુંધતી છે. Vasishtha's wife is Arundhati.

नार्यः हर्म्याणाम् वातायनेभ्यः पश्यन्ति । સ્ત્રીઓ હવેલીઓની બારીઓમાંથી જુએ છે. Women see from the windows of mansions.

कृष्णः कलाः शिक्षते। કૃષ્ણ કળા શિખે છે. Krishna learns arts.

रामः जनकस्य कन्याम् परिणयति। રામ જનકની છોકરીને પરણે છે. Rama marries Janaka's daughter.

गङ्गा समुद्रम् गच्छति। ગંગા સમુદ્રમાં જાય છે. The Ganges goes into the sea.

क्षमा वीरस्य भूषणम्। ક્ષમા એ યોદ્ધાનું ભુષણ છે. Forgiveness is the ornament of a warrior.

नारायणः जननीम् आह्वयति। નારાયણ માને બોલાવે છે. Narayana calls his mother.

उपवने नृपस्य कन्ये रमेते। બાગમાં રાજાની બે છોકરીઓ રમે છે. The king's two daughters sport iu the garden.

लते स्पृशति। તે બે વેલાને અડકે છે. He touches two creepers.

चन्द्रेण रजनी शोभते। ચંદ્રવડે રાત શોભે છે. The night looks beautiful by the moon,

नद्यौ संगच्छेते। બે નદીઓ સાથે વહે છે. The two rivers flow together.

कुमारी सख्यौ भाषते। છોકરી પોતાની બે સખીઓ સાથે વાત કરે છે. The virgin speaks with her two female friends.

वराहाः सहचरीः शोचन्ति। ડુક્કરો સહચારીઓનો શોક કરે છે. Hogs bewail their female companions.

(सहचरी=ડુક્કરી, ભુંડણ વગેરે સ્ત્રીજાતનું પશુ).

मूर्खः लज्जाम् त्यजति। મૂરખ લાજ તજે છે. A fool abandons shame.

नटी सूत्रधारस्य भार्या। નટી સુત્રધારની સ્ત્રી થાય. Nati (the chief actress in a play.) is the wife of Sutradhara (the actor)

प्रजाः नृपतिना रक्ष्यन्ते । લોકો રાજાથી રક્ષાય છે. Sub-jects are protected by their king.

उद्यानस्य शोभाम् पश्यति । તે બાગની શોભા જુએ છે. He sees the beauty of the garden.

ललनाः प्रासादतलम् आरोहन्ति । સ્ત્રીઓ મહેલની અગાસીએ ચઢે છે. The women mount the terrace of the palace.

नृपस्य आज्ञे अनुरुध्येते । રાજાની બે આજ્ઞા (તેઓ બંને) પાળે છે. પળાય છે.

They two obey the king's two commands, or, The king's two commands are obeyed.

ब्राह्मणाः महीम् अटन्ति । બ્રાહ્મણો પૃથ્વીમાં ભટકે છે. Brahmins ramble over the earth.

रामस्य कथां श्रूयन्ते । રામની કથા સંભળાય છે. Tales about Rama are heard.

वने प्रमदे दृश्येते । વનમાં બે જુવાન સ્ત્રી દેખાય છે, Two young women are seen in the forest.

वापी नगरात् क्रोशौ । વાવ શહેરથી બે કોશ છે. The well is two koss from the town.

नृपतेः बलस्य भरेण पृथ्वी कम्पते । રાજાના લશ્કરના ભારથી પૃથ્વી ડોલે છે The earth quakes by the weight of the king's army.

कुसुमानाम् मालाः कण्ठात् अपनीयन्ते । પુષ્પોની માળા ડોક-પરથી લઈ લેવાય છે. Garlands of flowers are removed from the neck.

નારદ સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વીપર ઉતરે છે. नारदः स्वर्गाद् महीमवतरति ।
કૃષ્ણ રાજાઓની વાતો કરે છે. कृष्णो नृपाणां कथाः कथयति ।
જુવતીઓ બાગમાં રમે છે. प्रमदा उपवने रमन्ते ।

તે ડોકમાં ફુલોના બે હાર પહેરે છે. **कण्ठे कुसुमानां माले धारयति ।**

રામની સ્ત્રી અરુંધતીને નમે છે, **रामस्य पत्न्यरुन्धतीं वन्दते ।**

અમે બે કુમારીકાઓને જોઇએ છીએ. **कुमार्यौ वीक्षामहे ।**

હરણની સહચરીઓ હરણ પછાડી જાય છે. **हरिणस्य सहचर्यो हरिणमनुसरन्ति ।**

ગામમાં બે વાવ છે. **ग्रामे वाप्यौ स्तः ।**

મુખ્ય નટ મુખ્ય નટીને બોલાવે છે. **सूत्रधारो नटीमाह्वयति ।**

હરિ નદીએ જાય છે. **हरिर्नदीं गच्छति ।**

રામની બે મા તેના વનમાં જવાનો શોક કરે છે. **रामस्य जनन्यौ वनं गमनं शोचतः ।**

સ્ત્રીઓ વાવોપર જાય છે. **ललना वापीर्गच्छन्ति ।**

લોકો રાજાના હુકમ પાળે છે. **प्रजा नृपस्याज्ञा अनुरुध्यन्ते ।**

હરિની છોકરીઓ નૃત્ય શિખે છે. **हरेः कन्या नृत्यं शिक्षन्ते ।**

ઉદ્યોગથી હુન્નરો ખીલે છે. **उद्योगेन कलाः संवर्धन्ते**

ડાહ્યા માણસો હંમેશા ક્ષમા વાપરે છે. **प्राज्ञाः सर्वदा क्षमामाचरन्ति ।**

વિશ્વની શોભા ચિત્તને હરે છે. **विश्वस्य शोभा चित्तं हरति ।**

માતા છોકરાના કલ્યાણથી રાજી થાય છે. **जननी प्रजायाः कल्याणं मोदते ।**

નાટકના આરંભમાં સૂત્રધાર સ્ત્રીને બોલાવે છે. **नाटकस्यारम्भे सूत्रधारो नटीं ह्वयति ।**

મરદો બઇરાંને સંભાળે છે. **पुरुषा ललना रक्षन्ति ।**

તારા રાતને શોભાવે છે. **तारकाणि रजनीं भूषयन्ति ।**

અવિનયથી લાજ જીતાય છે. **वैयात्येन लज्जा जीयते ।**

વેલા ઝાડનો ટેકો શોધે છે. **लता वृक्षाणामाधारं मृगयन्ते ।**

તે સ્ત્રી બેનપણીને ક્રોધથી તજે છે. **ललना सखीं क्रोधात्त्यजति ।**

રાજા રૈયતને પુત્ર પુત્રીની પેઠે સંભાળે છે. **नृपः प्रजाः पुत्रान् पुत्रीरिव तन्त्रय ।**

इव=ની પેઠે (**इव**) શબ્દની સાથે છઠ્ઠી વિભક્તિ નથી આવતી પણ એ શબ્દથી જે બે માણસ અથવા વસ્તુ સરખાવી હોય તે એકજ વિભક્તિમાં આવે છે. 'અહીં રૈયત' અને 'પુત્રપુત્રી' ને સરખા ગણ્યા છે, માટે બંને બીજી વિભક્તિમાં આવ્યા છે.

પાઠ ૧૪ મો.

(હવેથી સંસ્કૃત વાક્યોના તરજુમામાં જેની સંધિ છોડવી અઘરી હોય અથવા જેના શબ્દો ગુજરાતીમાં તરજુમો થાય તેવા નિયમમાં ગોઠવાયા ન હોય તેવાં સંસ્કૃત વાક્યજ આપીશું.)

તે દેવોને બળીદાન આપે છે. He gives an obtation to gods.

ચિત્તની પીડાથી રામ મૂર્છા ખાય છે. Rama faints by the pain of his mind.

સ્ત્રીને માટે સંદેશો મોકલાય છે. A message is sent for the wife.

તે અવન્તીથી આવે છે. He comes from Avanti કૃષ્ણની સ્ત્રીને ફળો ભાવે છે. Fruits please Krishna's wife.

महिषी दास्या सेव्यते। પટરાણી ચાકરડીથી સેવાય છે. The crowned queen is served by her maid.

शरीरम् जरया क्षीयते। શરીર ઘડપણથી ઘસાય છે. The body is wasted away by old age.

प्रासादः मणीनाम् प्रभाभिः द्योतते। મહેલ રત્નોના પ્રકાશથી દીપે છે. The palace shines by the lights of jewels.

लज्जया गृहम् प्रविशति। તે લાજથી ઘરમાં ભરાય છે. He enters the house through shame.

તે ઈશ્વરની પૂજાથી સુખ મેળવે છે. He obtains happiness from the worship of God.

नृपतयः प्रजाभ्यः हितम् इच्छन्ति । રાજા પ્રજા માટે કલ્યાણ ઇચ્છે છે. Kings wish benefit for their subjects.

दूतः कौशाम्ब्याः निवर्तते । કાસદ કૌશાંબીથી પાછો ફરે છે. The messenger returns from Kausambi

क्रीडायै उद्यानम् प्रविशति । તે રમવા માટે બાગમાં પેસે છે. He enters the garden to play.

सीता सखीभिः परिव्रियते । સીતા સખીઓથી વિંટળાયલી છે. Sita is surrounded by her female friends.

नागः सहचरीभ्याम् अनुगम्यते । હાથી બે સહચરીઓથી પાછળ લગાયો છે. The elephant is followed by his two female companions.

रामः पञ्चवट्याः निर्गच्छति । રામ પંચવટીથી નીકળે છે. Rama departs from Panchavati.

वृक्षः लताभ्याम् शोभते । ઝાડ બે વેલાથી શોભે છે.
The tree looks beautiful by two creepers

ગંગા નદીથી શહેર બે કોશ છે. The town is two koss from the Ganges.

વાવોમાંથી પાણી વહે છે. અથવા
" " " તે લઈ જાય છે. Water flows, or, He beers water, from wells.

બાળકો પાઠશાળાથી આવે છે. The children come from schools.

नराणाम् चित्तम् चिन्तया दह्यते । માણસોનું મન ચિંતાથી શેકાય છે. The mind of men is tormented by anxiety.

જેમ કજીયો તેમ સ્નેહ પણ વાણીથી ઉપજે છે.
Just like quarrel, affection also arises from speech..

હરી છોકરીઓને મોતીની માળા આપે છે. Hari gives necklaces of pearls to girls.

महिष्या नृपतेः संदेशः स्वस्थेन चित्तेन श्रूयते રાણીથી રાજાનો સંદેશો શાંત ચિત્તે સંભળાય છે. The king's message is heard by the queen with a quiet mind.

હાથીનું બચ્ચું સીતાથીપાંદડાવડે પોષાય છે. The young one of the elephant is nourished by Sita with sprouts.

હરી વાણીવડે મિત્રને શાંત કરે છે. **हरिर्वाचया मित्रंसान्त्वयति।**

શહેર નદીઓથી વિંટાયલું છે. **पुरी नदीभिः परिव्रियते।**

ક્ષમાગુણથી માણસ ચિત્તની શાંતિ મેળવે છે. **क्षमाया जनश्चित्तस्य स्वास्थ्यं लभते।**

ડાહ્યા માણસો પૃથ્વીપરથી સ્વર્ગમાં જાય છે. **प्रज्ञा मह्याः स्वर्गं गच्छन्ति।**

વસિષ્ઠ અરુન્ધતીની સાથે આવે છે. **वसिष्ठोऽरुन्धत्या सहागच्छति।**

રામ દીકરીઓને ઘરેણાં આપે છે. **रामः कन्याभ्योऽलंकारान् यच्छति।**

તે માળાથી શરીરને શણગારે છે. **मालाभिः शरीरं भूषयति।**

રાણી દાસીપર ક્રોધે ભરાય છે. **राज्ञी दास्यै कुप्यति।**

તે ઘરડા માણસોની વાતથી સુખ મેળવે છે. **जरठस्य कथाभ्यः सुखमधिगच्छति।**

નારાયણની સ્ત્રીથી ચોખા રંધાય છે. **नारायणस्य भार्यया तण्डुलः पच्यते।**

રાજાના હુકમથી હું અવન્તી જાઉં છું. **नृपस्याज्ञयावन्तीं गच्छामि।**

કદરૂપાં હોય તોપણ છોકરાં માને ગમે છે. **विरूपा अपि बालका जनन्यै रोचन्ते।**

બે જોદ્ધા બે શહેરમાંથી હથિયાર સાથે નિકળે છે. **योधौ पुरीभ्यां शस्त्रैः प्रतिष्ठेत।**

આકાશ સૂર્યના રાતા પ્રકાશથી શણગારાયું છે. **आकाशः सूर्यस्य रक्तया प्रभया भूष्यते।**

લેાકેાનું સુખ હુન્નરેાથી વધારાય છે. **जनानां सुखं कलाभिर्वृध्यते।**

મનુષ્યેા દેવેા કનેથી સુખની પ્રાપ્તિને ઇચ્છે છે. **मनुष्या देवताभ्यः सुखस्य लाभमिच्छन्ति।**

બે કુમારિકાએાથી બળીદાન અપાય છે. **कुमारीभ्यां बलिर्दीयते।**

ચિંતાથી દુઃખ ઉપજે છે. **चिन्तया दुःखं भवति।**

સીતા બેનપણીએા કનેથી ગાયનેા શિખે છે. **सीता सखीभ्यो गीतानि शिक्षते।**

સેનાપતિના હુકમથી સીપાઇએા શહેરમાંથી આવે છે. **सेनापतेराज्ञया सैनिका नगरादागच्छन्ति।**

છેાકરાં રમતેાથી પિતાના હૃદયને રાજી કરે છે. **बालकाः क्रीडाभिर्जनकस्य हृदयमाह्लादयन्ति।**

તે દેવેાની પૂજા માટે ફુલેા આણે છે. **देवतानां पूजायै पुष्पाण्यानयति।**

રાણીથી દાસીને ઇનામ અપાય છે. **राज्ञ्या दास्या उपहारो दीयते।**

પક્ષી જમીનપરથી આકાશમાં ઉડે છે. **विहगः पृथ्व्या आकाशमुत्पतति।**

પાઠ ૧૫ મેા.

ઉજ્જયિની નાં રૂપેા.

उज्जयिनी	**उज्जयिन्यौ**	**उज्जयिन्यः**
उज्जयिनि	,,	,,
उज्जयिनीं	,,	**उज्जयिनीः**
उज्जयिन्या	**उज्जयिनीभ्याम्**	**उज्जयिनीभिः**
उज्जयिन्यै	,,	**उज्जयिनीभ्यः**

उज्जयिन्याः	,,	,,
,,	उज्जयिन्योः	उज्जयिनीनाम्
उज्जयिन्याम्	,,	उज्जयिनी[illegible]

નિયમો.

હ્રસ્વ સ્વર, ઉપસર્ગ आ તથા मा=not ની પછી छ् આવે તો તે छ् ને બદલે च्छ् મૂકાય છે. જેમકે वृक्षस्य+छायायाम्=वृक्षस्यच्छायाया[illegible], अ+छिद्यन्त=अच्छिद्यन्त, वस्त्रेण+छन्नः=वस्त्रेणच्छन्नः,स्व+छन्दः=स्वच्छन्दः, आ+छादनम्=आच्छादनम्, मा+छादय=माच्छादय (do not conceal),

પદાંત દીર્ઘ સ્વરની પછી छ् આવે તો તે छ् ને બદલે च्छ् વિકલ્પે કરીને મુકાય છે. જેમકે माला+छायायाम्=माला छायायाम् અથવા मालाच्छायायाम्, लक्ष्मी+छाया=लक्ष्मी छाया અથવા लक्ष्मीच्छाया, मा=મને. मा+छादय=मा छादय અથવા माच्छादय.

વાકયો.

અવંતીમાં શૂદ્રક રહે છે. Sudraka lives in Avanti.

ગંગામાં પુષ્કળ પાણી રહે છે. There is much water in the Ganges.

પ્રજાની ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ રાજાઓથી કરાય છે. The inciting of subjects to duty is done by kings.

[illegible]जासु नार्यः [illegible]त्यान्त । ઉજ્જનમાં શિવની પૂજામાં સ્ત્રીઓ નાચે છે. Women dance on Siva's worships at Oojein.

सखि नद्याः तीरम् गच्छामि । બેન હું નદીને તીરે જાઉં છું. O friend! I go to the bank of the river.

ગોદાવરીના પાણીમાં બે હાથી રમે છે. Two elephants play in the water of the Godavari.

ઉન્હાળામાં નદીઓના પાણીમાં રાજાઓ યુવતીઓ સાથે રમે છે. Kings play with young women in the waters of rivers in summer.

ललनाः लतानाम् मण्डपम् प्रविशन्ति । સ્ત્રીઓ વેલાના માંડવામાં પેસે છે. Women enter the bower of creepers.

વાવમાં કમળો ઉગે છે. Lotuses grow in the well.

તે ઝાડોની છાયામાં પથ્થરપર બેસે છે. He sits on a stone under the shades of the trees.

કૃષ્ણ પોતાની સ્ત્રીના વિનયને વખાણે છે. Krishna praises the modesty of his wife.

ચંદ્ર રાત્રિનો પતિ છે. The moon is the lord of night.

બે છોકરીઓના લગ્નની તૈયારીઓ કરાય છે. Preparations of the marriage of his two daughters are made.

रामः जनन्योः आज्ञाम् अनुरुध्यते । રામ બે માની આજ્ઞા પાળે છે. Rama obeys the command of his two mothers.

પ્રિયા ! આપણો છોકરો ગામ જાય છે. Oh beloved ! our son goes to the village.

शकुन्तलायाः सख्योः परमः स्नेहः । શકુંતલાનો બંને સખીપર બહુ સ્નેહ છે. Shakuntala has great affection for her two female friends.

ચાંદરણાની શોભા ચિત્તને હરે છે. The beauty of moonlight attracts the mind.

ડાહ્યા માણસોની વાણીમાં હમેંશા મીઠાશ રહે છે. There is sweetness in the speech of wise men always.

रामेण कान्तयाः वचनम् क्रियते । રામથી સ્ત્રીનું વચન પળાય છે. Wife's saying is observed by Rama.

અને દાસીઓનાં વચનોમાં રાણીનો પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. The queen has perfect confidence in the words of the two maid-servants.

પાઠશાળાઓની સ્થાપનાથી માણસોમાં જ્ઞાન વધે છે. Knowledge increases among men by the establishment of schools.

पौरैः रथ्यानाम् संमार्जनम् क्रियते । શહેરીઓથી મહોલ્લાનો કચરો કઢાય છે. The sweeping of the streets is done by citizens.

दशरथः अयोध्यायाः नृपः । દશરથ અયોધ્યાનો રાજા હતો. Dashartha was king of Ayodhya.

ઘડપણમાં પણ માણસોની તૃષ્ણા શાંત પડતી નથી. The thirst of men does not get clam even in old age.

नराणां कामाः फलन्ति । દેવોની પૂજાથી માણસોની કામના ફળે છે. Men's desires are fulfilled by the worship of gods.

ગંગાના કાંઠાઓપર ઝાડો છે. **गङ्गायास्तीरेषु वृक्षाः सन्ति ।**

જયંત ઇંદ્રાણીનો પુત્ર છે. **जयन्त इन्द्राण्याः पुत्रः ।**

રામના મિત્રો શહેરમાં રહે છે. **रामस्य मित्राणि नगर्यां वसन्ति ।**

ચકોર ચંદનીમાં આનંદ પામે છે. **चकोरश्चन्द्रिकायां मोदते ।**

તે વેલાનું ફુલ આણે છે. **लतायाः कुसुममानयति ।**

હરિ દીકરીઓના ગુણોને વખાણે છે. **हरिः कन्यानां गुणान् शंसति ।**

નદીઓમાં માછલાં છે. **नदीषु मत्स्याः सन्ति ।**

હું અયોધ્યાની શેરીમાં રથો જોઉં છું. **अयोध्याया रथ्यासु रथानीक्षे ।**

શકુન્તલા સખીઓના પ્રેમને લાયક છે. **शकुन्तला सखीनां स्नेहमर्हति ।**

રામની વાણીમાં મીઠાશ છે. **रामस्य वाण्यां माधुर्यमस्ति ।**

સીતાના દીકરા ક્યાં છે. **सीतायाः पुत्रौ क स्तः ।**

(રામનાં સ્ત્રી 'સીતા' ન લઇએ તો **सीतायाः पुत्राः क सन्ति ।**)

દંડકામાં રાક્ષસો છે. **दण्डकायां राक्षसाः सन्ति ।**

પૃથ્વીપર દ્વીપો છે. **पृथ्व्यां द्वीपाः सन्ति ।**

ઝાડની છાયામાં માણસોને જોઉં છું. **वृक्षस्यच्छायायां मनुष्यानीक्षे ।**

ઘણું ખરૂં રાક્ષસો રાત્રે બહાર ભટકે છે. **प्रायो निशाचरा निशायां चरन्ति ।**

માના હૃદયનો દીકરીપર ઘણો પ્રેમ હોય છે. **जनन्या हृदयस्य कन्यायां परमः स्नेहः ।**

માનું હૃદય દીકરી તરફ ઘણું પ્રેમાળ હોય છે. **जनन्या हृदयं कन्यायामतिस्निग्धमस्ति ।**

ગંગાનાં પાણી પવિત્ર હોય છે. **गङ्गाया वारीणि पुण्यानि सन्ति ।**

રાણીના હુકમથી લુચ્ચાઓને શિક્ષા થાય છે. **राज्ञ्या आज्ञया शठो दण्ड्यते ।**

દેશ હુન્નરોના બહુપણાથી આબાદ થાય છે. **देशः कलानां बाहुल्येन समृध्यति ।**

નદીનો ઓઘ પત્થરોના જથ્થાથી ખળાય છે. **नद्याः प्रवाहः शिलानां संघातेन निरुध्यते ।**

દાસી પૂજાનો સામાન આણે છે. **दासी पूजायाः संभारानानयति ।**

વેલાનાં ફુલ વીણવા વાડીએ જાઉં છું. **लतानां पुष्पाणाम् अवचयाय उपवनं गच्छामि । लतानां पुष्पाणामवचया योपवनं गच्छामि ।**

તે રાજાઓની આજ્ઞાઓના પાલનમાં આગ્રહી છે. **नृपस्याज्ञानां पालने दक्षोऽस्ति ।**

પાઠ. ૧૬. ૧૭, ૧૮.

Imperfect [लङ्] હ્યસ્તન ભૂતકાળ.
Imperfect [लङ्] ના પ્રત્યયેા.

પરસ્મૈપદ.

પુ.	એકવચન.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧.	अम्	व	म
૨.	स्	तम्	त
૩.	त्	ताम्	अन्

આત્મનેપદ.

પુ.	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧.	इ	वहि	महि
૨.	थास्	इथाम्	ध्वम्
૩.	त	इताम्	अन्त

૧૮ મે પાઠે આપેલાં રૂપ તૈયાર કરીને તે પ્રમાણે રૂપ લેવાં.

પરસ્મૈપદી પહેલા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अनय[illegible] अनयाव જેવાં થાય છે. પરસ્મૈપદી ચેાથા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अ[illegible]ष्यम्, अ[illegible]ष्याव જેવાં થાય છે. પરસ્મૈપદી છઠ્ઠા ગણુનાં રૂપ अवि[illegible]म् अवि[illegible]व જેવાં થાય છે. પરસ્મૈપદી દશમા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अचोरय[illegible], अचोरयाव જેવાં છે. આત્મનેપદી પહેલા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अद्योते, अद्योताव[illegible] જેવાં થાય છે. આત્મનેપદી ચેાથા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अयुध्ये, अयुध्याव[illegible] જેવાં થાય છે. આત્મનેપદી છઠ્ઠા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अविन्दे, अविन्दावहि જેવાં થાય છે. આત્મનેપદી દશમા ગણુના ધાતુનાં રૂપ अ[illegible]गये, अ[illegible]गयावहि જેવાં થાય છે. આ રૂપેામાં ગણુની નીશાની લાગી છે અને પછી પ્રત્યયેા લાગ્યા છે.

[illegible], अद्योते વગેરે ભૂતકાળનાં રૂપોમાં પહેલો अ आगम મુકેલો છે. સ્વરથી શરૂ થતા ધાતુની પહેલાં आ મુકાય છે. એ आ અને ધાતુનો પહેલો સ્વર મળીને તે સ્વરની વૃદ્ધિ બંનેને બદલે મુકાય છે. જેમકે आ+ईक्ष्=ऐक्ष्, आ+ऋच्छ्=आर्च्छ्. आ+इच्छ्=ऐच्छ्. ऐक्षे I saw ऐक्षावहि We two saw. ऐच्छम् I wished ऐच्छाव We two wished.

अस् to be નાં लङ् રૂપો.

आसम्	आस्व	आस्म
आसीः	आस्तम्	आस्त
आसीत्	आस्ताम्	आसन्

अद् to eat નાં लङ् રૂપો.

आदम्	आद्व	आद्म
आदः	आत्तम्	आत्त
आदत्	आत्ताम्	आदन्

Passive Imperfect of नी, द्युत्, चुर् and सुद् with नि:—

अनीये	अनीयावहि	अनीयामहि
अनीयथाः	अनीयेथाम्	अनीयध्वम्
अनीयत	अनीयताम्	अनीयन्त

अद्युत्ये अद्युत्यावहि વગેરે.

अचोर्ये अचोर्यावहि अचोर्यामहि
अचोर्यथाः વગેરે.

न्यसुद्ये न्यसुद्यावहि न्यसुद्यामहि
न्यसुद्यथाः વિગેરે.

વર્તમાનકાળમાં **सूद** with **नि**નું **निःदयति** એવું રૂપ થાય છે. પણ હ્યસ્તનભૂતમાં ઉપસર્ગ અને ધાતુની વચ્ચે **अ** આગમ આવે છે તેથી **स्** નો **ष्** થતો નથી.

ધાતુ તથા ઉપસર્ગની વચ્ચે **अ** આગમ આવે તોપણ **सिच्**, **सद्** with any preposition except **प्रति** અને **सेव्** with **परि**, **नि** or **वि** આ ત્રણ ધાતુઓમાં **स्** નો **ष्** થાય છે. આ પરથી

सिच् with **अभि** નાં Imperf. forms **अभ्यषिञ्चम** **अभ्यषिञ्चाव** etc.

सिच् with **नि** „ **न्यषिञ्चम् न्यषिञ्चाव** etc.

सद् with **नि** „ **न्यषीदम् न्यषीदाव** etc.

सद् with **प्रति** „ **प्रत्यसीदम् प्रत्यसीदाव** etc.

सेव् with **परि** „ **पर्यषेवे पर्यषेवावहि** etc.

सेव् with **नि** „ **न्यषेवे न्यषेवावहि** etc.

सेव् with **वि** „ **व्यषेवे व्यषेवावहि** etc.

પણ **सूद्** with **नि**......**न्यसूदयम् न्यसूदयाव** etc.

स् નો **ष्** કરવાનો સામાન્ય નિયમ ૨૫ મા પાઠમાં આપેલો છે.

(હ્યસ્તનભૂતને બદલે છોકરાઓ તેમજ શિક્ષકો Imperfect વારંવાર બોલે છે તેથી Imperfect અહીં પણ લખ્યું છે. Active તથા Passive લખ્યાં છે તેનું પણ એજ કારણ સમજવું.)

શબ્દને છેડે કોઇ વ્યંજન હોય અને તેની પછી કોઇ નાસિકાસ્થાની આવે, તો આગલા વ્યંજનને બદલે તેના વર્ગનો નાસિકાસ્થાની વિકલ્પે કરીને મૂકાય છે. જેમકે **नगरात् + नगरम्=नगरान्नगरम्** અથવા **नगराद् नगरम्**, **दिक्+मूढः=दिङ्मूढः**. **दिग्मूढः** પણ જ્યારે નાસિકાસ્થાની, નામને લગડાતા કોઇ પ્રત્યયનો હોય તો આ ફેરફાર જરૂરજ થાય છે જેમકે **चित्+मय=चिन्मय**, **तद्+मय=तन्मय**, **मृद्+मय=मृन्मय** અને **ऋ** ની પછીના **न्** નો **ण्** થાય

છે તે નિયમ પ્રમાણે **मृण्मय**=માટીનું. **चिद्+मात्र=चिन्मात्र, तद्+मात्र=तन्मात्र. अद्+मि=अद्मि.** આમાં **अद्** ના **द्** નો **न्** થાય નહીં. કારણ કે **द्** શબ્દને છેડે આવેલો નથી.

कथ्ની સાથે કોઇ કોઇ વખતે બે કર્મ આવે છે અથવા તો અનુપસ્થ કર્મ ચોથી કે છઠ્ઠી વિભક્તિમાં આવે છે.

જેમકે **रामम्–रामाय–रामस्य कथां कथयति**

क् ख् ग् घ् च् छ् ज् झ् ट् ठ् ड् ढ् त् थ् द् ध् प् फ् ब् भ्	આમાંના કોઇ અક્ષર પછી श आवे અને તેની પછી કોઇ સ્વર, અર્ધસ્વર કે નાસિકાસ્થાની આવે તો श् નો વિકલ્પ કરીને छ् થાયછે.

अवदत्+शठः=अवदच्+शठः = अवदच्छठः अवदच्शठः; वृन्तात्+श्लथम्=वृन्ताच्+श्लथम्=वृन्ताच्छ्लथम्–वृन्ताच्श्लथम्; सत्+शास्त्रम्=सच्छास्त्रम्–सच्शास्त्रम् પણ **वाक्+श्चोतति= वाक्श्चोतति** આમાં **श्** નો **छ्** નહિ થાય કારણ કે **श्** ની પછીનો **च्** એ સ્વર, અર્ધસ્વર કે નાસિકાસ્થાની નથી.

પાઠ ૧૬ મો.

વાકયો.

રામ રાવણને જિતતો હવો. Rama conquered Ravana.

સીતા ગોદાવરીને તીરે ગઇ. Sita went to the bank of the Godavari.

હું ગંગાનદીનું પાણી પીતો હવો. I drank the water of the Ganges.

યોદ્ધો શત્રુ તરફ બાણો ફેંકતો હવો. The warrior threw arrows at his enemy.

બે સ્ત્રીઓ છાંયડામાં બેઠી. The two women sat in the shade.

તું દીકરાઓનો ધર્મ કહેતો હવો. Thou toldst the duty of sons.

અમે બે સીતાને જંગલમાં તજતા હવા. We two abandoned Sita in the forest.

તું સંકટોમાંથી લોકને બચાવતો હવો. Thou protectedst people from difficulties.

પર્વતની ટોચપરથી બે બકરા પડયા. Two goats fell from the top of the mountain.

હું રથને રણભૂમિમાં લઇ ગયો. I led the chariot to the battle-field.

હરિ ઘોડે ચઢયો. Hari mounted the horse.

હું ભિખારીઓને સોનાની મહોરો આપતો હવો. I gave nishkas to beggars.

અમે બે દેવોને પૂજતા હવા. We two worshipped gods.

હું જંગલમાં પાડાઓને જોતો હવો. I saw buffaloes in the forest.

બે ચોરો શ્રીમંતનું ધન ચોરતા હવા. Two thieves stole the wealth of the rich man.

દશરથ દીકરાને બોલાવતો હવો. Dasharatha called his son.

ઇશ્વરની મહેરથી હરિનું દુઃખ ગયું. Hari's distress disappeared by the grace of God.

હું અગાઉ સ્ત્રીની સાથે ઉજ્જનમાં રહેતો હવો. I lived at Oojein with my wife before.

બે શિષ્યો ગુરૂને નમતા હવા. Two pupils saluted their tutor.

તું અવંતિમાં હતો. Thou wast at Avanti.
તું અયોધ્યામાં હતો. Thou wast at Ayodhya.
અગ્નિ વનને બાળતો હવો. Fire burnt the forest.
હું સંસારનું નિઃસારપણું જાણતો હવો. (દુનિયામાં કંઇ સાર નથી એ હું સમજ્યો.) I knew the worthlessness of worldly life.
शठः नृपस्य पुरतः असत्यम् अवदत्। લુચ્ચો રાજાની આગળ જૂઠું બોલ્યો. The rogue spoke falsehood before the king.
ત્યારે મૂર્ખ છું એમ હું જાણતો હવો. Then I knew that I was a fool.

સરોવરનું પાણી સુકાયું છે. कासारस्य जल मशुष्यत्।
સેનાપતિ લશ્કરને રણભૂમિપર લઇ ગયો. सेनापतिः सेनां समराङ्गणमनयत्।
તેના બે મિત્રો રામને સંભારતા હવા. मित्रे राममस्मरताम्।
તું રામની ચાલથી ખુશ થયો. रामस्याचारेणातुष्यः।
ઋષિઓને અમે બે શાંત કરતા હવા. ऋषीनसान्त्वयाव।
ઇશ્વર પૃથ્વીને સરજતા હવા. ईश्वरः पृथ्वीमसृजत्।
બે માણસો બાગમાં પેઠા. पुरुषावुद्यानमविशताम्।
(विश् ધાતુની સાથે જે સ્થાનમાં પેસવાનું હોય છે તેની બીજી વિભક્તિ આવે છે. તે ઘરમાં, બાગમાં પેઠો એવા વાક્યોમાં ઘર, બાગમાં વગેરેના સંસ્કૃત શબ્દો બીજી વિભક્તિમાં આવે છે.)
હું હરિને વખોડતો હતો. हरिमनिन्दम्।
તમે બે જંગલમાં રહ્યા. वनेऽवसतं।
સંઘ શહેર શહેર ભટક્યો. सार्थो नगरान्नगरमाटत्।
(नगरा नगर પણ થાય.)

હું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરતો હવો. पुस्तकमप्रथयम् ।
તમે બે હરિની વાડીમાંથી ફૂળો લઇ જતા હવા. हरेरुद्याना-त्फलान्यहरतम् । [कथामकथयत ।
તમે રામને વાત કહેતા હવા. रामं (रामाय or रामस्य)
બે વાઘ કહોડ તરફ દોડયા. व्याघ्रौ गोष्ठमधावताम् ।
(धाव् ગતિવાચક છે તેથી ' કહોડ તરફ ' નું સંસ્કૃત गोष्ठ ની બીજી વિભક્તિથી થયું.)
કૃષ્ણ પોતાના પગ ધોતો હવો. कृष्णः पादावक्षालयत् ।
જોદ્ધો સ્ત્રીઓને શત્રુથી બચાવતો હવો. योधो ललना अरक्षत् ।
કાચબો ધીમે ધીમે સરતો હવો. कूर्मः शनैरसरत् ।
હું તે વખતે આબાદાનીની આશા વગર રહેતો હવો. तदाभ्युदय-स्याशां विनावसम् ।
અમે બે ભોજન માટે ભાત રાંધતા હવા. भोजनाय ओदनम् अपचाव । भोजनायौदनमपचाव ।
રાણી રાજાની સભામાં ગાતી હવી. राज्ञी नृपस्य सभायामगायत् ।
છોકરીએ અનાજના મુઠ્ઠાથી હરણને પોષ્યું. कुमारी धान्यस्य मुष्टिभिर्हरिणमपुष्यत् ।
તું તારી સ્ત્રીને કંઇ પણ અપરાધવિના તજતો હવો. भार्यामपराधं विनात्यजः ।
તમે બે કારણ વિના ગામડું બાળતા હતા. कारणाद्विना ग्रामम दहतम् ।
તે ઝાડની ટોચપરથી પડયો અને મરી ગયો. वृक्षस्य शिखरा-त्पतदम्रियत च ।
છોકરું આનંદથી નાચ્યું. बालो हर्षेणानृत्यत् ।
[આ પાઠમાં ' જતો હવો ' ' આવતો હવો ' વગેરે કેટલાંક રૂપો તરજુમામાં આપ્યાં છે. એ રૂપો રોજના વાતચિતના વપરાશમાં નથી. પણ શાસ્ત્રીઓને ત્યાં તેમજ કેટલીક નિશાળોમાં ભાષાંતરમાં વપરાય છે.]

પાઠ ૧૭ મો.

પાંડવોની ધૃતરાષ્ટ્રના છોકરાઓ સાથે લડાઇઓ થઈ. Battles took place between the Pandvas and the sons of Dhritarashtra.

ગુરૂઓએ ધર્મ શિખવ્યો. Preceptors taught duty.

રામે સીતા સાથે ગોદાવરીને કાંઠે ક્રીડા કરી. Rama sported with Sita on the bank of the Godavari.

તેં ઉદ્યમથી પૈસો મેળવ્યો. Thou gottest wealth by industry.

વાઘની બુમથી સ્ત્રીનું હૈયું ધડક્યું. The woman's heart trembled at the cry of a tiger.

મેં મિત્રના કલ્યાણને માટે યત્ન કીધું. I strove for the welfare of my friend.

ગોવાળીઆઓ બકરાને ગામ લેઇ ગયા. Herdsmen led their goats to the village.

તમે માણુસને મારતા હવા. You beat the man.

શિયાળ મરી ગયો. The jackal died.

રાજાની સભામાં પંડિતો પેઠા. The learned men entered the court of the king.

તમે શબને અડક્યા. You touched the dead body.

મહેલમાં સ્ત્રીઓ નાચી. The women danced in the palace.

અમે માણવકને રસ્તો પૂછ્યો. We asked Manavaka the road.

કલેશ રામથી સહવાયો હતો. Pain was endured by Rama.

મેં દેવીને કહ્યું. I spoke to the goddess.

દુષ્ટ રાક્ષસ હણાયો. The wicked giant was killed.

તેં રાજાનો હુકમ ગણકાર્યો નહીં. Thou disregardedst the king's command.

લવના વિનયથી ઋષિઓ પ્રસન્ન થયા. The sages were pleased by the modesty of Lava.

હરિથી જનક સેવાયો હતો. Janake was served by Hari.

અમે ચિત્રકૂટની ટોચપર રહ્યા હતા. We dwelt on the summit of the mount Chitrakuta.

મેં શિયાળને અને વાઘને જોયા. I saw a jackal and a tiger.

તેઓ દ્રવ્યના નાશથી બેભાન થયા. They fainted at the loss of their wealth.

પુષ્કળ પૈસો રાજાથી બ્રાહ્મણોને અપાયો. Much wealth was given by the king to the Brahmanas.

ચંદ્રાપીડના લશ્કરના ચાલવાથી પૃથ્વી ધ્રુજી. The earth trembled by the moving of Chandrapid's army.

અમે પાંજરામાંથી પક્ષીને છોડી દીધું. We released the bird from the cage.

અમે ઝાડની છાયામાં બેઠા. वृक्षस्यच्छायामुपाविशाम ।

તેણે ચાકરોના અપરાધો માફ કીધા. किंकराणामपराधानक्षमत ।

બ્રાહ્મણો ગંગાનાં જળમાં પડયા. ब्राह्मणा गङ्गाया जलेष्वपतन् ।

ઘોડાઓ રણભૂમિ તરફ દોડયા. अश्वाः समराङ्गणमधावन् ।

રામે પિતાની આજ્ઞાઓ પાળી. रामो जनकस्याज्ञा अन्वरुध्यत ।

હરિ નારાયણ કનેથી ગાયન શિખ્યો. हरिर्नारायणात् संगीतमशिक्षत ।

મેં આંબાનાં ફળ ચાખ્યાં. आम्रस्य फलान्यखादे ।

(आम्रस्य फलानि અથવા आम्राणि.)

જાંસુસો અયોધ્યા ગયા. दूता अयोध्यामगच्छन् ।

તું જુઠું બોલ્યો. असत्यमभाषथाः ।

કૃષ્ણ મિત્રની ચઢતીથી આનંદ પામ્યો. कृष्णो मित्रस्याभ्युदये ऽमोदत ।
તમે તે વખતે કૌશાંબીમાં રહ્યા. तदा कौशाम्ब्यामवसत ।
તે રામના પરાક્રમોથી આશ્ચર્ય પામ્યો. रामस्य पराक्रमैर्व्यस्मयत ।
તું શત્રુઓ સાથે લઢયો. अरिणायुध्यथाः ।
લુચ્ચો રાજાના હુકમથી મરાયો. शठो नृपस्याज्ञयात ध्यत ।
તમે નિષ્કો ગણ્યા. निष्कानगणयत ।
રામથી ઋષિ તરફથી આશીર્વાદ ધરાયો હતો. रामेण ऋषेराशीर्वादोऽपैक्ष्यत ।
દેવતાઓની મહેરથી તમે તમારા શત્રુઓને જીત્યા. देवतानां कृपयारीनजयत ।
અમે દારૂની જગાએ પાણી પીધું. मदिरायाः स्थाने जलम पिबाम ।
તમે અહીંથી તમારે ઘેર ચોપડીઓ લઇ ગયા. अतो गृहं पुस्तकान्य हरत ।
સૂર્ય ગઇ કાલે ઝગઝગ ચળકતો હતો. सूर्यो ह्य उज्ज्वलं प्राकाशत ।
ચોરથી રાત્રે ઘરમાં પેસાયું. चोरेण निशायां गृहं प्राविश्यत ।
અમે સરદારને અને તેના લશ્કરને જોયાં. सेनापतिं सेनां चैक्षामहि ।
તેઓ રાજાને રણભૂમિમાંથી લઇ ગયા. नृपं समराङ्गणादहरन् ।
તેઓએ શત્રુઓપર બાણો ફેંક્યાં. अरिषु बाणानक्षिपन् ।
મેં ફુલોની માળાનું ગુંથવાનું શરૂ કીધું. पुष्पाणां मालानां ग्रथनमारभे ।

પાઠ ૧૮ મો.

પાંડવોએ રાજ્ય મેળવ્યું. The Pandavas obtained their kingdom.

शिष्याः आचार्यान् अभ्यवादयन्त શિષ્યો ગુરૂઓને નમ્યા. The pupils saluted their tutors.

પ્રધાનો રાજા સાથે બોલ્યા. Ministers spoke to the king.

સ્ત્રીના અંબોડામાંથી બે ફુલ પડયાં. Two flowers dropped down from the braid of hair of the woman.

લોકોથી તમે હસી કઢાયા. You were laughed at by the people.

અમે શેરીમાં માણુસોનું ટોળું જોયું. We saw a crowd of men in the street.

રામનાં દુઃખો નાશ પામ્યા. Rama's miseries perished.

મિત્રોના ત્યાગથી તમે બે લજવાયા. You two were ashamed at the leaving of your friends. આ વાકયમાં **त्यागेन** એવું ત્રિજી વિભક્તિના એક વચનનું રૂપ લીધેલું છે.

અથવા મિત્રોના ત્યાગથી તમે બે લજવાયા નહીં. You two were not ashamed at the leaving of your friends. આ વાકયમાં **त्यागे** એવું સાતમી વિભક્તિનું રૂપ લીધું છે, અને **न** છુટું લીધું છે.

વૃક્ષોપરથી પોપટો ઉડયા. Parrots flew up from the trees.

व्याधैः मृगौ अहन्येताम् । શિકારીઓથી બે હરણુ હણાયા. Two deer were killed by hunters.

અમે માણુસોના સુખોને માટે યત્ન કીધો. We strove for the happiness of men.

દેવતાઓની સાથે રાક્ષસોએ હરીફાઈ કીધી. Demons competed with gods.

नार्यः रमणैः सह ज्योत्स्नायाम् अरमन्त । The women sported with their husbands in the moonlight.

'તમે ઉજ્જનથી કયારે પાછા ફર્યા' એમ લોકથી અમે પૂછાયા. We were asked by the men 'when did you return from Oojein?'

પવનથી વૃક્ષો હાલ્યાં Trees shook by the wind.

सेनापतयः अरीणाम् पराजयेन अमोदन्त । સરદારો શત્રુના પરાજયથી ખુશ થયા. The generals rejoiced at the defeat of the enemies.

चोराः गृहम् प्राविशन् परम् धनम् न अलभन्त । ચોરો ઘરમાં પેઠા પણ તેમને ધન મળ્યું નહીં. Thieves entered into the house, but they did not get wealth.

कन्याः जनकम् अवन्दन्त । છોકરીઓ બાપને પગે લાગી. The girls bowed to their father.

અમે ગુરૂ કનેથી શાસ્ત્રો શિખ્યા. We learnt (the use of) missiles from our preceptor.

वीर्येण च विद्यायाः बलेन प्राकाशन्त । તેઓ તેજથી અને વિદ્યાના બળથી શોભતા હતા. They shone by their valour and strength of knowledge.

कृषीवलाः बीजस्य आरोपणम् आरभन्त । ખેડુતોએ બીને રોપવાનું શરૂ કીધું. Husbandmen began the sowing of seeds.

नारायणस्य दुष्कृतानि जनकाय न अरोचन्त । નારાયણનાં દુષ્ટ કૃત્યો તેના પિતાને રૂચ્યાં નહીં. Narayana's wicked deeds did not please his father.

ઉદ્યમથી હરિના પૈસા વધ્યા Hari's riches increased by industry.

क् ख् ग् કે **घ्** ની પછી **ह्** આવે તો તે **ह्** ને બદલે વિકલ્પે કરીને **घ्** મૂકાય છે. જેમકે **वाग्+हरिः=वाग्घ रिः** or **वाग्हरिः ।**

च् छ् ज् કે **झ्** ની પછી **ह्** આવે તો તે **ह्** ને બદલે વિકલ્પે કરીને **झ्** મૂકાય છે. જેમકે **आज्+हलौ=आ ॅ लौ** or **आज लौ ।**

ट् ठ् ड् કે **ढ्** ની પછી **ह्** આવે તો તે **ह्** ને બદલે વિકલ્પે કરીને **ढ्** મૂકાય છે. **अलेड्+हयः=अल ढयः** or **अलेड् हयः**

त् **थ्** **द्** કે **ध्** ની પછી **ह्** આવે તો તે **ह्** ને બદલે વિકલ્પે કરીને **ध्** મૂકાય છે. જેમકે **उद्यमाद् + हरेः = उद्यमाद्धरेः** or **उद्यमाद् हरेः**.

प् **फ्** **ब्** કે **भ्** ની પછી **ह्** આવે તો તે **ह्** ને બદલે વિકલ્પે કરીને **भ्** મૂકાય છે. જેમકે **गुब्+हन्ति=गुब्भन्ति** or **गुब् हन्ति.**

अनिष्टम् न आशङ्कामहि । અમે અનિષ્ટ–ખોટું ધાર્યું નહોતું. We did not suspect evil.

ધનના ઢગલા બ્રાહ્મણોને અપાયા. Heaps of money were given to Brahmanas.

વાંદરા રાક્ષસો સાથે લઢયા. **कपयो राक्षसैः सहायुध्यन्त ।**

અમે બે કાશીમાં પંડિતો સાથે બોલ્યા. **काश्यां पण्डितानभाषावहि।**

તેઓએ શાંતિથી ઠપકો સહ્યો. **स्वास्थ्येनोपालम्भमसहन्त ।**

બે તારા પૂર્વમાં પ્રકાશ્યા. **तारके प्राच्यां प्राकाशेताम् ।**

તમે માણસોથી વખણાયા. **मनुष्यैरशस्यध्वम् ।**

તમે બે રામથી ફરમાવાયા. **रामेणादिश्येथाम् ।**

અમે ઋષિઓને જમવા નોતર્યા. **ऋषीन् भोजनायन्यमन्त्रयामहि ।**

અયોધ્યાથી જાસુસો ક્યારે પાછા આવ્યા? **अयोध्याया दूताः कदा न्यवर्तन्त ।**

અમે હરિકનેથી મહેર ધારી ન હતી. **हरेः कृपां नापैक्षामहि ।**

અમે નિશાળમાં ચોપડીઓ મેળવી. **पाठशालायां पुस्तकान्यलभामहि।**

બે પરીક્ષકોએ બે છોડીને નૃત્યમાં તપાસી. **प्राश्निकौ कन्ये नृत्ये पर्यैक्षेताम् ।**

અમે બે અમારી મની દર્શનથી હરખાયા. **जनन्या दर्शनेऽमोदावहि ।**

તમે બેએ કામ આરંભ્યું નહીં. **कार्यं नारभेथाम् ।**

અમે બે ઋષિને નમ્યા. **ऋषिमवन्दावहि ।**

તે બેએ રાજા તરફથી તુચ્છકારની શંકા રાખી. **नृपादवधीरणामाशङ्केताम् ।**

અમે ગંધર્વોના કુળમાં જન્મ્યા હતા. **गन्धर्वाणाम् कुलेऽजायामहि।**

પક્ષિઓએ તેમના મુખીની સલાહને ન ગણકારી અને જાળમાં પડયા. **विहगा नायकस्योपदेशमवाधीरयन्त जालेऽपतश्च ।**

બ્રાહ્મણોના અપરાધો રાજાથી માફ કરાયા. **ब्राह्मणानामपराधा नृपेणाक्षम्यन्त ।**

તમે બે વાઘને જોઇને ભયથી ધ્રૂજ્યા. **व्याघ्रस्य दर्शनेन भयादकम्पेथाम् ।**

હાથીને પકડવાને તમે યત્ન કીધું. **गजस्य ग्रहणायायतध्वम् ।**

તે બે છોકરાં તેમની માવિના ચેનથી રહ્યાં નહીં. **बालौ जननीं विना नारमेताम् ।**

રામના ગુણો કવિઓથી વખણાયા. **रामस्य गुणाः कविभिरशस्यन्त ।**

ઉદ્યોગથી તેમણે ઘણો પૈસો મેળવ્યો. **उद्यमेन प्रभूतं धनमलभन्त ।**

તે બેએ તેમની દીકરીઓને જંગલમાં શોધી. **कन्यां वनेऽमृगयेताम् ।**

તે બે મુસાફરોથી કેરીઓ ચખાઈ. **पान्थाभ्यामाम्रे अस्वाद्येताम्।**

પાઠ ૧૯, ૨૦.

જે **ऋ**કારાંત નરજાતિનાં રૂપો **भ्रातृ** જેવાં લેવાય છે તે શબ્દો-**पितृ, भ्रातृ, जामातृ, देवृ, नृ, सव्येष्टृ** અને **शंस्तृ, शंस्तृ**=one who praises.

भ्रातृ નાં રૂપો.

भ्राता	**भ्रातरौ**	**भ्रातरः**
भ्रातः	„	„

भ्रातरम्	,,	भ्रातॄन्
भ्रात्रा	भ्रातृभ्याम्	भ्रातृभिः
भ्रात्रे	,,	भ्रातृभ्यः
भ्रातुः	,,	,,
,,	भ्रात्रोः	भ्रातॄणाम्
भ्रातरि	,,	भ्रातृषु

नृ નાં રૂપો.

ना	नरौ	नरः
नः	,,	,,
नरम्	,,	नॄन्
न्रा	नृभ्याम्	नृभिः
न्रे	,,	नृभ्यः
नुः	,,	,,
,,	न्रोः	नृणाम्–नॄणाम्
नरि	,,	नृषु

ઉપર पितृ વિગેરે કહ્યા તે શિવાયના ऋ કારાંત નરજાતિના શબ્દોનાં રૂપ नेतृ પુ. m ના જેવાં લેવાય છે.

नेतृ m નાં રૂપો.

नेता	नेतारौ	नेतारः
नेतः	,,	,,
नेतारम्	,,	नेतॄन्
नेत्रा	नेतृभ्याम्	नेतृभिः
नेत्रे	,,	नेतृभ्यः
नेतुः	,,	,,

,,	नेत्रोः	नेतॄणाम्
नेतरि	,,	नेतृषु

આ પ્રમાણે त्वष्टृ, धातृ તથા भर्तृ નાં તેમજ कर्तृ, गन्तृ, दातृ વગેરે વિશેષણોનાં નરજાતિનાં રૂપ લેવાં.

उ કારાંત નરજાતિનાં નામોનાં રૂપ गुरु જેવાં લેવાય છે.

गुरु m. નાં રૂપો છે.

गुरुः	गुरू	गुरवः
गुरो	,,	गुरवः
गुरुम्	,,	गुरून्
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
गुरवे	,,	गुरुभ्यः
गुरोः	गुर्वोः	गुरूणाम्
गुरौ	,,	गुरुषु

परशु m.

परशुः	परशू	परशवः
परशो	,,	,,
परशुम्	,,	परशून्
परशुना	परशुभ्याम्	परशुभिः
परशवे	,,	परशुभ्यः
परशोः	,,	,,
,,	परश्वोः	परशूनाम्
परशौ	,,	परशुषु

मृत्यु m.

मृत्युः	मृत्यू	मृत्यवः
मृत्यो	,,	,,
मृत्युम्	,,	मृत्यून्

मृत्युना	मृत्युभ्याम्	मृत्युभिः
मृत्यवे	,,	मृत्युभ्यः
मृत्योः	,,	,,
,,	मृत्य्वोः	मृत्यूनाम्
मृत्यौ	,,	मृत्युषु

शत्रु m.

शत्रुः	शत्रू	शत्रवः
शत्रो	,,	,,
शत्रुम्	,,	शत्रून्
शत्रुणा	शत्रुभ्याम्	शत्रुभिः
शत्रवे	,,	शत्रुभ्यः
शत्रोः	,,	,,
,,	शत्र्वोः	शत्रूणाम्
शत्रौ	,,	शत्रुषु

આ પ્રમાણે इषु, तरु, पांसु, प्रभु, बाहु, बिन्दु, मनु, वायु, विष्णु, शम्भु તથા शिशुનાં રૂપ લેવાં.

ઉકારાંત નારીજાતિનાં નામોનાં રૂપ धेनु જેવાં લેવાય છે.

ઉકારાંત નાન્યતરજાતિનાં નામોનાં રૂપ मधु જેવાં લેવાય છે.

मधु n.

मधु	मधुनी	मधूनि
,,	,,	,,
मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
मधुने	,,	मधुभ्यः
मधुनः	,,	,,
,,	मधुनोः	मधूनाम्

मधुनि	,,	मधुषु
मधु-मधो	मधुनी	मधूनि

अश्रु n.

अश्रु	अश्रुणी	अश्रूणि
अश्रु	,,	,,
अश्रुणा	अश्रुभ्याम्	अश्रुभिः
अश्रुणे	,,	अश्रुभ्यः
अश्रुणः	,,	,,
,,	अश्रुणोः	अश्रुणाम्
अश्रुणि	,,	अश्रुषु
अश्रु-अश्रो	अश्रुणी	अश्रूणि

'विश्व n' આ શબ્દ સર્વનામ છે, તેનાં રૂપો આ પ્રમાણે:—

विश्वम्	विश्वे	विश्वानि	विश्वस्मै	,,	विश्वेभ्यः
हे विश्व	,,	,,	विश्वस्मात्	,,	,,
विश्वम्	,,	,,	विश्वस्य	विश्वयोः	विश्वेषाम्
विश्वेन	विश्वाभ्याम्	विश्वैः	विश्वस्मिन्	,,	विश्वेषु

નામ તથા વિશેષણોનું (Feminine base) સ્ત્રીલિંગ અંગ બનાવવાને સંસ્કૃતમાં आ અને ई એવા બે પ્રત્યયો છે.

अकारांत નામ તથા વિશેષણોને ઘણું ખરૂં आ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે अज 'બકરો,' નું अजा 'બકરી.' बाल 'બાળક' નું बाला 'બાળકી,' 'છોકરી,' अश्व 'ઘોડો' નું अश्वा 'ઘોડી,' वत्स 'છોકરો,' નું वत्सा 'છોકરી' ब्राह्मण નું ब्राह्मणी. अलङ्घनीयनुं अलङ्घनीया, लवण નું लवणा, विशालनुं विशाला, रक्त 'રાતું' નું रक्ता, धवल 'ધોળું' નું धवला, श्याम 'શામળું' નું श्यामा, वृद्धनुं वृद्धा. આ પ્રમાણે आकारांत થયેલા વિશેષણોનાં રૂપ शाला જેવાં લેવાય છે.

નીચેનાં અનિયમિત સ્ત્રીલિંગરૂપો તૈયાર કરો.

નરજાતિ	નારીજાતિ
इन्द्र	**इन्द्राणी**
देव	**देवी**
पति વર	**पत्नी** સ્ત્રી.
पितामह બાપના બાપ	**पितामही** બાપની મા,
पितृ બાપ	**मातृ** મા
पुत्र	**पुत्री**
मातामह માના બાપ	**मातामही** 'મા' ની 'મા'
भव મહાદેવ	**भवानी** પાર્વતી.
राजन् રાજા	**राज्ञी** રાણી.
श्वशुर સસરા	**श्वश्रू** સાસુ
सुन्दर	**सुन्दरा-सुन्दरी**
हय ઘોડો	**हयी** ઘોડી.
हरिण હરણ	**हरिणी** હરણી.

इકારાંત વિશેષણોનું સ્ત્રીલિંગઅંગ સ્ત્રીલિંગમાં નરજાતિના જેવુંજ કાયમ રહે છે. **सुरभि** *m* નાં રૂપ **कलि** જેવાં થાય છે. **सुरभि** *f.* નાં **मति** જેવાં થાય છે. અને **सुरभि** n. નાં પ્રાઇમરમાં આપ્યાં જ છે.

उકારાંત વિશેષણોનું સ્ત્રીલિંગ અંગ નરજાતિ જેવું થાય છે પણ એમના અંત्य उ ની પહેલાં જોડાક્ષર ન હોય તો વિકલ્પે કરીને ई લાગે છે; જેમકે **साधु** પરથી **साधु** અને **साध्वी**, **बहु** પરથી **बहु** અને **बह्वी**, **साधु** *m* નાં રૂપ **गुरु** જેવાં, **साधु** *f.* નાં રૂપ **धेनु** જેવાં, અને **साध्वी** નાં **दासी** જેવાં: **साधु** *n* નાં **मधु** જેવાં પણ **पाण्डु** Palewhite, yellowish નું **पाण्डु** જ સ્ત્રીલિંગમાં રહે છે તથા **पङ्गु** 'લંગડો' નું **पङ्गु** 'લંગડી' સ્ત્રી થાય છે.

જે વિશેષણોને છેડે तृ, मत्, वत्, इन्, કે यस् હોય છે તેમનું સ્ત્રીલિંગ અંગ ई લગાડે થાય છે, જેમકે द्रष्टृ+ई=द्रष्ट्री, आयुष्मत्+ई=आयुष्मती, यशस्वत्+ई=यशस्वती, मेधाविन्+ई =मेधाविनी, श्रेयस्+ई=श्रेयसी. सुखभाज् અને वनौकस् એ વિશેષણોને છેડે तृ, मत् વગેરે ઉપર કહેલા પ્રત્યયોમાંનો કોઈ નથી માટે ई લાગે નહીં.

જે વિશેષણોને છેડે वस् કે इवस् હોય છે તેમનું સ્ત્રીલિંગ અંગ वस् કે इवस् ને બદલે उषी મૂકવાથી થાય છે. જેમકે तस्थिवस्नुं तस्थुषी अध्यूषिवस्नुं अध्यूषुषी, चकृवस्नुं चकृ+उषी=चकृषी, जहृवस्नुं जहृ+उषी=जहृषी.

સ્ત્રીલિંગમાં ईकारांत થયેલાં વિશેષણોનાં રૂપ दासी જેવાં લેવાય છે.

द्रष्टृ m. નાં રૂપો.

द्रष्टा	द्रष्टारौ	द्रष्टारः
द्रष्टारम्	,,	द्रष्टॄन्
द्रष्ट्रा	द्रष्टृभ्याम्	द्रष्टृभिः
द्रष्ट्रे	,,	द्रष्टृभ्यः

એજ પ્રમાણે બાકીનાં नेतृ જેવાં.

द्रष्टृ+ई=द्रष्ट्री નાં રૂપ दासी જેવાં.

द्रष्टृ n.

द्रष्टृ	द्रष्टृणी	द्रष्टॄणि
,,	,,	,,
द्रष्टृणा	द्रष्टृभ्याम्	द्रष्टृभिः
द्रष्टृणे	,,	द्रष्टृभ्यः

એજ પ્રમાણે બીજાં રૂપો.

આ **द्वेष्टृ**નાં રૂપ પ્રમાણે **कर्तृ, गन्तृ, द्रष्टृ** વગેરે **ऋ** કારાંત વિશેષણોનાં રૂપ લેવાય છે.

લોકોનાં નામપરથી બનેલા દેશનાં નામો સંસ્કૃતમાં બહુ વચનમાં વપરાય છે. જેમકે **वङ्गानां नृपः, मगधेषु पाटलिपुत्रं नाम नगरम्, आर्याः कुरुषु वसन्ति, कलिङ्गेषु वसति,** પણ જ્યારે **देश, विषय** જેવા શબ્દો સાથે વપરાય છે ત્યારે એક વચન વપરાય છે. જેમકે **मगधेदेशे.**

સંસ્કૃતમાં નિષેધાર્થ બતાવવાને વ્યંજનથી શરૂ થતાં શબ્દોની પહેલાં **अ** મૂકાય છે અને સ્વરથી શરૂ થતા શબ્દોની પહેલાં **अन्** મુકાય છે. જેમકે

लङ्घनीय violable.	**अलङ्घनीय** inviolable.
विनय modesty.	**अविनय** immodesty.
नीति morality.	**अनीति** immorality.
काल time.	**अकाल** not time, improper time.

•**नेतः, पितः, द्वेष्टः, मातः,** વગેરે સંબોધન એક વચનમાં રૂપોમાં છેલ્લો વિસર્ગ **र्** ને બદલે આવેલો છે. પદાન્ત **र** ની પછી અઘોષ વ્યંજન હોય. અથવા કોઈ વ્યંજન ન હોય ત્યારે તેનો વિસર્ગ થાય છે. તેથી **नेतः गच्छामि=नेतगच्छामि, पितः बोधसि=पितर्बोधसि, द्वेष्टः वदसि=द्वेष्टर्वदसि** તેમજ **पितः आगच्छ=पितरागच्छ** અર્થાત્ **र्** નો વિસર્ગ થયો હોય અને તેની પછી ઘોષ વ્યંજન અથવા સ્વર આવે તો પાછો વિસર્ગનો **र्** કરવો. જેમકે **प्रातः उत्थाय=प्रातरुत्थाय, पुनः भवतु=पुनर्भवतु, पुनः रमते=पुनर्रमते=पुनारमते.**

વાક્યો.

પાઠ ૧૯ મો.

શંકર જય પામે છે. Siva conquers.
બે હાથ ફરકે છે. The two arms throb.
પવનથી વૃક્ષો હાલે છે. Trees shake by the wind.
ભમરા મધ પીએ છે. Bees drink honey.
માણસો પૈસાને ચહાય છે. Men desire riches.
ઇંદ્રે શત્રુઓને જીત્યા. Indra conquered his enemies.
યોદ્ધો શત્રુ ઉપર બે બાણ ફેંકે છે. The warrior discharges two arrows at his enemy.
ચાતકને પાણીનું ટીપું પણ મળતું નથી. The *chataka* does not get even drop of water.
વિષ્ણુને પૂજા ગમે છે. Worship pleases Vishnu.
શેઠોથી નોકરો ફરમાવાયા. Servants were commanded by their lords.
હું દુનીયાના બનાવનારને નમું છું. I bow to the author of the universe.
હું ગુરૂઓને શિષ્યનું ઉદ્ધતપણું કહું છું I inform the teachers of the pupil's rudeness.
સીતા, લક્ષ્મણ દીયરની પછાડી ગઈ. Sita followed Lakshmana, her husband's brother.
છોકરીના વરને જમાઈ કહે છે. They call the daughter's husband 'son–in law.'
પતિને માટે સંદેશો મોકલાય છે. A message is sent for her husband.
સ્ત્રીના બંને ગાલપર બે આંખમાંથી આંસુ ખરે છે. Tears drop

upon the two cheeks of the woman from her two eyes.

વિશ્વકર્માથી અમરાવતી રચાઇ. Amaravati was created by the architect of the gods.

पितरः पुत्रैः वन्द्यन्ते । પિતાઓ પુત્રોથી વન્દાય છે. Fathers are saluted by their sons.

રામ જનકનો જમાઈ થાય. Ram is Janaka's son-in-law.

પાંડવોએ દ્વેષીઓને લડાઇમાં જીત્યા. The Pandavas conquered their haters in the battle.

किंकरः भर्तारम् अनुसराति । ચાકર શેઠને અનુસરે છે. The servant follows his master.

મનુથી ધર્મ લખાયો. The code of duty was written by Manu.

(અહીં ધર્મ=વ્યવહારસાધક નિયમોનો સંગ્રહ)

સ્રષ્ટાથી લોકો સરજાય છે. People are created by the Creator.

તળાવનું પાણી રસ્તે જનારાઓથી પિવાયું. The water of the tank was drunk by the goers on the way.

જાચકોએ દાતારને મેળવ્યો નહીં. The beggars did not get the donor.

રામ છોકરાંને લાડુ આપે છે. रामः शिशुभ्यो मोदकं यच्छति ।

આકાશ ધૂળથી ભરાય છે. आकाशः पांसुना भ्रियते ।

પરશુરામે શત્રુઓને ફરશીથી માર્યા. परशुरामः शत्रून् परशुना प्राहरत्।

વાદળાંમાંથી જળનાં ટીપાં પડે છે. मेघेभ्यो जलस्य बिन्दवः पतन्ति।

રાજાએ શહેરના રખેવાળોને બોલાવ્યા. नृपो नगरस्य रक्षितॄनाह्वयत्।

બાળક બાપનું માને છે. बालः पितरमनुरुध्यते ।

અવન્તીના માલીકે પ્રધાનોને કહ્યું. अवन्त्याः प्रभुः सचिवानभाषत ।

હરિ જીભવડે તાળવાને અડક્યો. **हरिर्जिह्वया तालव्स्पृशत्**

સ્ત્રીઓ પતિઓ સાથે બાગમાં ગઈ. **नार्यो भर्तृभिः सहोद्यानमगच्छन् ।**

ઋષિઓ મંત્રોના દ્રષ્ટા હતા. **ऋषयो मन्त्राणांद्रष्टार आसन् ।**

લોકો વિષ્ણુને પૂજે છે. **जना विष्णुं पूजयन्ति ।**

ઋતુપર્ણ સારથિઓ સાથે બોલ્યો. **ऋतुपर्णः सव्येष्टृनवदत्**

રામ પોતાના ભાઈ લક્ષ્મણ સાથે વનમાં ગયો. **रामो भ्रात्रा लक्ष्मणेन सह वनमगच्छत् ।**

રાવણનાં માથાં રામથી બાણોવતે કપાયાં. **रावणस्य शीर्षाणि रामेणेषुभिरच्छिद्यन्त ।**

માણસોથી વારંવાર વિઘ્નોના ભયથી કામ આરંભતું નથી. **मनुष्यैरनेकशो विघ्नानां भयेन कार्यं नारभ्यते ।**

ભીમ શત્રુ સાથે બે હાથે લડયો. **भीमः शत्रुणा बाहुभ्यामयुध्यत ।**

દેવો પાપના કરનારાઓને શિક્ષા કરે છે. **देवाः पापस्य कर्तृन् दण्डयन्ति ।**

આડે માર્ગે જનારા લોકોથી નિંદાય છે. **विमार्गेण गन्तारो जनैर्निन्द्यन्ते ।**

ધર્મ રાજ્યને વિનાશમાંથી બચાવનાર છે. **धर्मो राष्ट्रस्यनाशा द्रक्षिता ।**

દુર્જનની જીભના ટેરવાપર મધ રહે છે, હૈયામાં તો ઝેર. **दुर्जनस्य जिह्वाया अग्रे मधु तिष्ठति हृदये तु विषम् ।** વૃક્ષો છાયાથી મુસાફરોને આનંદ આપે છે. **तरवश्छायया पान्थानाह्लादयन्ति ।**

વિશ્વામિત્રની સાથે રામનું વનમાં જવાનું તેના પિતાથી કબુલ કરાયું. **विश्वामित्रेण सह रामस्य वनं गमनं पित्रान्वमन्यत ।**

પવન કાળાં વાદળાં વિખેરી નાંખે છે. **वायुः श्यामान् मेघान् निरस्यति ।**

લોકો ભુખ્યાને અન્ન આપનારાઓને વખાણે છે. **जनाः क्षुधितेभ्योऽन्नस्य दातॄञ् शंसन्ति ।**

સીતાના પતિએ અને દીયરે સીતાને શોધી. **सीताया भर्तादेवा च सीतामन्वैष्यताम् ।**

પાઠ ૨૦ મો.

ઝાડપરથી ફુલો પડયાં. Flowers fell from the tree.

શિવની કૃપાથી કલ્યાણ થાય છે. Good happens by the grace of Siva.

આપણે ગુરૂઓના હુકમોને પાળીએ છીએ. We obey the orders of our preceptors.

સાધુઓ મૃત્યુનો ભય ગણતા નથી. Sages do not consider the fear of death.

પિતાપ્રતિ રામને ઘણું માન છે. Rama has great respect for his father.

વિશ્વના કર્તાની ઇચ્છા ન ઉલ્લંઘન કરાય એવી છે. The wish of the Creator of the universe cannot be transgaessed.

(આ વાક્યમાં इच्छा ના आ ની પછી अलङ्घनीया નો अ આવ્યો છે. आ+अ=आ થાય છે છતાં પણ अ ને માટે અવગ્રહ મૂકયો છે. જો અવગ્રહ ન હતે તો એમ પણ અર્થ થાત કે इच्छा=મરજી, लङ्घनीया=ઉલ્લંઘન કરાય એવી આમ અર્થ ફરી જવાનો સંભવ હોય ત્યાં અવગ્રહ જરૂર મૂકાય છે.)

તે દ્વેષીઓના સુખને સહન કરતો નથી. He does not endure the happiness of his haters.

ચંદ્રમાં ડાઘો દેખાય છે. A spot is seen in the moon.

રામ સગાવહાલામાં સ્નેહથી રહે છે. Rama behaves with affection towards his relations.

મધમાં મીઠાશ છે. There is sweetness in honey.

માણુસોમાં બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ટ છે. The Brahmin is the best among men.

તેઓ દાતારો કનેથી પૈસો મેળવે છે. They get wealth from donors.

कुरुभ्यः दूतः आगच्छत्। કુરૂદેશથી કાસદ આવ્યો. A messenger came from the Kurus.

કાકા બાપના ભાઈ થાય. The paternal uncle is the father's brother.

वस्तुनि अवस्त्वारोपः अज्ञानम्। વસ્તુમાં વસ્તુ નથી એવેા આરેાપ એ અજ્ઞાન છે. Ascribing something that is not real to a real thing is ignorance. તેણે બે બાહુના બળથી પૃથ્વી જિતી. He conquered the earth by the strength of his two arms.

भीमस्य भ्रातरि अर्जुने कर्णः बाणान् अमुञ्चत् ભીમના ભાઈ અર્જુનપર કર્ણે બાણેા મૂકયાં. Karna discharged arrows at Arjuna, Bhima's brother.

मृदुनि मृगस्य शरीरे निशितस्य बाणस्य पातः तूलस्य राशौ अग्नेः इव। નાજુક હરણના શરીરપર તીક્ષ્ણ બાણનું પડવું રૂના ઢગલામાં દેવતાના જેવું હેાય છે. The falling of a sharp arrow on the delicate body of a deer is just like that of fire on a heap of cotton જેમ દેવતા લાગવાથી રૂ બળી જાય છે તેમ તીક્ષ્ણ બાણ પડવાથી હરણનું શરીર મરણતેાલ થાય છે અથવા નાશ પામે છે.

तनुषु विभवेषु नरा ज्ञातिभिः त्यज्यन्ते થેાડી સંપત્તિમાં માણસેા સગાવહાલાંથી તજાય છે. Men with little riches are abandoned by their relations.

પશુઓમાં પણ નિમકહલાલપણું જણાય છે. Gratitude is seen even among beasts.

તેણે શ્રેાતાઓના આગ્રહથી કથા આરંભી. He commenced the story through the importunity of hearers.

કડવું પણ હિતના કહેનાર મિત્રપ્રતિ ક્રોધથી બસ, દૂર રહેવું. A

Away with anger at a friend who speaks a wholesome thing though unpleasant.

भारतवर्षीयाणाम् नप्तुः लाभे अतीव उत्कण्ठा। હિંદુઓની પૈાત્રને મેળવવામાં ઘણી આતુરતા હેાય છે. The Indians have great anxiety for getting a grandson. દીકરાને ઘેર દીકરા જોવાની હિંદુઓને બહુ મરજી હેાય છે.

साधूनाम् भूतेषु परमम् कारुण्यम्। સત્પુરુષોની જીવ માત્રપર ઘણી દયા હેાય છે. Sages have great compassion towards beings.

તે છોકરીને જમાઈને ઘેર લઈ જાય છે. He carries his daughter to the house of her husband.

રામ રઘુઓમાં મુખ્ય હતા. **रामो रघूणां मुख्यः।**

મેં કર્તા પાસેથી ચેાપડી મેળવી. **कर्तुः पुस्तकमलभे।**

લક્ષ્મી વિષ્ણુની સ્ત્રી હતી. **लक्ष्मीर्विष्णोः पत्नी।**

તે શ્રાતાઓની માફી માગે છે. **श्रोतॄन् क्षमां याचते।**

જનકે પૈાત્રોનેા રથ જોયેા. **जनको नप्तृणां रथमैक्षत।**

નારાયણે હરિના જમાઈઓના ઘેાડા જોયા. **नारायणो हरेर्जामातृणामश्वानपश्यत्।**

આર્યો કુરૂમાં રહેતા હતા. **आर्याः कुरुष्ववसन्।**

પોપટ ઝાડપર બેઠો. **शुकस्तरावुपाविशत्।**

હરિના પૈાત્રનેા ચાકર ગામ ગયેા. **हरेर्नप्तुः किंकरो ग्राममगच्छत्।**

કર્ણ દાતારોમાં પહેલેા હતેા. **कर्णो दातृषु प्रथमः।**

સિંહ પશુઓનેા રાજા છે. **सिंहः पशूनां प्रभुः।**

હરિ રમાના પતિનેા મિત્ર થાય. **हरी रमाया भर्तुर्मित्रम्।**

ચંદ્રનું બિંબ વધે છે અને ઘટે છે. **इन्दोर्बिम्बं वर्धते क्षीयतेच।**

પોતાના ભાઈ રામની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણે સીતાને વનમાં તજી. **भ्रातू रामस्याज्ञया लक्ष्मणः सीतां वनेऽत्यजत्।**

સ્રષ્ટાથી દુનિયા થઈ. **धातुर्विश्वमजायत ।**
તેણે પોતાના ધણીની ખબર મેળવી. **भर्तुर्वार्तामलभत ।**
બાહુના બળથી તેણે શત્રુઓને જિત્યા. **बाहोर्बलेनशत्रूनजयत् ।**
પર્વતોને જબરા પવનથી પણ ભય નથી. **पर्वतानां प्रबलाद्वायोरपि भयं न ।**
ડાહ્યા માણસો છોકરામાંથી પણ જ્ઞાન મેળવે છે. **प्रज्ञा बालेभ्योऽपि ज्ञानं लभन्ते ।**
હે શંભુ! મારા પાપ માફ કર. **शम्भो पापानि क्षाम्य ।** Forgive =માફ કર એ Imperative આજ્ઞાર્થનું રૂપ છે. Imperative માં બીજા પુરુષ એકવચનનો પ્રત્યય નથી. તેથી **क्षम् [क्षाम्]** 4th conj Parasm,+ગણની નિશાની=**क्षाम्य** રૂપ થયું છે]
ઋષિઓમાં ઈશ્વરપર ઘણો પ્રેમ જણાય છે. **ऋषिष्वीश्वरे परमः स्नेहो दृश्यते ।**
પક્ષિઓ વૃક્ષોની ડાળીઓપર બેસે છે. **विहगास्तरूणां शाखाः प्रविशन्ति ।**
નોકરો શેઠના હુકમોનું ઉલ્લંઘન કરતા નથી. **भृत्याः प्रभूणामाज्ञा न लङ्घयन्ते ।**
તેણે સ્વામીકનેથી માને ઘેર જવાને રજા મેળવી. **भर्तुर्जनन्या गृहं गमनायानुज्ञामलभत ।**
વિષ્ણુના ભક્તોથી વૈકુંઠમાં વાસ મેળવાય છે. **विष्णोर्भक्तैर्वैकुण्ठे वासो लभ्यते ।**

પાઠ ૨૧ મો.

વધૂ નાં રૂપો.

वधूः	**वध्वौ**	**वध्वः**
वधू	"	"

वधूम्	,,	वधूः
वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
वध्वै	,,	वधूभ्यः
वध्वाः	,,	,,
,,	वध्वोः	वधूनाम्
वध्वाम्	,,	वधूषु

मातृ જેવા જે **ऋ**કારાંત નારી જાતિનાં નામનાં રૂપ લેવાય છે તે શબ્દો:—**मातृ, दुहितृ, ननन्दृ, ननान्दृ, यातृ, मातृ** ના રૂપ પ્રાઇમરમાં આપ્યાં છે.

स्वसृ નાં રૂપો.

स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
स्वसः	,,	,,
स्वसारः	,,	स्वसॄः

બાકીનાં રૂપ **मातृ** નાં જેવાં લેવાય છે.

स्निह् ની સાથે જેના પર સ્નેહ દેખાડાય તેના નામની સાતમી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે **जामातरि स्निह्यति.**

संनिधि નાં રૂપ **कलि** જેવાં:—

सांनिधिः	संनिधी	संनिधयः
सांनिधिम्	,,	संनिधीन्

सांनिधिना એ પ્રમાણે.

[**अङ्कलभूमि**—આ શબ્દોનો ઉચ્ચાર કેટલીક સ્કુલના છોકરાઓ મેટ્રિક ક્લાસમાં આવતા સુધી પણ **अङ्कल्भूमि**—જેઓ કરે છે, તેમ ન કરતાં **ङ्क्** ખોડો અને **ल** આખો બોલાય તેમ બોલવું)

હ્રસ્વ **इ उ** કે **ऋ** જે વિશેષણોને છેડે હોય તેમનાં નાન્યતર જાતિનાં રૂપમાં ત્રિજી, ચોથી, પાંચમી, છઠ્ઠી અને સાતમીના એકવચ-

નમાં તથા છઠ્ઠી અને સાતમીના દ્વિવચનમાં વિકલ્પે કરીને નરજાતિ જેવાં રૂપ લેવાય છે.

शुचि adj., pure ના ' નરજાતિ ' નાં રૂપ कलि જેવાં.

———————'નારીજાતિ'——————मति——————

शुचि n.

शुचि	शुचिनी	शुचीनि
हे शुचि-शुचे	,,	,,
शुचि	,,	,,
शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
शुचये-शुचिने	,,	शुचिभ्यः
शुचेः-शुचिनः	,,	,,
,,	शुच्योः-शुचिनोः	शुचीनाम्
शुचौ-शुचिनि	,,	शुचिषु

गुरु adj. long.

गुरु m. નાં રૂપ પૂર્વે આપ્યાં છે.

गुरु f.

गुरुः	गुरू	गुरवः
हे गुरो	,,	,,
गुरुम्	,,	गुरूः
गुर्वा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
गुरवे-गुर्वै	,,	गुरुभ्यः
गुरोः-गुर्वाः	,,	,,
,,	गुर्वोः	गुरूणाम्
गुरौ-गुर्वाम्	,,	गुरुषु

गुरु f गुरु+ई=गुर्वी પણ થાય છે તેનાં રૂપ दासी જેવાં.

गुरु n.

गुरु	गुरुणी	गुरूणि
हे गुरु-गुरो	,,	,,
गुरु	,,	,,
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
गुरवे-गुरुणे	,,	गुरुभ्यः
गुरोः-गुरुणः	,,	,,
,,	गुर्वोः-गुरुणोः	गुरूणाम्
गुरौ-गुरुणि	,,	गुरुषु

कर्तृ m. નાં રૂપ नेतृ m. જેવાં.

कर्तृ n.

कर्तृ	कर्तृणी	कर्तॄणि
हे कर्तृ-कर्तर्	,,	,,
कर्तृ	,,	,,
कर्त्रा-कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
कर्त्रे-कर्तृणे	,,	कर्तृभ्यः
कर्तुः-कर्तृणः	,,	,,
,,	कर्त्रोः-कर्तृणोः	कर्तॄणाम्
कर्तरि-कर्तृणि	,,	कर्तृषु

આ પ્રમાણે गन्तृ, द्वेष्टृ, नेतृ વગેરેનાં રૂપ લેવાં.

Krishna has an ornament. કૃષ્ણનું ઘરેણું છે. कृष्णस्य अलंकारः अस्ति ।

Rama had two books. રામની બે ચોપડીઓ હતી. रामस्य पुस्तके आस्ताम् ।

Janaka has one house. જનકનું એક ઘર છે. जनकस्य गृहम् अस्ति ।

The woman has a child સ્ત્રીનું એક બાળક છે. नार्याः शिशुः अस्ति ।

આ વાકયેાપરથી to have વાળાં વાકયેાનેા સંસ્કૃત તરજુમેા કેમ કરવેા તે સમજવું. કર્તાની છઠ્ઠી વિભક્તિ આવે છે અને ક્રિયાપદમાં **अस्** to be નું રૂપ વપરાય છે.

વાકયેા.

સજ્જનની કીર્તિ લેાકમાં પ્રસરે છે. The fame of a good man spreads in the world.

સંકટમાં ધીરેા પુરૂષ હિંમત છેાડતેા નથી. A bold man never leaves his courage in a difficulty.

રામ પ્રેમથી દીકરાને ભેટે છે. Rama embraces his son with affection.

તે મેાક્ષને માટે દેવને ભજે છે. He worships God for absolution.

તે યક્ષેાની વસતિમાંથી આવ્યેા. He came from the residence of Kubera's attendants.

દુઃખ દુષ્કર્મથી ઉપજે છે. Misery results from a wicked action.

મદન રતિનેા પતિ થાય. Madana is the husband of Rati.

ईश्वरः सृष्ट्याः पालकः ઇશ્વર સૃષ્ટિનેા પાળનાર છે. God is the protector of the creation.

બુદ્ધિનેા વધારેા કીર્તિને માટે છે. (બુદ્ધિના વધારાથી કીર્તિ થાય છે.) The intensity of talent is for fame.

તે જમીનપર બેસે છે. He sits on the ground.

[illegible] मातरः जामातुः ऋष्यशृङ्गस्य आश्रमम् अगच्छन् । રામની માતાઓ તેમના જમાઈ ઋષ્યશૃંગને આશ્રમે ગઇ. Rama's mothers went to the hermitage of their son-in-law, Rishyasringa.

सीता यातृः च ननान्दरम् आपृच्छत पश्चात् पितुः गृहम् अगच्छत्। સીતાએ દેરાણીઓ (જેઠાણીઓની) તથા નણંદની રજા લીધી અને પછી બાપને ઘેર ગઈ Sita took leave of her husband's brother's wives and her husband's sister: afterwards went to her father's house.

રઘુના બાપે વસિષ્ઠની ગાય રક્ષી. Raghu's father protected Vasishtha's cow.

નારાયણનાં કામો હરિની પ્રીતિ માટે નથી. (હરિને પ્રસન્ન નથી.) Narayana's actions do not please Hari.

વેદમાં શૂદ્ર લાયક ગણાતો નથી. (શૂદ્રનો અધિકાર નથી.) A Sudra is not authorised in Veda.

बुधाः मूर्खाणाम् स्तुतीः वा निन्दाः न गणयन्ति। ડાહ્યા પુરુષો મૂર્ખોની સ્તુતિ અથવા નિંદાને ગણતા નથી. Wise men do not count the praises or censures of fools.

પ્રધાનોથી રાજા સેવાય છે. A king is served by his ministry.

ગોવાળીઓ બે ગાયોને રક્ષે છે. A herdsman protects two cows.

गोपः धेनूः रक्षति। A herdsman protects cows. જુવતીઓ નદીમાંથી (-નું) પાણી આણે છે. young women bring water from (-of) the river.

સાસુ જમાઇપર સ્નેહ રાખે છે. A mother-in-law feels affection for her son-in-law.

તે ચંદ્રના ચળકાટને જુએ છે. He sees the brightness of the moon.

તે સત્કર્મોનું ફળ અનુભવે છે. He experiences the result of his good actions.

લોભથી બુદ્ધિ ચળે છે. Talent goes astray by avarice.
હરિ સ્વભાવે સારો છે. Hari is good by nature.
રામે પિતાને અને માતાને પિંડ આપ્યા. Rama offered balls of rice to his (deceased) parents.
સ્મૃતિમાં ધર્મ કહ્યા છે. Duty is told in Smriti.
સીતા નણંદના પતિ ઋષ્યશૃંગને નમી. **सीता ननान्दुर्भर्तारमृष्यशृङ्गमनमत्।**
વિશ્વામિત્ર જાતે ક્ષત્રિય હતા, પાછળથી તે બ્રાહ્મણ થયા. **विश्वामित्रो जात्या क्षत्रिय आसीत् पश्चाद् ब्राह्मणोऽभवत्।**
શંબૂક ધંધે ખેડુત છે. **शम्बूको वृत्त्या कृषीवलः।**
સીતા હમેશાં સાસુને ખુશ કરતી. **सीता सदा श्वश्रूमप्रीणयत्।**
રાજાનો પ્રધાન રાજનીતિમાં હોશિયાર છે. **नृपस्यामात्यो नीतौ निपुणः।**
સ્મૃતિઓમાં મનુની શ્રેષ્ઠ છે. **स्मृतिषु मनोः श्रेष्ठा।**
મહારાષ્ટ્રમાં યુવતિઓનો વિનય વખાણવા લાયક છે. **महाराष्ट्रे वधूनां विनयः प्रशस्यः।**
('મહારાષ્ટ્ર') એ દેશનું નામ છે તોપણ એનો અર્થ 'મોટું રાજ્ય' થાય છે, તથા **कुरु, कलिङ्ग, मगध, वङ्ग** વગેરે નામો લોકોપરથી લેવાયલાં સમજાઈ આવે છે તેમ એ સમજાતું નથી માટે એકવચન વાપર્યું છે.)
રામે પોતાની બેન શાંતાને જોઈ અને પોતાની માને નમ્યા. **रामः [illegible]सारं शान्तामैक्षत मातरमनमच्च।**
રામે માણુસને તેની જાત પૂછી. **रामो जनं जाति[illegible]पृच्छत्।**
માણુસો સંપત્તિને ચહાય છે. **जना [illegible]तिवाञ्छन्ति।**
ઇંગ્રેજો ઇંગ્લંડથી અહીં આવે છે. **अङ्ग्ला अङ्गल[illegible]मेरिहागच्छन्ति।**
વેરૂળના પડોસમાં ગુફાઓમાં દેવોની બહુ પ્રતિમાઓ છે. **वरुल[illegible]च संनिधौ विवरेषु [illegible]वानां बहवो मूर्तयः सन्ति।**

હરિએ રાત્રિઓ ધ્યાનમાં ગાળી. **हरी रात्रीर्ध्यानेऽनयत् ।**

કૃષ્ણની ઘણી છોકરીઓ હતી. **कृष्णस्य बहवो दुहितर आसन् ।**

બહાદુરી કીર્તિ આપે છે. **शौर्यं कीर्तये ।**

માણસનો સ્વભાવ કામોપરથી જણાય છે. **मनुष्यस्य प्रकृतिः कृतिभ्यो ज्ञायते ।**

નારાયણની પાયમાલી તેનાં દુષ્કર્મોનું ફળ છે. **नारायणस्य नाशो दुष्कृतीनां फलम् ।**

ધૈર્ય મનુષ્યનું મોટામાં મોટું ઘરેણું છે. **धृतिर्नरस्य परमं भूषणम् ।**

ઈશ્વરપ્રતિ ઘણો પ્રેમ ભક્તિ કહેવાય છે. **ईश्वरे परमः स्नेहो भक्तिरभिधीयते ।**

માણસની બુદ્ધિનો પરિપાક એ ઉપદેશનું ફળ છે. **मनुष्यस्य बुद्धेर्विकास उपदेशस्य परिणामः ।**

સીતાનું મુખ શોભામાં ચંદ્રના સમાન છે. **सीताया मुखं कान्त्या चन्द्रेण समम् ।**

હાથીની ગતિ ધીમી છે. **गजस्य गतिर्मन्दा.**

બાપે પોતાની છોકરીઓને ઘણો પૈસો આપ્યો. **पिता दुहितृभ्यः प्रभूतं धनमयच्छत् .**

એનની બક્ષિસ પ્રેમનું ચિહ્ન હતું. **स्वसुरुपहारः प्रीते श्चिह्नमासीत्.**

પાઠ ૨૨, ૨૩.

Imperative. (**लोट्**).

આજ્ઞાર્થ.

પરસ્મૈપદના પ્રત્યયો.

आनि	**आव**	**आम**
(none)	**तम्**	**त**
तु	**ताम्**	**अन्तु**

આત્મનેપદના.

ऐ	**आवहै**	**आमहै**
स्व	**इथाम्**	**ध्वम्**
ताम्	**इताम्**	**अन्ताम्**

પહેલા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં Impera. forms **वदानि, वदाव, वदाम, वद, वदतम्**......ની પેઠે લેવાં.

ચોથા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં Impera. forms **पुष्याणि, पुष्याव, पुष्याम, पुष्य, पुष्यतम्**...ની પેઠે લેવાં.

છઠ્ઠા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં Impera. forms **विशानि विशाव, विशाम, विश, विशतम्**...આ પ્રમાણે લેવાં.

દશમાં ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં Impera. forms **चोरयाणि, चोरयाव, चोरयाम, चोरय, चोरयतम्**......આ પ્રમાણે લેવાં.

પહેલા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં આ રૂપ **मोदै, मोदावहै, मोदामहै, मोदस्व**......વગેરેની પેઠે લેવાં.

ચોથા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં આ રૂપ **युध्यै, युध्यावहै, युध्यामहै, युध्यस्व, युध्येथाम्, युध्यध्वम्**...વગેરેની પેઠે લેવાં.

છઠ્ઠા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં આ રૂપ **म्रियै, म्रियावहै, म्रियामहै, म्रियस्व, म्रियेथाम्**......વગેરેની પેઠે લેવાં.

દશમા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં રૂપ **मृगयै, मृगयावहै मृगयामहै, मृगयस्व, मृगयेथाम्**...વગેરેની પેઠે લેવાં.

Imperative forms. **सद्** with **नि** (active).

निषीदानि	**निषीदाव**	**निषीदाम**
निषीद	**निषीदतम्**	**निषीदत**
निषीदतु	**निषीदताम्**	**निषीदन्तु**

(passive).

निषद्यै	**निषद्यावहै**	**निषद्यामहै**
निषद्यस्व	**निषद्येथाम्**	**निषद्यध्वम्**

निषद्यताम्	निषद्येताम्	निषद्यन्ताम्

वस् (active).

वसानि	वसाव	वसाम
वस	वसतम्	वसत
वसतु	वसताम्	वसन्तु

(Passive).

उष्यै	उष्यावहै	उष्यामहै
उष्यस्व	उष्येथाम्	उष्यध्वम्
उष्यताम्	उष्येताम्	उष्यन्ताम्

ह्वे (active).

ह्वयानि ह्वयाव વગેરે.

(Passive).

हूयै हूयावहै વગેરે.

जि (active).

जयानि जयाव વગેરે.

(Passive)

जीयै जीयावहै વગેરે.

लज्ज् ધાતુની સાથે જેનાથી લાજ ઉત્પન્ન થાય તેના નામની ઘણું ખરું ત્રિજી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે **दुष्कृतिभिर्लज्जन्ते** તેઓ નઠારાં કામથી લાજે છે.

To decrease=**अल्पीभू**.

त् વર્ગના અક્ષર પછી **ल** આવે તો તેને બદલે **ल्** મૂકાય છે અને **न्** ની પછી **ल** આવે તો **न्** ને બદલે અનુનાસિક **ल्ँ** મૂકાય છે. જેમકે **तत्+लोकः=तल्लोकः, उत्+लङ्घयितुम्=उल्लङ्घयितुम्, विद्वान्+लिखति=विद्वाँल्लिखति, अभिलाषान्+लभस्व=अभिलाषाँल्लभस्व बन्धून्+लघुत्वम्=बन्धूँल्लघुत्वम्.**

વાક્યો. પાઠ ૨૨ મો.

સત્ય જય પામો. Let truth conquer.

છોકરા, તારા બાપને નમ. Child, bow to thy father.

दूताः अयोध्याम् गच्छन्तु। જાસુસો અયોધ્યા જાય. Let messengers go to Ayodhya.

બે દીકરાઓ ઘોડે ચઢે. Let, the two sons mount the horse.

रे रे विनयम् त्यजत मा। અરેરે, વિનયને તજો નહીં. Oh, oh, do not abandon your modesty.

બે સખીઓ, ફુલો લાવો. (You two) female friends bring flowers.

હે મિત્ર ! આપણે બંન્ને બાગમાં પેસીએ. Oh friend! let us both enter the garden.

પાણીને તજ, ઘી પી. Abandon water, and drink ghee.

હું કેવી રીતે વાઘોની સમીપમાં રહું? How am I to live in the proximity. of tigers?

લોક દુઃખને તરો, કલ્યાણને જુઓ. Let the world overcome difficulties and see benefits.

માણુસોના વ્યાધિઓ નાશ પામો. Let the diseases of men perish.

બે મોર મહેલની ટોચપર નાચો. Let the two peacocks dance on the top of the palace.

બાળકો ! જુઠું બોલો નહીં. Children do not speak falsehood.

તમે બે, બે આસનપર બેસો. You two, sit on the two seats.

છોકરા માને બોલાવ. Child! call thy mother.

રાજાઓ હંમેશાં પ્રજાને ધર્મ પ્રમાણે રક્ષો. Let kings always

protect their subjects according to the duty.
લોક હંમેશાં આનંદ પામો. Let people always experience joy.
શત્રુનું વેર લેવાનો ઉપાય શિખવો. Teach the way to revenge upon the enemy.
માતા પિતા પ્રસન્ન થાઓ. Parents, you both be pleased.
આપણે સત્યથી ફરો નહીં. Let us not fall off the truth.
સોની સોનું તોળે. Let the goldsmith weigh gold.
માબાપનું અને ગુરુનું વચન પાળ. Act according to the saying of thy parents and preceptor.
પુજ્ય પુરુષોને સન્માન આપ. Adore venerable persons.
पान्थाः तरोः छायायाम विश्रामयन्तु । Let the travellers rest under the shade of the tree.
બે બાળકો હાથ ધુએ. Two children wash their hands.

તમારા ભાઇનું નામ કહો. **भ्रातुरभिधानं कथयत ।**
હે બાળકો ! નિશાળે જાઓ અને પાઠ શિખો. **बालाः पाठशालां गच्छत पाठं पठत च ।**
ઇશ્વર રાણીને રક્ષો. **ईश्वरो राज्ञीं रक्षतु ।**
આપણે ડાહ્યા માણસોની શિખામણને અનુસરીએ. **प्राज्ञानामुपदेशाननुसराम ।**
દેવો પ્રસન્ન થાઓ. **देवास्तुष्यन्तु ।**

(God save the queen અને gods be satisfied આ બે વાકયોમાં God અને gods ની પછી કોમા હતે તો એ બે શબ્દોને સંબોધનમાં અને ક્રિયાપદોને બીજા પુરુષમાં વાપરતે. આ પરથી અને એવાં બીજા વાકયોપરથી બીજો પુરુષ અને ત્રિજો કયાં વાપરવા તે સમજાશે.)

હરિ અને માધવ, બબડો નહીં. **हरे माधव च मा जल्पतम् ।**
રામની જિત સંબંધમાં શંકા ત્યજી દે. **रामस्य विजये शङ्कांत्यज ।**
એ પ્રમાણે માણસોના શત્રુઓ નાશ પામો. **एवं जनानां शत्रवो नश्यन्तु ।**
ગરીબોને પૈસો આપ. **दरिद्रेभ्यो द्रव्यं यच्छ ।**
ચંડાળ ! બ્રાહ્મણને અડક નહીં. **चाण्डाल ब्राह्मणं मा स्पृश ।**

(Imperative માં નહીં=**मा** વપરાય છે.)

તે સોમરસ પીએ. **सोमं पिबतु ।**
તે પોતાના કુળનાં સત્કર્મો સંભારે. **वंशस्य सुकृतीः स्मरतुं ।**
અમે મનુષ્યોનાં વખાણને લાયક થઇએ. **नृणां स्तुतीरर्हाम ।**
આપણે મિત્રોના અપરાધોને માફ કરો. **मित्राणामपराधान् क्षाम्याम ।**
છોકરા, બાપને સારી રીતે ભેટ. **कुमार पितरं दृढं श्लिष्य ।**
બાળકો, મૂગાં પ્રાણીઓને દુઃખ દો નહીં. **बालका मूकान् जीवान् मा पीडयध्वम् । बालका मूकाञ् जीवान् मा पीडयध्वम् ।**
હરિનું મન ક્રોધથી ખળભળો નહીં. **हरेश्चित्तं क्रोधेन मा क्षुभ्यतु ।**
આપણે પાપમાં ગબડો નહીં. **पापे मा लुठ्याम ।**
ગોવાળીઓ ગાયોને ઘેર લઇ જાય. **गोपो धेनूर्गृहं नयतु ।**
લોકોનો સોના માટેનો લોભ ઘટો. **जनानां सुवर्णस्य तृष्णाल्पीभवतु ।**
બંને છોકરાંઓ, માને રાજી કરો. **पुत्रौ मातरं प्रीणयताम् ।**
ભિખારીઓ ચોખા વણે. **भिक्षुकास्तण्डुलमुञ्छन्तु ।**
મૂર્ખો બબડે. **मूर्खा जल्पन्तु ।**

વાકયો. પાઠ ૨૩ મો.

શત્રુઓની સાથે લઢ. Fight with thy enemies.
ચિત્ત શાંતિ પામો. Let the mind get peace.
હે શિષ્યો ! ગુરુઓને નમો. Pupils, salute your tutors.
પ્રજાઓના હિતને માટે રાજાઓ મંડો. Let kings set themselves about the good of their subjects.

એ છોડીઓ ગીત શિખે. Let the two girls learn the song.
તમે બે શેઠને સેવો. You both, serve your master.

કેવી રીતે દુઃખ સહું ! How am I to endure misery !
કીર્તિને માટે આપણે યત્ન કરો. Strive we for fame.
રાજા જય પામ. King, conquer.

ભાઈના ગુણોને વખાણો નહીં. Do not praise your brother's merits.

માણસો અનાજની વૃદ્ધિથી રાજી થાઓ. Let men rejoice at the plenty of corn.
તમે બે સદાચાર તરફ પગલાં ભરો. You two, step towards good conduct.

માણસોની ધર્મમાં ઇચ્છા વધો. Let the desire of men increase towards duty.
બે શિયાળ મરણ પામો. Let the two jackals die.
ખબર સંભળાવો. Let the news be heard.
સજ્જનતા રાખ. Resort to civility.

नृपस्य सूनवः पराक्रमेण प्रकाशन्ताम्। રાજાના પુત્રો પરાક્રમથી શોભો. Let king's sons shine by valour.

छात्राणाम् चित्तम् विद्यायाम् रमताम्। વિદ્યાર્થીનું મન વિદ્યામાં હરખાઓ. Let the mind of pupils delight in learning.

આપણે ગાયન આરંભો. Commence we singing.

प्रजानाम् कल्याणाय नृपैः क्लेशाः सह्यन्ताम्। પ્રજાના સુખને માટે રાજાઓથી કલેશ સહન થાઓ. Let distresses be endured by kings for the happiness of their subjects.

वनस्य शोभाम् प्रेक्षस्व। જંગલની શેાભા જો. See the beauty of the forest.

આપણે બેએ સંકટમાં પણ જૂઠું બોલવું નહીં. Let us both not speak falsehood even in difficulty.

अनिष्टम् मा आशङ्केथाम्। તમે બે ભૂંડું ધારેા નહીં. Do not you both suspect evil.

तरवः फलानाम् उद्गमेन शोभन्ताम्। વૃક્ષેા ફળેાના આવવાથી શેાભેા. Let trees look beautiful by the appearance of fruits.

દુષ્ટ કૃત્યેાથી સુખની આશા રાખવી નહીં. Do not hope happiness from misdeeds.

રાણીના શત્રુએા ધ્રુજો. **राज्ञ्याः शत्रवो वेपध्वम्।**

કેરી ચાખ. **आम्रं स्वादस्व।**

સંસ્કૃતનેા અભ્યાસ આરંભેા. **संस्कृतस्याध्ययनमारभध्वम्।**

આપણે ઇશ્વરની આજ્ઞાએા પાળેા. **ईश्वरस्याज्ञा अनुरुध्यामहै।**

ચંદ્ર પ્રકાશેા. **इन्दुः प्रकाशताम्।**

બે ચેાપડીએા અહીં અણાય. **पुस्तके अत्र [illegible]ीयेता[illegible]।**

તમે બંને, દેવદત્તને શત્રુ ગણેા નહીં. **देवदत्तं शत्रुं मा मन्येथाम्।**

માણસેાની ચડતીમાં રાજી થાએા. **नृणां भूतौ मोदध्वम्।**

લુચ્ચા, મર. **खल, म्रियस्व।**

મનુષ્યેા ખરાબ કામથી લજવાએા. **जना दुष्कृतिभिर्लज्जन्ताम्।**

ઓસડના ગુણેા પરખાએા. **औषधस्य गुणाः परीक्ष्यन्ताम्।**

લાયક માણસેાને પૈસેા અપાય. **पात्रेभ्यो धनं दीयताम्।**

માણસેા હંમેશાં સાચું શેાધે. **जनाः सदा सत्यं [illegible]गयन्ताम्।**

પાપીએાને અમથા વખાણેા નહીં. **पापा[illegible] मा श्लाघध्वम्।**

પક્ષિએા ઝાડની ડાળીએા પરથી ઉડે. **वि[illegible]गास्तरोः शाखाभ्यो [illegible]डयन्ता[illegible]।**

લુચ્ચા સજ્જનોની સાદાઈપર (ભલે) હસે. **शठाः सज्जनानामृजुतां प्रति विहसन्तु ।**

અનાજના ઢગલા બ્રાહ્મણોને અપાય. **धान्यस्य राशयो ब्राह्मणेभ्यो दीयन्ताम् ।**

રાજાને પુત્ર થાઓ. **नृपस्य पुत्रो जायताम् ।**

તું તારી ઇચ્છાઓને પામે. **इष्टानि लभस्व । अभिलाषाँल्लभस्व ।**

હું મારા પિતાની આજ્ઞાઓનું અપમાન કરૂં નહીં. **पितुराज्ञामावधीरयै ।**

આપણે બંને આપણા શત્રુઓને મારી નાંખો. **शत्रून् निषूदयाव ।**

નોકરના બે અપરાધો શેઠથી માફ થાઓ. **भृत्यस्यापराधौ भर्त्रा क्षम्येताम् ।**

મહેનતથી પૈસો મેળવો, ભિખ માગો નહીં. **श्रमेण धनं लभध्व मा याचध्वम् ।**

બે છોકરાં લાડવા ચાખે. **बालकौ मोदकान् स्वादेताम् ।**

આપણે બે, લડાઇમાં હણાઇએ નહીં **युद्धे मा हन्यावहै ।**

પાઠ ૨૪ મો.

કોઈ પણ ધાતુનું ભૂતકૃદંત કરવું હોય તો તેને **त** લાગેછે. જેમકે **श्रु** નું **श्रुत**, **कृ** નું **कृत**, અને એજ પ્રમાણે **भूत**, **जित**, **क्षिप्त**, વગેરે. કેટલાક ધાતુનાં ભૂતકૃદંત કરવામાં બીજા નિયમો લાગુ પડે છે. તેઓનાં ભૂતકૃદંત પાઠેજ કરવામાં આવે છે. જેમકે **पच्** નું **पक्व**, **वच्** નું **उक्त**. આ ભૂતકૃદંતનું સ્ત્રીલીંગઅંગ **अ** નો **आ** કરવાથી થાય છે.

આ ભૂતકૃદંતનાં રૂપો નરજાતિમાં **नृप** જેવાં થાય છે, નારીજાતિમાં **शाला** જેવાં થાય છે. અને નાન્યતરજાતિમાં **वन** જેવાં થાય છે.

જ્યારે અંગ્રેજી ભૂતકૃદંતનો અર્થ ગુજરાતી ભૂતકૃદંત જેવો એટલે કરેલો, બેઠેલો, ઉઠેલો એવો થાય, અને અનિયમિત વર્તમાન

જેવો એટલે કરાય, પૂજાય, ખવાય એવો ન થાય ત્યારે ઘણું ખરૂં સંસ્કૃત ભૂતકૃદંત વપરાય છે. જેમકે God is worshipped everywhere. ઇશ્વર સઘળે પૂજાય છે, એમાં पूजितः નહીં વપરાય. Is worshipped=पूज्यते પણ A jar is made by a potter કુંભારથી ઘડો બનેલો છે—એમાં 'બનેલો' ભૂતકૃદંત છે માટે कुम्भकारेण घटः कृतः।

કોઇ પણ પરસ્મૈપદી ધાતુનું વર્તમાન કૃદંત કરવું હોય તો તેના વર્તમાનકાલના ત્રિજા પુરૂષનું બહુવચનનું રૂપ લેવું અને તેમાંથી પ્રત્યયના न् અને इ કાઢી નાંખવા. જેમકે:—

ગણ.	ધાતુ.	વ૦કા૦ત્રિ૦પુ૦બ૦વ૦	•વ૦ કૃ૦
१	गम्	गच्छन्ति	गच्छत्
४	पुष्	पुष्यन्ति	पुष्यत्
१०	चुर्	चोरयन्ति	चोरयत्
२	या to go	यान्ति	यात्
६	विश	विशन्ति	विशत्
२	अस् to be	सन्ति	सत्
२	इ to go	यन्ति	यत्
२	या to go	यान्ति	यात्
५	हि	हिन्वन्ति	हिन्वत्
७	रुध्	रुन्धन्ति	रुन्धत्
८	कृ	कुर्वन्ति	कुर्वत्

गच्छत्, पुष्यत् અને चोरयत् નાં રૂપ એકસરખાં લેવાય છે.

सत्, यत्, हिन्वत् रुन्धत् અને कुर्वत् નાં રૂપ એકસરખાં લેવાય છે, અને यात् તથા विशत् નાં રૂપ એકસરખાં લેવાય છે.

જે ધાતુને ત્રિજા પુરૂષ બહુવચનમાં 'સંસ્કૃત સેકંડ બુક', ના નિયમ પ્રમાણે अन्ति ને બદલે अति લાગે છે, તેમાં તો માત્ર इ જ ઉડી જાય છે, જેમકે:—

१	**शास्**	**शासति**	**शासत्**
२	**जागृ**	**जाग्रति**	**जाग्रत्**
३	**हु**	**जुह्वति**	**जुह्वत्**

પહેલા, ચોથા, છઠ્ઠા કે દશમા ગણના કોઈ પણ આત્મનેપદી ધાતુનું વર્તમાનકૃદંત કરવું હોય તો ધાતુને તેના ગણની નિશાની લગાડવી અને પછી **मान** પ્રત્યય લગાડવો. જેમકે:—

ધાતુ, ગણની નિશાની

१ **वन्द्+अ+मान=वन्दमान.**

४ **युध्+य+मान=युध्यमान.**

६ **विद्+अ+मान=विन्दमान.**

१० **मृग्+अय+मान=मृगयमाण.**

ઉપસર્ગ વિનાના કોઇ પણ ધાતુનું સંબંધક ભૂતકૃદંત કરવું હોય તો તેને **त्वा** લગાડવો, જેમકે **कृत्वा**=કરીને **भूत्वा**=થઇને **नीत्वा**=દોરી લઈને. જો ધાતુની પહેલાં ઉપસર્ગ હોય અને તેનો અંત્યાક્ષર હ્રસ્વ સ્વર હોય તો તેનું સંબંધક ભૂતકૃદંત **त्य** લગાડેથી થાય છે. જેમકે **अनुसृ+त्य=अनुसृत्य** = અનુસરીને. **विजि+त्य=विजित्य** જીતીને **विस्मृ+त्य=विस्मृत्य**=વિસરીને.

જો ધાતુની પહેલાં ઉપસર્ગ હોય અને તેનો અંત્યાક્ષર દીર્ઘ સ્વર કે વ્યંજન હોય તો તેનું સંબંધક ભૂતકૃદંત **य** લગાડેથી થાય છે. જેમકે **आनी+य=आनीय**=આણીને. **अनुभू+य=अनुभूय**=ભોગવીને **प्रक्षिप्+य=प्रक्षिप्य**=નાખીને, having thrown.

હેત્વર્થકૃદંત Infinitive of purpose ધાતુને **तुम्** પ્રત્યય લગાડવાથી થાય છે. એ લગાડતા પૂર્વે ધાતુના અંત્ય સ્વર તથા ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વરનો **गुण** થાય છે જેમકે **श्रु** નું **श्रोतुम्** to hear, **कृ** નું **कर्तुम्** to do, **हृ** નું **हर्तुम्** to take away, **जि** નું **जेतुम्** to conquer.

દશમા ગણના ધાતુનું હેત્વર્થકૃદંત તથા સંબંધક ભૂતકૃદંત કરતી વખતે ધાતુને **अय** લાગે છે, **अय** ની પૂર્વે થતા ગુણ, વૃદ્ધિ

તથા આદેશ વગેરે ફેરફારો કરાય છે અને પછી **अय** નો છેલ્લો **अ** કાઢીને **इतुम्** અને **इत्वा** ઉમેરાય છે જેમકે

चोरयितुम्-चोरयित्वा,	**घोषयितुम्-घोषयित्वा,**
प्रीणयितुम्-प्रीणयित्वा,	**क्षालयितुम्-क्षालयित्वा**
पीडयितुम्-पीडयित्वा,	**दारयितुम्-दारयित्वा,**

પૂર્વે ઉપસર્ગવાળા દશમા ગણના ધાતુનો સંબંધક ભૂતકૃદંત કરવો હોય તો **अय** કાઢી નાંખીને **य** ઉમેરવો. જેમકે **प्रक्षालयति** નું **प्रक्षाल्य, विदारयति** નું **विदार्य** અને **अभिवादयति** નું **अभिवाद्य.**

ભૂતકૃદંત, સંબંધક ભૂતકૃદંત તથા હેત્વર્થકૃદંત (=સામાન્યરૂપ Infinitive of purpose) માત્ર પ્રાઇમરના નિયમોથી જ બનાવાય એમ નથી તેથી પ્રાઇમરમાં ન આપેલા એવા કેટલાક વપરાતા ધાતુઓનાં એવાં રૂપો અહીં આપ્યાં છે:—

ધાતુ.	ભૂતકૃદંત.
घुष् 10th conj.	**घुष्ट-घुषित**
चुर्	**चोरित**
तुद्	**तुन्न**
दम्	**दान्त-दमित**
पा to drink.	**पीत**
पुष्	**पुष्ट-पुषित**
बुध् 4th A.	**बुद्ध**
मद्	**मत्त**
वस्	**उषित**
शम्	**शान्त-शमित.**

अट्, उञ्छ्, कुप्, कुस्, गण्, चर्, चल्, जल्प्, जीव्, धाव्, निन्द्, पत्, पीड्, प्रथ्, बुध् 1st conj. **रक्ष्, लुट्, वर्ण्, सान्त्व्, स्पृह्, स्फुर्,** આ ધાતુઓનું ભૂતકૃદંત **इत** લગાડેથી થાય છે; જેમકે **अटित, उञ्छित, निन्दित, बुधित** વગેરે.

ધાતુ.		સંબંધક ભૂતકૃદંત.	હેત્વર્થ કૃદંત.
अस्	to throw	असित्वा	असितुम्
इष्		एषित्वा-इष्ट्वा	एषितुम्-एष्टुम्
कथ्		कथयित्वा	कथयितुम्
खन्		खनित्वा-खात्वा	खनितुम्
गम्		गत्वा	गन्तुम्
चर्		चरित्वा	चरितुम्
चुर्		चोरयित्वा	चोरयितुम्
जि		जित्वा	जेतुम्
जीव्		जीवित्वा	जीवितुम्
त्यज्		त्यक्त्वा	त्यक्तुम्
दह्		दग्ध्वा	दग्धुम्
दृश्		दृष्ट्वा	द्रष्टुम्
धाव्		धावित्वा-धौत्वा	धावितुम्
नम्		नत्वा	नन्तुम्
नश्		नशित्वा-नष्ट्वा	नाशितुम्-नष्टुम्
नृत्		नर्तित्वा	नर्तितुम्
पच्		पक्त्वा	पक्तुम्
पत्		पतित्वा	पतितुम्
पा		पीत्वा	पातुम्
पुष्		पुष्ट्वा	पोष्टुम्
प्रच्छ्		पृष्ट्वा	प्रष्टुम्
बुध्	1st c.	बुधित्वा-बोधित्वा	बोधितुम्
बुध्	4th c.	बुद्ध्वा	बोद्धुम्
भू		भूत्वा	भवितुम्
मन्		मत्वा	मन्तुम्
मुच्		मुक्त्वा	मोक्तुम्

मुह्	मुढ्वा-मुग्ध्वा	मोहितुम्-मोढुम् मोग्धुम्
यज्	इष्ट्वा	यष्टुम्
रक्ष्	रक्षित्वा	रक्षितुम्
रम्	रन्त्वा	रन्तुम्
रुह्	रूढ्वा	रोढुम्
लभ्	लब्ध्वा	लब्धुम्
लुभ्	लुब्ध्वा-लोभित्वा	लोब्धुम्
वद्	उदित्वा	वदितुम्
वस्	उषित्वा	वस्तुम्
वह्	ऊढ्वा	वोढुम्
विश्	विष्ट्वा	वेष्टुम्
वृत्	वर्तित्वा	वर्तितुम्
सृ	सृत्वा	सर्तुम्
सृज्	सृष्ट्वा	स्रष्टुम्
स्पृश्	स्पृष्ट्वा	स्पर्ष्टुम्-स्प्रष्टुम्
स्मृ	स्मृत्वा	स्मर्तुम्
हृ	हृत्वा	हर्तुम्

તે પાણી પીવાને નદીએ ગયો. He went to the river for drinking water.

કુંભારથી ઘડો થયો છે. A pot is made by a potter.
હરિથી સર્પ દેખાય છે. A serpent is seen by Hari.

હું ગામ જવાને ઇચ્છું છું. I wish to go to the village.
માણસોનાં દુઃખો મટાડવાને ઇશ્વર સમર્થ છે. God is able to dispel the pains of men.

સ્ત્રી તજીને વનમાં ગયો છું-છે. I have, thou hast, or he has gone to the forest having abandoned the wife.

રામનું દુઃખ નાશ પામ્યું છે. Ram's pain has perished.

ઉપાય ધાર્યો છે. A remedy is contemplated.

किंकरः गृहम् प्रविष्टः। નોકર ઘરમાં પેઠો છે. The servant has entered the house.

શંબૂક કહેલી ખબર સાંભળીને રામ બેભાન થયો. Having heard the news told by Sambuka, Rama fainted.

सीता नद्याः तीरे चिरम् विहृत्य उटजम् निवृत्ता। સીતા નદીને કાંઠે ઘણીવાર રમીને પર્ણકુટી ભણી પાછી વળી. Sita having sported long on the bank of the river, returned her hut.

गृहम् प्रविश्य अपृच्छत् माता क्व इति। એણે ઘરમાં પેશીને પૂછ્યું 'મા ક્યાં છે? Having entered the house he asked 'where is the mother?'

તું પૈસાના મદથી અકડાયો છે—તને પૈસાનો મદ આવ્યો છે. Thou art touched by the pride of wealth, i. e. thou art proud of thy wealth.

रामेण बहवः कूपाः च तडागाः उत्खाताः। રામથી બહુ કૂવા અને તળાવો ખોદાયા. Many wells and tanks were dug by Rama.

એમ કહેવાયલો હરિ બ્રાહ્મણને પૈસા આપતો હતો. Hari thus addressed gave wealth to the Brahmin.

ઘોડે ચઢવાને મરજી થઇ. A desire is produced to mount the horse.

તે શત્રુને જીતીને શહેરમાં પેઠો. Having conquered his enemies he entered the town.

એનપણીઓથી પૂછાયલી સ્ત્રી લાજ પામી. Being asked by her female friends, the woman felt shame.

सीतया क्लेशः सोढः । સીતાથી દુઃખ સહેવાયું. Pain was endured by Sita.

પૃથ્વીમાં ફરવાને યજ્ઞનો ઘોડો છૂટો મૂકયો છે. The sacrificial horse is let loose to go over the earth.

જંગલમાંથી પાછા ફરીને રામે રાજ્ય કરવાનું આરંભ્યું. Having returned from the forest, Rama began to rule his kingdom.

તે કાદવમાં પડેલી ગાયને ઉંચકી લે છે. He lifts up the cow fallen in the mud.

देवेन रक्षितः अस्मि । હું ઇશ્વરથી રક્ષાયલો છું. I am protected by God.

हरिणा बहूनि काव्यानि पठितानि । હરિથી ઘણાં કાવ્યો શિખાયાં છે. Many poems are learnt by Hari.

તાપથી તપેલા અમે ઝાડના મૂળ આગળ જઇએ છીએ. Exhausted by heat we resort to the root of the tree.

પવનથી વાદળાં વિખરાયાં છે. **वायुना मेघा निरस्ताः ।** ખેડુતોથી ખેતરો ખેડાયાં છે અને અનાજ વવાયું છે. **कृषीवलैः क्षेत्राणि कृष्टानि धान्यमुप्तं च ।**

શિષ્યને સારી રીતે ભણાવીને ગુરુએ તેને પરણવાની રજા આપી. **शिष्यं सुष्ठु विनीय गुरुः परिणेतुमनुज्ञामयच्छत् ।**

દરિયો પવનથી ક્ષોભ પામ્યો છે. **समुद्रो वायुना क्षुब्धः ।**

કુતરાંને પગલે પગલે ચાલીને તે સૂચવેલી જગાએ આવ્યો. **सारमेयस्य पदान्यनुसृत्य निर्दिष्टं स्थानमागच्छत् ।**

શિવ રાવણની ભક્તિથી પ્રસન્ન થયા. **शिवो रावणस्य भक्त्या संतुष्टः ।**

ઇશ્વરે મનુષ્યોના હૃદયમાં સદ્‌ગુણોનું બીજ મુકયું છે.

ईश्वरेण मनुष्याणां हृदये सद्गुणानां बीजं निहितम्।

તમારા શત્રુને જીતવાને તૈયાર થાઓ. **शत्रुं जेतुं यता भवत।**

લડાઈમાં ઘણા સિપાઇઓ હણાયા. **युद्धे बहवः सैनिका हताः।**

મરણ પામેલા પતિને સંભારીને તેણીએ પાછી મૂર્છા ખાધી. **मृतं भर्तारं स्मृत्वा पुनरमूर्च्छत्।**

રાજ્યાભિષેક વખતે સઘળા માણસો કેદખાનામાંથી છોડી મુકાયા. **अभिषेकस्य समये सकला जनाः कारागृहान्मुक्ताः।**

બાળક ચંદ્રને પકડવાને ઇચ્છે છે. **बालक इन्दुं ग्रहीतुमिच्छति।**

નારાયણથી મહેનતનું ફળ મેળવાયું છે. **नारायणेनोद्यमस्य फलं लब्धम्।**

દેવીને પ્રણામ કરીને તે દેવલમાંથી પાછો ફર્યો છે. **देवीं प्रणम्य देवालयान्निवृत्तः।**

હરિની ભૂલો તેના બાપથી માફ કરાઇ છે. **हरेरपराधाः पित्रा क्षान्ताः।**

પહાડપર ચઢીને તેણે તળાવ જોયું. **पर्वतमारुह्य कासारमपश्यत्।**

ભયનું કારણ ગયું છે. **भयस्य कारणं गतम्।**

તે લુચ્ચાઓને સજ્જનોના માર્ગમાં લઇ જવા યત્ન કરે છે. **शठान् सज्जनानां मार्गं नेतुं यतते।**

બાળક દરિયા કાંઠે તજાયું. **बालकः समुद्रस्य तीरे त्यक्तः।**

સંસારનાં દુઃખો અનુભવીને તે સાધુ થયો. **संसारस्य दुःखान्यनुभूय यतिरभवत्।**

સીપાઇઓથી રસ્તે ઘણાં ગામ બળાયાં. **सैनिकैर्मार्गे बहवो ग्रामा दग्धाः।**

મિત્રને જવાબ આપીને તે શાંત ઉભો. **मित्रं प्रतिभाष्य मूकोऽतिष्ठत्।**

હરિની સ્ત્રીને છોકરો આવ્યો છે. **हरेर्भार्यायाः पुत्रो जातः।**

સવારમાં ઉઠીને મનુષ્યો મ્હોડાં ધુએ છે. **प्रातरुत्थाय जना मुखानि क्षालयन्ति।**

ચોરો રાજાના અમલદારોથી બંધાયા. **स्तेना राजपुरुषैर्बद्धाः।**

પાઠ ૨૫ મો.

શબ્દને છેડે એક કરતાં વધારે વ્યંજન આવે અને બે વ્યંજન હોય ત્યારે જો પહેલો વ્યંજન **र्** હોય તો પહેલો રહે છે અને બાકીના ઉડી જાય છે. જેમકે **मरुत्स्=मरुत्**, પણ **अमार्ट्** માં **र्ट्** નો પહેલો વ્યંજન **र्** છે તેથી **ट्** ઉડે નહીં.

च् કે **ज्** ની પછી કોઇ અઘોષ વ્યંજન આવે તો **च्** કે **ज्** ને બદલે **क्** મૂકાય છે. જેમકે **वाच्+सु=वाक्+सु युज्+तिः युक्तिः, उच्+तिः=उक्तिः च्** કે **ज्** ની પછી નાસિકાસ્થાની અથવા અર્ધસ્વર શિવાયનો ઘોષ વ્યંજન આવે તો **च्** કે **ज्** ને બદલે **ग्** મૂકાય છે. જેમકે **वाच्+भ्याम्=वाग्भ्याम्, हुतभुज+भिः=हुतभुग्भिः.**

શબ્દને છેડે **च्** આવે તો તેને બદલે **क्** કે **ग्** મુકાય છે.

અનુનાસિક શિવાયના પદાન્ત વ્યંજનને બદલે તેના વર્ગનો પહેલો અથવા ત્રીજો મૂકાય છે. જેમકે **मरुत्–द्.**

अ, आ, શિવાયના કોઇ સ્વર, કંઠસ્થાની વ્યંજન **क्** કે **ङ्** અથવા **र्** કે **ल्** પછી આદેશ અથવા પ્રત્યયનો **स्** આવે તો ઘણુંખરૂં તે **स्** નો **ष्** થાય છે. જેમકે **नृपे+सु=नृपेषु, गुरु+सु=गुरुषु, गीर्+सु=गीर्षु, कमल्+सु=कमल्षु, वाक्+सु = वाक्षु = वाक्षु, वार्+सु=वार्षु, जक्+सिव=जक्+षिव=जक्षिव** પણ **अनुस्त्रिय** એમાં **स्** ધાતુનો છે તેથી **ष्** થયો નથી. **माला+सु=मालासु** અને **राज+सु=राजसु** આ બે શબ્દોમાં **स्** ની પૂર્વે એકમાં **आ** છે અને એકમાં **अ** છે તેથી **ष्** થયો નથી.

પરસ્મૈપદી ધાતુના વર્તમાનકૃદંતનું (Fem. base) નારીજાતિઅંગ કરવું હોય તો તેને **ई** લગાડાય છે. આ **ई** લગાડતા પૂર્વે પહેલા ચોથા અને દશમા ગણુના ધાતુના વર્તમાનકૃદંતના અંત્ય **त्**ની પહેલાં **न्** મુકાય છે અને છટ્ટા ગણુના ધાતુના અંત્ય **त्** ની પહેલાં **न्** વિકલ્પે કરીને મૂકાય છે. જેમકે **भवत्+ई=भवन्त्+ई=भवन्ती** એજ પ્રમાણે **पचन्ती, माद्यन्ती, [illegible]म्यन्ती, च[illegible]रयन्ती, विशती –विशन्ती, पृच्छन्ती.**

સઘળા પરસ્મૈપદી ધાતુના વર્તમાનકૃદંતનું નાન્યતરજાતિનું પહેલી, બીજી અને સંબોધનનું દ્વિવચન નારીજાતિઅંગ જેવું થાય છે.

जयत् m. નાં રૂપો.

जयन्	जयन्तौ	जयन्तः
जयन्तम्	जयन्तौ	जयतः
जयन्तः	,,	जयतः
जयता	जयद्भ्याम्	जयद्भिः
जयते	,,	जयद्भ्यः
जयतः	,,	,,
,,	जयतोः	जयताम्
जयति	,,	जयत्सु

जयन्ती f.

जयन्ती	जयन्त्यौ	जयन्त्यः
जयन्तीम्	,,	जयन्तीः

આ પ્રમાણે બાકીનાં પણ **दासी** જેવાં.

जयत् n.

जयत्	जयती	जयन्ति

આ રૂપો પહેલી, બીજી અને સંબોધનનાં છે. બાકીનાં રૂપો નરજાતિનાં રૂપ જેવાં થાય છે.

આજ પ્રમાણે **भवत्** being, **माद्यत्**, **शाम्यत्**, **चोरयत्**, **घोषयत्** વગેરે પહેલા, ચોથા અને દશમા ગણનાં વર્તમાનકૃદંતનાં રૂપ લેવાય છે.

भवत् (pro.) your honour નાં રૂપ **भगवत्** નાં જેવાં થાય છે.

છઠ્ઠા ગણના વર્તમાનકૃદંત **विशत्** નાં રૂપોઃ—

विशत् m.

विशन्	विशन्तौ	विशन्तः

એજ પ્રમાણે બાકીનાં પણ **जयत्** m. જેવાંજ.

विशती–विशन्ती f.

विशती	**विशत्यौ**	**विशत्यः**
विशन्ती	**विशन्त्यौ**	**विशन्त्यः**
विशति	—	—
विशन्ति	—	—
विशतीः	—	**विशतीः**
विशन्तीः	—	**विशन्तीः**
विशत्या	**विशतीभ्याम्**	**विशतीभिः**
विशन्त्या	**विशन्तीभ्याम्**	**विशन्तीभिः**
विशत्यै	—	**विशतीभ्यः**
विशन्त्यै		**विशन्तीभ्यः**
विशत्याः	—	—
विशन्त्याः		—
—	**विशत्योः**	**विशतीनाम्**
—	**विशन्त्योः**	**विशन्तीनाम्**
विशत्याम्	—	**विशतीषु**
विशन्त्याम्	—	**विशन्तीषु**

विशत् n.

विशत्	**विशती–विशन्ती**	**विशन्ति**

૧ લી. ૨ જી અને સંબોધનનાં આ રૂપો છે બાકીનાં **विशत्** m. જેવાં.

આજ પ્રમાણે બધા છઠ્ઠા ગણના ધાતુના તથા બીજા ગણના **आ** કારાંત ધાતુના પરસ્મૈપદી વર્તમાન કૃદંતનાં રૂપ લેવાય છે. આથી **यात्** going નાં રૂપ **विशत्** જેવાં લેવાં.

सन्ति પરથી **सत्** being અને **अदन्ति** પરથી **अदत्** eating વગેરે **आ**કારાંત ધાતુના નહીં એવા બીજા ગણના તથા

પાંચમા, સાતમા, આઠમા અને નવમા ગણનાં વર્તમાન કૃદંતનાં રૂપ નરજાતિમાં **जयत्** જેવાં, નારીજાતિમાં અંત્ય **त्** ની પહેલાં **म्** ન લાગવાથી થાય તેનાં રૂપ દાસી જેવાં, અને નાન્યતરજાતિમાં **सत्, सती, सन्ति। अदत्, अदती, अदन्ति।** એવાં રૂપો ૧ લી, ૨ જી અને સંબોધનમાં થાય છે, બાકીનાં રૂપ નરજાતિ જેવાં થાય છે.

सत् નો અર્થ good થાય છે ત્યારે પણ એનાં રૂપ **सत्** being જેવાંજ થાય છે. જેમકે **सन्तः पुरुषाः** good men અથવા men present.

शासत् નાં નરજાતિનાં રૂપ **मरुत्** જેવાં, નારીજાતિ અંગ **शासती** નાં દાસી જેવાં;

शासत् n. નાં રૂપો.

शासत् **शासती** **शासति-शासन्ति**

આ ૧ લી. ૨ જી અને સંબોધન રૂપ છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.

जक्षत्, चकासत्, दरिद्रत्, जाग्रत् અને ત્રિજા ગણના ધાતુનાં વર્તમાનકૃદંતનાં રૂપ **शासत्** જેવાં લેવાય છે.

દૂરથી જેની સાથે બોલીએ તેના નામનાં સંબોધન રૂપના અંત્ય-સ્વરની પછીના સ્વર સાથે સંધિ થતી નથી જેમકે **अङ्गुल अत्रा-गच्छ, वत्स आयुष्यमान् भव.**

આવા સંબોધનનાં રૂપની પહેલાં **हे** કે **है** વપરાયું હોય તો એ શબ્દોની પછીનાં સ્વર સાથે એમની સંધિ થતી નથી પણ સંબો-ધન શબ્દના અંત્ય સ્વરની તો પછીના સ્વર સાથે સંધિ થાય છે. જેમકે **अङ्गुलात्रागच्छ. विद्यमान** pre. p. from **विद्** 4 A. being existent **अविद्यमान्** non-existent.

भवत् એ ત્રિજા પુરૂષનું સર્વનામ છે તેથી **भवान् गच्छति** થાય પણ **गच्छसि** થાય નહીં. **अत्रभवत्** આપશ્રી આપસાહેબ, **तत्रभवत्** તેઓશ્રી, તેઓ સાહેબ. **अत्रभवान् आगच्छतु** આપ પધારો. **तत्रभवन्तः गुरवः न आगताः** તે ગુરુશ્રી પધાર્યાં નહીં.

વાકયો.

દુષ્ટોથી ગુણવંતોને પણ ભય હોય છે. There is fear from the wicked even to the meritorious. **चन्द्रस्य प्रकाशः शरदि आल्हादकः भवति** ચંદ્રનો પ્રકાશ શરદઋતુમાં આનંદપ્રદ હોય છે. The light of the moon is delighting in autumn.

વિજળી સાથે વાદળું આકાશમાં છે. There is a cloud with lightning in the sky.

છોકરા, દીર્ઘાયુ થા. ભાઈ, ઘરડો ડોસો થજે. Child, be long-lived.

બુદ્ધિમંતો લોકમાં પ્રખ્યાત થાય છે. The talented become famous in the world.

રામ શરીરધારી ધર્મ જેવો છે રામ જાણે શરીર ધારણ કરીને આવેલો ધર્મ છે. રામ જાણે ધર્મનો અવતાર છે. Rama is as if duty incarnate.

જય પામતા શત્રુઓને ઉવેખ નહી–જોયા ન કર. Do not neglect thy enemies who are conquering.

આપથી ફરમાવાયલો નોકર શહેરમાં ગયો. The servant, ordered by your honour, went to the town.

भगवते वासुदेवाय नमः : ભગવાન્ વાસુદેવને (શ્રીકૃષ્ણને) નમસ્કાર Bow to divine Vasudeva.

गुरोः पश्यतः शिष्येण अविनयः कृतः। ગુરુના જોતાં છતાં શિષ્યથી અવિનય કરાયો; Though the preceptor was seeing, disobedience was shown by the pupil.

गुरोः पश्यतः=ગુરુ જોતાં છતાં. આ પ્રયોગને અંગ્રેજીમાં (genetive absolute) કહે છે.

મનુષ્ય આવતો હતો તે છતાં, **છોકરી બોલતી હતી** તે છતાં, **પાણી પડતું હતું** તે છતાં—આવાં વાક્યોનું **સંસ્કૃત** કરવામાં એ પ્રયોગ થાય છે. તેમાં નીચે એક લીટીથી જણાવેલ મનુષ્ય, છોકરી અને પાણી કર્તા છે તેની છઠ્ઠી વિભકિત વપરાય છે અને આવતો હતો, બોલતી હતી વગેરે જે શબ્દો કાળા અક્ષરમાં છાપ્યા છે તે ક્રિયાપદોનાં વર્તમાન કૃદંત વપરાય છે. એ વર્તમાન કૃદંતોનું મનુષ્ય વગેરે કર્તાનાં જાતિ, વિભકિત અને વચનવાળું રૂપ વપરાય છે. એટલે **मनुष्यस्य आगच्छतः, कुमार्याः वदन्त्याः, वारिणः पततः**

नलः हुतभुजा दग्धम् अरण्यम् अपश्यत् । નળે અગ્નિથી બળેલું જંગલ જોયું. Nala saw the forest burnt by fire.

દહાડા જતાં નારાયણ પંડિત થયો. Days having elapsed, Narayan became a learned man.

दिनेषु गच्छत्सु આ પ્રયોગને અંગ્રેજીમાં Locative absolute કહે છે.

કૃષ્ણ ગયો કે છોકરા ચાલ્યા ગયા.

કૃષ્ણ ગયો કે=**कृष्णे गते.**

ઝાડ પડયું એટલે અમે કહેવા આવ્યા.

ઝાડ પડયું એટલે=**वृक्षे पतिते.**

આપ ઉભા છો ત્યારે શા માટે ડરિએ.

આપ ઉભા છો ત્યારે=**भवति तिष्ठति.**

ભાઈ નથી બોલતો ત્યારે શું કરૂં ?

ભાઈ નથી બોલતો ત્યારે=**भ्रातरि न वदति.**

આ થોડા દષ્ટાંતો પરથી (**सति सप्तमी**) Locative absolute નો પ્રયોગ સમજાશે.

दशरथे भूभृति महीम् शासति जनाः सुखभाजः अभवन् ।
દશરથ રાજા પૃથ્વીપર રાજ કરતા હતા ત્યારે માણસો સુખી થયા. When king Dasarath was ruling the earth, men became happy.

દેવોના સ્વામી અર્જુનને જોવાને ઇચ્છે છે. The lord of gods wishes to see Arjuna.

કવિઓનાં વચનોમાં મિઠાશ છે. There is sweetness in the words of poets.

એ મિત્રોનું વચન ઉલ્લંઘન કરાય એવું નથી. The word of the two friends is inviolable.

આપ છોકરાઓની સાથે આવો એવી શ્રીમંત રાજાની આજ્ઞા છે. (**इति**=such that.) Your honour should come with your sons, such is the order of our prosperous lord.

અથવા

That your honour...sons, is the order of our prosperous king.

ઘડા મૃત્તિકાનાં જુદાં રૂપો છે અને ઘરેણાં સોનાનાં રૂપો છે. Pots are different forms of clay and ornaments are those of gold.

પ્રાણના વિયોગમાં પણ (જીવ જતો હોય તો પણ) દુર્જનો સજ્જનોથી પ્રાર્થાતા નથી. Wicked persons are not entreated by good persons even at the passing away of life.

(**प्राण:** a vital air. આ શબ્દનો અર્થ જ્યારે life જીંદગી થાય છે ત્યારે એ બહુવચનમાંજ વપરાય છે.)

અહીં જગતમાં પુત્રનો જન્મ આનંદનું કારણ છે. The birth of a son is a source of joy in this world.

સંશયમાં સજ્જનોનાં અંતઃકરણનાં વલણો પ્રમાણરૂપ હોય છે. શક પડે એવી વાતમાં સજ્જનોનાં મનને ઠીક લાગતું હોય તેમાં લાભ ધારવો અને અઠીક લાગતું હોય તેમાં ઉલટું ધારવું. In matters of doubt the predilections of the mind of good men are authority.

विपदि सद्भिः उच्चैः स्थीयते । વિપત્તિમાં સજ્જનોથી ઉંચે રહેવાય છે. આપત્તિમાં સજ્જનોનાં અંતઃકરણ ક્લેશથી વેગળાં અને ઉંચા નિશ્ચયોમાં રહે છે. Good men keep high (live nobly) in adversity.

પત્થરપર બેઠેલા ગુરૂએ શિષ્યોને ધર્મ શિખવ્યો. The preceptor seated upon the stone taught duty to the pupils.

કરજદારો બધી રીતથી પરાધીન થાય છે. Debtors become dependent in every way.

जीविते चञ्चले सति धर्मस्य अकालः न अस्ति । જીંદગી ચલ છે તેથી ધર્મનો (કોઈ) અયોગ્ય સમય નથી. Life being transitory, no time is improper for (gaining religious) merit.

નારાયણ પરાધીન નથી. **नारायणः परवान्नास्ति ।**

હરણો જંગલમાં પત્થરોપર બેસે છે. **मृगा अरण्ये दृशत्सूपविशन्ति ।**

ઇંદ્ર દેવતાઓનો રાજા છે. **इन्द्रो मरुतां प्रभुः ।**

કાર્તિકના પડવાપર મોટો ઓચ્છવ છે. **कार्तिकस्य प्रतिपदि महोत्सवोऽस्ति ।**

મેં એક છોકરાને નિશાળે જતો જોયો. **कुमारं पाठशालां गच्छन्तमपश्यम् ।**

ચઢતીમાં માણુસને બહુ માણુસો અનુસરે છે. **संपदि जनं बहवो मनुष्या अनुसरन्ति ।**

માણુસ પડતીમાં મિત્રોથી તજાય છે. **जनः आपदि सुहृद्भिः त्यज्यते । जन आपदि सुहृद्भिस्त्यज्यते ।**

કૃષ્ણે માણુસોને ઘોડા હાંકતા જોયા. **कृष्णोऽश्वान् नुदतः पुरुषानपश्यत् ।**

યોગીઓ જગત્‌ને જંગલ તરીકે માને છે. **यतयो जगदरण्यमिव मन्यन्ते ।**

બુદ્ધિમંત નારાયણથી પુસ્તક લખાય છે. **धीमता नारायणेन पुस्तकं [illegible]ते ।**

ગુણવંતો પણ દુષ્ટોથી નિંદાય છે. **गुणवन्तोऽपिनृशंसैर्निन्द्यन्ते ।**

માણુસો હંમેશાં દીર્ઘાયુ થવાને ચહાય છે. **जनाः सर्वदायुष्मन्तो भवितुमिच्छन्ति ।**

ભગવાન્ મનુએ એ પ્રમાણે કહ્યું છે. **भगवता मनुनैवं विहितम्**

નમ્ર વાણીથી ક્રોધ શમે છે. **मृद्वा वाचा क्रोधः शाम्यति ।**

(**मृदु** એ **वाच्** નું વિશેષણ છે માટે **वाच्** પ્રમાણે એની જાતિ નારીજાતિ છે તેથી એનું રૂપ **धेन्वा** જેવું અહીં વપરાયું)

નારદ આકાશમાંથી ઉતર્યા. **नारदो वियतोऽवातरत् ।**

સજ્જનો પૈસાથી અભિમાની થતા નથી. **सन्तः संपदोद्धता न भवन्ति ।**

સ્વર્ગે જતાં ગુરુએ એમ નિમેલું હતું. **स्वर्गं गच्छता गुरुणैवं परिहृतम्।**

જંગલમાં રહેતાં રામ અને લક્ષ્મણે ઘણા રાક્ષસોને હણ્યા. **अरण्ये वसन्तो रामो लक्ष्मणश्च बहून् राक्षसान् न्यसूदयताम् ।**

આપના દર્શનથી ઘણો પ્રસન્ન થયો છું. **भवतो दर्शनेनात्व प्रसन्नोऽस्मि ।**

બુદ્ધિમંત પુરુષો રાજાની સભામાં માન પામે છે. **धीमन्तो नृपाणां सभासु [illegible]ज्यन्त ।**

પવન દાંડીમાંથી છુટા થયેલા ફુલને લઇ જાય છે. **वायुः वृन्तात् श्लथम् कुसुमम् हरति। वायुर्वृन्ताच् श्लथं** અથવા **वृन्ताच्च छ्लथं कुसुमं हरति।**

કવિઓથી વિજળી મેઘની સ્ત્રી તરીકે ગણાય છે. **कविभिर्विद्युन्मेघस्य पत्नीव मन्यते।**

સ્પર્શ કરાયલો દેવતા હોતાને પણ બાળે છે. **स्पृष्टो हुतभुग्होतारमपि दहति।**

(**हुतभुग्घोतारम्** પણ થાય; ૧૮ મા પાઠમાં આપેલા નિયમ પ્રમાણે)

સુખી માણસોની સુખની ઇચ્છા સુખના ભોગથી વારંવાર વધે છે **सुखभाजां सुखेऽभिलाषः सुखस्य भोगेन बहुवर्धते** રામ વૈભવી અયોધ્યા નગરીમાં રહ્યો. **रामः श्रीमत्यामयोध्यायां नगर्यामवसत्।**

પાઠ ૨૬ મો.

નરજાતિ કે નારીજાતિનાં નામોનાં અંત્ય **अन्** ની પૂર્વે જોડાક્ષર હોય અને તે જોડાક્ષરનો છેલ્લો અક્ષર **म्** કે **व्** હોય તો તે નામોના રૂપ **आत्मन्** જેવાં લેવાં અને નહીં હોય તો **राजन्** જેવાં લેવાં.

આ પ્રમાણે **अश्मन्, ब्रह्मन्, यज्वन्** અને **विश्वकर्मन्** નાં રૂપ **आत्मन्** જેવાં થાય છે. અને **अणिमन्** m. smallness, **धवलिमन्** m. whiteness, **प्रेमन्, मज्जन्**, marrow મજ્જા, મેદ, **मूर्धन् लघिमन्** અને [illegible] નાં રૂપ **राजन्** જેવાં થાય છે.

ब्रह्मन् m. નાં રૂપ.

ब्रह्मा	**ब्रह्माणौ**	**ब्रह्माणः**
ब्रह्मन्	,,	,,
ब्रह्माणम्	,,	**ब्रह्मणः**
ब्रह्मणा	**ब्रह्मभ्याम्**	**ब्रह्मभिः**
ब्रह्मणे	,,	**ब्रह्मभ्यः**

ब्रह्मण:	,,	,,
,,	ब्रह्मणो:	ब्रह्मणाम्
ब्रह्मणि	,,	ब्रह्मसु

प्रेमन् m. નાં રૂપો.

प्रेमा	प्रेमाणौ	प्रेमाण:
प्रेमन्	,,	,,
प्रेमाणम्	,,	प्रेम्ण:

સાતમી એકવચન **प्रेमणि–प्रेम्णि**. બાકીનાં રૂપ પણ **राजन्** જેવાં.

कर्मन् n. નાં રૂપો.

कर्म	कर्मणी	कर्माणि
कर्मन्–कर्म	,,	,,
,,	,,	,,
कर्मणा	कर्मभ्याम्	कर्मभि:
कर्मणे	,,	कर्मभ्य:
कर्मण:	,,	,,
,,	कर्मणो:	कर्मणाम्
कर्मणि	,,	कर्मसु

અંત્ય **अन्** ની પહેલાં જોડાક્ષર હોય અને તેનો છેલ્લો અક્ષર **म्** કે **व्** હોય તો નાન્યતરજાતિમાં **कर्मन्** જેવાં રૂપ લેવાય છે. આથી **चर्मन्**, **जन्मन्** n. birth, **पर्वन्** n. a holiday, **भर्मन्** n. a house, **वर्त्मन्** તથા **सद्मन्** નાં રૂપ **कर्मन्** જેવાં લેવાય છે. **नामन्** નાં રૂપ પ્રાઇમરમાં છે તે પ્રમાણે **प्रेमन्** n, **हेमन्** વગેરે નાન્યતરજાતિનાં નામોનાં રૂપ લેવાં.

शशिन् નાં રૂપ પ્રાઇમરમાં આપેલાં છે તે પ્રમાણે **अपराधिन्** m. **क्षयिन्** m, **उत्सङ्गवर्तिन्** m, **कञ्चुकिन्**, **कुशलिन्** m...... ...નાં રૂપ લેવાં.

अपराधिन् क्षयिन्......વગેરે વિશેષણોનું નારીજાતિ અંગ **ई**

લગાડેથી થાય છે તેનાં રૂપ **दासी** જેવાં લેવાં. છેડે **इन्** વાળા આવા શબ્દોનાં રૂપ નાન્યતરજાતિમાં **भाविन्** n. જેવાં થાય છે.

उपानह् નાં રૂપો.

उपानत्–द्	उपानहौ	उपानहः
,,	,,	,,
उपानहम्	,,	,,
उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
उपानहे	,,	उपानद्भ्यः
उपानहः	,,	,,
,,	उपानहोः	उपानहाम्
उपानहि	,,	उपानत्सु

क्षेत्रगामिना આમાં **क्षेत्र** ના र् ની પછી **न्** આવ્યો છે. અને र् તથા **न्** ની વચ્ચે આવી શકે એવા **अ ग् आ म् इ** અક્ષરો આવ્યા છે તો પણ **न्** નો **ण्** થતો નથી. કારણ કે **क्षेत्र** અને **गामिन्** એ બંન્ને સંસ્કૃત સમાસના નિયમ પ્રમાણે જૂદાં પદ ગણાય છે એટલે **र्** અને **न्** એકજ પદમાં નથી.

શબ્દ અથવા પદના અંત્ય **ङ् ण्** કે **न्** ની પૂર્વે હ્રસ્વ સ્વર હોય અને પછી કોઈ હ્રસ્વ કે દીર્ઘસ્વર હોય તો તે **ङ् ण्** કે **न्** બેવડા લખાય છે. જેમકે **प्रत्यङ्+आत्मा=प्रत्यङ्ङात्मा, सुगण्+ईशः=सुगण्णीशः, सन्+अच्युतः=सन्नच्युतः, वसन्+अम्बरात्=वसन्नम्बरात्, श्रीमन्+उपेन्द्र=श्रीमन्नुपेन्द्र,** પણ **ग्रामान्+आगच्छन्ति.** કારણ કે **न्** ની પૂર્વે દીર્ઘસ્વર **आ** છે.

નામ અથવા ક્રિયાપદને છેડે આવેલા **ए, ओ, ऐ** કે **औ** ની પછી કોઈ સ્વર આવે અને તેથી **ए ओ** વગેરેના **अय् अव्** વગેરે થયા હોય તો તે **अय्, अव्** વગેરેના **य् व्** વિકલ્પે કરીને ઉડી

જાય છે અને તેમ કરવાથી સાથે આવેલા બે સ્વરોની સંધિ થતી નથી. જેમકે विश्वे+आकाशः=विश्वयाकाशः or विश्वआकाशः लक्ष्म्यै+उद्यमः=लक्ष्म्यायुद्यमः or लक्ष्म्या उद्यमः, नरौ+आगच्छतः=नरावागच्छतः or नरा आगच्छतः

વાક્યો.

યોગિઓ ફળાહારિ હોય છે. Ascetics are fruit-eaters.

ગુન્હેગારને માફ ન કર. Do not thou forgive the offender.

भर्ता अनुजीविने कुप्यति । શેઠ નોકરપર ગુસ્સે થાય છે. The Master becomes angry with his servant.

દશરથના છોકરાનું નામ રામ છે. The son of Dasaratha is Rama by name.

બ્રહ્માથી પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે. People are born of the Creator.

હે રાજા સુખી થા. King, be thou happy.

કંચુકી રાજાઓના જનાનખાનામાં અધિકારવાળો પુરુષ છે. The Kanchuki is a man authorised in the king's harem.

जनः भाविनः अनर्थान् ज्ञातुम् समर्थः न अस्ति । માણુસ ભવિષ્યનાં દુઃખોને જાણવા સમર્થ નથી. Man is not able to know future evils.

પત્થરોથી ઘોડાની ચાલ ખળાયલી છે. The motion of the horse is impeded by stones.

જગત્કર્તાનાં ઐશ્વર્યોનું ફળ (—નો પ્રતાપ) સઘળે જણાય છે. The effect of the great powers of the Creator of the world is seen everywhere.

મેં તીર્થે જવાને રસ્તે જતા જાત્રાળુને જોયો. I saw a pilgrim going by the way leading to a holy place

લોકના કલ્યાણને માટે મહેનત કરતા રામથી જીવ ક્લેશમાં નંખાયો. Soul was subjected to grief by Rama striving for the good of the people. તે પોતાના છોકરાઓનું કામોમાં કુશળપણું વખાણે છે. He praises the skill of his own sons in actions. [આ વાક્યના સંસ્કૃત વાક્યમાં વપરાયલા **आत्मन्** નો પ્રયોગ ગુજરાતી 'પોતે' ના જેવો થાય છે, એ શબ્દ હંમેશાં નરજાતિમાં અને એકવચનમાંજ વપરાય છે. જેમકે અમે **પોતાના** (our) પાઠ ભણીએ છીએ. **आत्मनः पाठान् पठामः**, તેણી **પોતાનો** (her) પાઠ ભણે છે. **आत्मनः पाठं पठति**, તે બે છોકરીઓ **પોતાના** (their) પાઠ ભણે છે **[illegible]मायों आत्मनः पाठं पठतः**, તેઓ પોતાને (themselves) ધિક્કારે છે. **आत्मानमवधीरयन्ते.**)

કૃષ્ણ વસુદેવના ઘરમાં રહેતા આકાશમાંથી ઉતરતા નારદને જોતો હવો. Krishna, living in the house of Vasudeva, saw Narada descending from the sky.

श्रीषेण च राज्ञःमहिषी स्वप्ने सूर्यम् च चन्द्रम् आत्मनः उत्सङ्गवर्तिनौ अपश्यत् શ્રીષેણ રાજાની રાણી સ્વપ્નામાં સૂર્યને તથા ચંદ્રને પોતાના ખોળામાં બેઠેલો જોતી હવી. The crowned queen of king Shrishena saw, in her dream, the sun and the moon resting on her lap.

(her=**आत्मनः** ધ્યાનમાં રાખો.)

राजानः अपराधिनः पुरुषान् दण्डयन्तु । રાજાઓ અપરાધી પુરુષોને શિક્ષા કરે, Let kings punish guilty persons

दुष्टानाम् हृदयम् अश्मना निर्मितम् इव परकीयस्य दुःखस्य श्रवणेन कदापि न द्रवति। દુષ્ટોનું હૈયું પત્થરથી ઘડ્યું હોય

તેમ પારકા દુઃખને સાંભળવાથી કદી પણ પીગળતું નથી. The heart of the wicked, as if made of stone, never melts at hearing the misery of another.

શુભ કર્મનો આરંભ કલ્યાણને માટે છે. The beginning of good works is for—leads to prosperity. **साधुः आत्मानम् जगता कुटुम्बिनम् मन्यते ।** સત્પુરુષ પોતાને જગત્ વડે કુટુંબવાળો ગણે છે—આખી દુનિયાને પોતાનું કુટુંબ ગણે છે. A sage considers himself a family man by the world.

પ્રાણિઓના કલ્યાણને માટેજ સત્પુરુષોનું જગત્માં જીવન છે. The life of sages in the world is only for the doing of good to animals.

प्रियवादिनाम् प्रियवादित्वम्. शठैः दैन्यम् गण्यते । મિઠું બોલનારાઓનું મિઠું બોલવાપણું લુચ્ચાઓથી ગરીબડાપણું ગણાય છે. The kindliness of speech of men speaking sweetly is regarded as lack of spirit by rogues.

राज्ञा दशरथेन व्याली इव कैकेयी अज्ञानात् केवलम् आत्मनः विनाशाय एव आत्मनः सद्मनि निवेशिता । રાજા દશરથથી વાઘણ જેવી કૈકેયી અજ્ઞાનથી માત્ર પોતાના વિનાશને માટેજ પોતાના ઘરમાં રખાઇ હતી. Kaikeyi like a tigress was kept in his house by king Dasarath only for his own destruction through ignorance.

भवतः अन्तरात्मा प्रसन्नः આપનો જીવ રાજી થયો છે. Your heart is pleased.

वृक्षाणाम् छायाः दिनस्य पूर्वार्धे आरम्भे गुर्व्यः च क्रमेण क्षयिण्यः परार्धे तु पुरा लघवः च पश्चात् वृद्धिमत्यः । ઝાડોના છાંયડા દિવસના પહેલા ભાગમાં શરૂઆતમાં વધારે હોય છે, અને

ધીમે ધીમે ઘટે છે; પાછલા ભાગમાં તો પહેલા થોડા હોય છે અને પાછળથી વધારે હોય છે. In the first half of the day the shades of trees are large in the beginning and gradually lessening, while in the latter half, first they are short and lengthening afterwards. **हि हेम्नः विशुद्धि वा श्यामिका अपि अग्नौ संलक्ष्यते** કારણ કે સોનાનું ચોખ્ખાપણું અથવા નરસાપણું પણ દેવતામાં જણાય છે Because the purity, or impurity even of gold is tested in fire.

દેવદત્ત બુદ્ધિમાન છે. **देवदत्तो मेधावी ।**

બાપ છોકરાને પ્રેમથી ભેટયો. **पिता पुत्रं प्रेम्णाकुस्यत् ।**

નળ વિશ્વકર્માનો છોકરો હતો. **नलो विश्वकर्मणस्तनयः ।**

પક્ષિઓ આકાશમાં ઊડે છે. **पक्षिणोऽम्बरे डयन्ते ।**

ચાકરો પોતાના શેઠને અનુસરે છે. **अनुजीविनः स्वामिनअनुसरन्ति।**

પહાડોપર ઝાડો ઉગે છે. **शिखरिषु तरवो रोहन्ति ।**

હું છોકરાઓનાં નામો સંભારતો નથી. **कुमाराणां नामानि न स्मरामि ।**

જોડા ચામડાના બને છે. **उपानहश्चर्मणा क्रियन्ते ।**

હરિનો વિનાશ તેનાં કર્મોનું ફળ છે. **हरेर्नाशः कर्मणां परिणामः ।**

અપરાધીનું મન હંમેશા વહેમ ખાતું હોય છે. **अपराधिनश्चित्तं सर्वदा साशङ्कम् ।**

રાજાકને રાણીનો સંદેશો કંચુકીથી લઈ જવાયો. **राजानंराज्ञ्याः संदेशः कञ्चुकिना हृतः ।**

મિઠું બોલું છું, પણ સાચું બોલું છું. **प्रियवाद्यपि सत्यं वदामि ।**

આખી સૃષ્ટિ બ્રહ્માથી ઉત્પન્ન થઇ. **अखिला सृष्टिर्ब्रह्मणो जाता ।**

માણસો ઘણી વાર ભવિષ્યની વાતો જાણવાને આતુર હોય છે. **मनुष्या बहुशो भाविनोऽर्थाञ् ज्ञातुं सोत्कण्ठाः । अर्थान्+ज्ञातुम्=अर्थाञ् ज्ञातुम् ।**

શિવ યેાગીઓથી હૃદયને વિષે શેાધાય છે. **शूली योगिभिर्हृदये मृग्यते ।**
રાજાથી શત્રુઓના માથાપર પગ મૂકાયેા. **राज्ञा शत्रूणां शीर्षेषु पादो निहितः ।**

વિદ્વાન્ પુરુષ સદાચારની મર્યાદા ઓળંગતેા નથી. **सुविनीतः पुरुषः सदाचारस्य सीम्नो न लङ्घ्यते ।**
દૂર દેશમાં પેાતાના કુશળ છેાકરાઓની ખબર સાંભળીને તે ખુશ થયેા. **दूरे देशे कुशालिनां पुत्राणां वार्तां श्रुत्वामोदत ।**
પશુ થકી પણ બાળકેાને માટે પ્રેમ કરાય છે. **पशुभिरपि वत्सेभ्यः प्रेमाविष्क्रियते ।**
જંગલમાં ફળાહારીઓથી સહેલથી ગુજરાન થાય છે. **वने फलाशिभिः सुखेन जीविका लभ्यते ।**
તેણે પેાતાને ઘેર પરેાણાઓને દેવ તરીકે પૂજ્યા. **भर्मण्यतिथीन् देवानिवाजयत् ।**

બુદ્ધિની મહત્તાથી માણસ પ્રખ્યાત થાય છે. **बुद्धेर्महिम्ना जनो यशस्वी भवति । महिमन्** એ નામ **महत्** પરથી પડ્યું છે.
પ્રજાનેા વિશ્વાસ સારા રાજાપર વધે છે. **प्रजाया विश्वासः (शुभ राजनि) सुराजनि वर्धते ।**

માણસેાનું હલકાપણું તેમનાં પેાતાનાં કૃત્યેાથી બહાર પડે છે., **मनुष्याणां लघिमात्मनः कर्मभिराविष्क्रियते । लघिमन्** એ નામ **लघु** પરથી પડ્યું છે.
બ્રહ્માએ પ્રાણી, પત્થરેા અને આકાશ સરજ્યાં. **ब्रह्मा प्राणिनोऽश्मनोऽम्बरं चासृजत् ।**

પાઠ ૨૭ મેા.

જે નામને છેડે **वस्** હેાય છે તેનાં રૂપ **विद्वस्** જેવાં થાય છે પણ જેમાં અંત્ય **वस्**ની પહેલાં **इ** હેાય છે તેમાં, જ્યાં **विद्वर्**

નાં રૂપમાં **वस्** ને બદલે **उष्** થાય છે ત્યાં, **इवस्** ને બદલે **उष्** કરવો. જેમકે **विद्वस्** નું **विदुषः** તેમ **सेदिवस्** નું **सेदुषः**

अध्यूषिवस् m. નાં રૂપો.

अध्यूषिवान्	**अध्यूषिवांसौ**	**अध्यूषिवांसः**
अध्यूषिवन्	,,	,,
अध्यूषिवांसम्	,,	**अध्यूषुषः**
अध्यूषुषा	**अध्यूषिवद्भ्याम्**	**अध्यूषिवद्भिः**
अध्यूषुषे	,,	**अध्यूषिवद्भ्यः**
अध्यूषुषः	,,	,,
,,	**अध्यूषुषोः**	**अध्यूषुषाम्**
अध्यूषुषि	,,	**अध्यूषिवत्सु**

विद्वस् નું નારીજાતિ અંગ **वस्** ને બદલે **उषी** કરવાથી **विदुषी** થાય છે. **अध्यूषिवस्** નું **इवस्** ને બદલે **उषी** કરવાથી **अध्यूषुषी** થાય છે.

अध्यूषुषी નાં રૂપ **दासी** પ્રમાણે.

अध्युषिवस् n. નાં રૂપો.

अध्युंषिवत्-द्	**अध्यूषुषी**	**अध्यूषिवांसि**

આ રૂપો ૧ લી, ૨ જી અને સંબોધનનાં રૂપો છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.

तस्थिवस् m. નાં રૂપો.

तस्थिवान्	**तस्थिवांसौ**	**तस्थिवांसः**
तस्थिवन्	,,	,,
तस्थिवांसम्	,,	**तस्थुषः**
तस्थुषा	**तस्थिवद्भ्याम्**	**तस्थिवद्भिः**

तस्थुषे	,,	तस्थिवद्भयः
तस्थुषः	,,	,,
,,	तस्थुषोः	तस्थुषाम्
तस्थुषि	,,	तस्थिवत्सु

तस्थिवस् नुं नारीजाति अंग तस्थुषी एनां रूप दासी प्रमाणे.
तस्थिवस् n. नां रूप प्राइमिरमां आप्यां छे.

सेदिवस् m.

बीजी ब. व. सेदुषः त्रि. द्वि. व. सेदिवद्भयाम्. सा० ब० व० सेदिवत्सु बाकीनां बधां पण तस्थिवस् प्रमाणेज.

जगन्वस् m. नां रूपो.

जगन्वान्	जगन्वांसौ	जगन्वांसः
जगन्वन्	,,	,,
जगन्वांसम्	,,	जग्मुषः
जग्मुषा	जगन्वद्भयाम्	जगन्वद्भिः
जग्मुषे	,,	जगन्वद्भयः
जग्मुषः	,,	,,
,,	जग्मुषोः	जग्मुषाम्
जग्मुषि	,,	जगन्वत्सु

जग्मिवस् m. नां रूपो.

जग्मिवान्	जग्मिवांसौ	जग्मिवांसः
जग्मिवन्	,,	,,
जग्मिवांसम्	,,	जग्मुषः
जग्मुषा	जग्मिवद्भयाम्	जग्मिवद्भिः
जग्मुषे	,,	जग्मिवद्भयः

સા૦ બ૦ વ૦ **जग्मिवत्सु.**
એ પ્રમાણે બીજાં રૂપ પણ **जगन्वंस्** જેવાં કરી લેવાં **जगन्वस्** અને **जग्मिवस्** એ બે શબ્દો એકજ ધાતુમાંથી નિકળેલા છે, એમનું નારીજાતિ અંગ **जग्मुषी** એકજ છે, તેનાં રૂપ **दासी** જેવાં લેવાય છે.

जगन्वस् n. નાં રૂપો.

जगन्वत्-द्	**जग्मुषी**	**जगन्वांसि**

૧ લી, ૨ જી, અને સંબોધનનાં એ રૂપો છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.

जग्मिवस् n. નાં રૂપો.

जग्मिवत्-द्	**जग्मुषी**	**जग्मिवांसि**

૧ લી, ૨ જી, અને સંબોધનનાં એ રૂપો છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.

चकृवस् m. નાં રૂપો.

चकृवान्	**चकृवांसौ**	**चकृवांसः**
चकृवन्	,,	,,
चकृवांसम्	,,	**चक्रुषः**
चक्रुषा	**चकृवद्भ्याम्**	**चकृवद्भिः**
चक्रुषे	,,	**चकृवद्भ्यः**
चक्रुषः	,,	,,
,,	**चक्रुषोः**	**चक्रुषाम्**
चक्रुषि	**चक्रुषोः**	**चकृवत्सु**

चकृवंस्+ई=चकृ+उष्+ई=चक्रुषी f. નાં રૂપ **दासी** જેવાં

चकृवस् n. નાં રૂપો.

चकृवत्-द्	**चक्रुषी**	**चकृवांसि**

આ ૧ લી, ૨ જી અને સંબોધનનાં રૂપો છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.
જે વિશેષણોને છેડે **यस्** હોય તેમનાં રૂપ નરજાતિમાં **श्रेयस्** જેવાં.

નારીજાતિમાં **ई** લગાડીને **दासी** જેવાં અને નાન્યતરજાતિમાં **मनस्** જેવાં.

જે નામોને છેડે **वस्** કે **यस्** ન હોય પણ અંત્ય **अस्** હોય છે, જેવા કે **दिवौकस्, दुर्वासस्, रजस्, वयस्**, તેમનાં રૂપ નરજાતિમાં **चन्द्रमस्** જેવાં થાય છે અને નાન્યતરજાતિમાં **मनस्** જેવાં થાય છે.

कनीयस्, ज्यायस्, प्रेयस्, भूयस्, श्रेयस् વગેરે શબ્દો comperative degree નાં વિશેષણો છે. Comperative degree વાળાં વાક્યમાં જેનાથી ચઢતાપણું અથવા ઉતરતાપણું બતાવ્યું હોય છે, અર્થાત જે શબ્દના ઇંગ્રેજી શબ્દની પહેલાં than, to વગેરે મૂકાય છે તે શબ્દની પાંચમી વિભક્તિ આવે છે. જેમકે:—

Krishna is younger *than Rama* **कृष्ण: रामात् कनीयान्।**

The father is dearer *than the mother* **पिता मातु: प्रेयान्।**

Knowledge is superior to learning **ज्ञानं विद्याया: श्रेय:।**

The Narmada is longer than the Tapee. **नर्मदा ताप्या: द्राघीयसी।**

दुर्वासस् m. the sage Durvasas નાં રૂપો.

दुर्वासा:	**दुर्वाससौ**	**दुर्वासस:**
हे दुर्वास:	,,	,,
दुर्वाससम्	,,	,,
दुर्वाससा	**दुर्वासोभ्याम्**	**दुर्वासोभि:**
दुर्वाससे	,,	**दुर्वासोभ्य:**
दुर्वासस:	,,	,,
,,	**दुर्वाससो:**	**दुर्वाससाम्**
दुर्वाससि	,,	**दुर्वास:सु–दुर्वासस्सु**

चक्षुस् નાં રૂપો.

चक्षु	**चक्षुषी**	**चक्षूंषि**
,,	,,	,,
,,	,,	,,
चक्षुषा	**चक्षुर्भ्याम्**	**चक्षुर्भिः**
चक्षुषे	,,	**चक्षुर्भ्यः**
चक्षुषः	,,	,,
,,	**चक्षुषोः**	**चक्षुषाम्**
चक्षुषि	,,	**चक्षुःषु**
		चक्षुष्षु

એજ પ્રમાણે **धनुस्** તથા **जनुस्** n. birth નાં રૂપો થાય છે.

हविस् નાં રૂપો.

हविः	**हविषी**	**हवींषि**
,,	,,	,,
,,	,,	,,
हविषा	**हविर्भ्याम्**	**हविर्भि**
हविषे	,,	**हविर्भ्यः**
हविषः	,	;,
,,	**हविषोः**	**हविषाम्**
[illegible]विषि	,,	**हविःषु**
		हविष्षु

समीप n. proximity, vicinity.

વાક્યો.

ઋષિઓ વનવાસી હતા. Sages were forest dwellers.

દેવોને સ્વર્ગના રહેનારા કહે છે. They call gods residents of heaven.

તું નાના ભાઈને બોલાવ. Call younger brother.

કુશ લવનો મોટો ભાઈ થાય. Kusha is Lava's elder brother.

कृष्णः प्रेयसः जनान् स्मरति । કૃષ્ણ અતિ પ્રિય જનોને સંભારે છે. Krishna remembers the people who are very dear to him.

ઉગતા ચંદ્રમાને જો. See the rising moon.

અંધકારથી આકાશ વ્યાપેલું છે. The sky is covered with darkness.

कन्यया वाससी परिहिते । છોકરીથી બે વસ્ત્રો પહેરાયાં છે. Two clothes are worn by the girl.

તે કલ્યાણને માટે યત્ન કરે છે. He strives for welfare.

તે શત્રુઓને માથામાં મારે છે. He beats the enemies on their heads.

તે મનવડે હરિકને જાય છે. He goes to Hari by his mind. એટલે તેનું મન હરિમય થાય છે. હરિમાં લીન થાય છે.

તેને તપોનું ફળ મળો. May he enjoy the fruit of his religious austerities.

દુર્વાસા પાંડવોના મુકામપર ગયા. Durvasas went to the residence of the Pandavas.

अत्र भूयांसः धान्यस्यराशयः वर्तन्ते । અહીં ઘણા મોટા અનાજના ઢગલા છે. Here are very great heaps of corn.

રામે રાક્ષસોને હણીને કીર્તિ મેળવી. Rama having killed the Rakshas obtained fame.

ગંગાના પાણી ધોળાં છે એમ સંભળાય છે. It is heard that the waters of the Ganges are white.

વિદ્વાનોથી બોધાયલો દશરથ યજ્ઞ કરતો હવો. Dasaratha, advised by the learned men performed a sacrifice.

ભીમથી છાતીમાં મરાયલો કીચક મૂર્છા ખાતો હવો. Kichaka struck by Bhima on the breast, fainted.

अग्नौ बहूनि हवींषि प्रास्यति। તે દેવતામાં ઘણાં બળિદાન નાંખે છે. He throws many offerings in the fire. મેં શહેરની પાસે પડેલું રાજાનું લશ્કર જોયું. I saw the king's army encamped in the proximity of the town.

સૂર્યના તાપથી તપેલો મુસાફર છાંયડે જાય છે. The traveller, oppressed by the heat of the Sun, resorts to the shade.

દ્વારકામાં રહેનાર લોકની સંપત્તિ મનનો પણ અવિષય હતી. (એટલે તે સંપત્તિને મન પણ પહોંચી શકતું નહોતું. મન ધારે તે કરતાં પણ વધારે-કળાય નહીં એટલી હતી) The riches of the people that dwelt at Dwarka were not even the object of thought. વસિષ્ઠનાં વચનો સાંભળીને વિશ્વામિત્રની સાથે રામનું જવાનું દશરથ કબુલ રાખતા હવા. Having heard the words of Vasishtha, Dasharatha consented to Rama's departure with Vishvamitra.

विश्वामित्र=विश्वं मित्रं यस्य અથવા **विश्वस्यमित्रम्. गुणिषु गुणाः पूजास्थानं च लिङ्गम् न च वयः न।**

ગુણવંત પુરુષોમાં ગુણો માનનાં કારણ છે, જાતિ નહિ અને વય પણ નહીં In the meritorious, merits, are the object of reverence, (but) neither sex nor age.

ગાર્ગીએ સભામાં પ્રવેશ કીધો છે. ત્યારે માત્ર યાજ્ઞવલ્કયનેજ પુરુષ તરીકે સ્વીકાર્યાં છે. અન્ય અનેક મનુષ્યો કરતાં ગાર્ગી સ્ત્રી અધિક માન પામી છે તેમજ શુકદેવ ૧૬ વર્ષની ઉમરે ઋષિઓની સભામાં પધાર્યા ત્યારે બધા વૃદ્ધ ઋષિઓ ઉઠીને ઉભા થયા હતા. અર્થાત્ ગુણવંત પુરુષોમાં લિંગ એટલે જાતિ તેથી મનુષ્ય હોય તોજ માન પામે અને સ્ત્રી હોય તો ન પામે એમ નથી, તેમજ વય એટલે મોટી

વચનોજ માન પામે અને નાની વચનો હોય તો ન પામે એમ પણ નથી.

कैकेय्याः दारुणम् वचः श्रुत्वा महाराजः दशरथः सहसा भूमौ अपतत् च निश्चेष्टः अभवत्। કૈકેયીનું ભયંકર વચન સાંભળીને મહારાજ દશરથ એકદમ ભૂમિપર પડયા અને જડ જેવા થઈ ગયા. Having heard the dreadful speech of Kaikeyi, king Dashratha fell on the ground at once and became motionless.

હરિએ વાણીવડે માને શાંત કરી. हरिर्वचसा मातरमसान्त्वयत्।

નારાયણનો નાનોભાઇ કાશીમાં છે. नारायणस्य कनीयान् भ्राता काश्यां वर्तते।

પાણીનિ વેદોને છંદસ્ કહે છે. पाणिनिर्वेदांश्छन्दांसि वदति।

પાણીનિઋષિએ અષ્ટધ્યાયી નામનું વ્યાકરણશાસ્ત્ર રચ્યું છે. એમણે સદાશિવકનેથી વ્યાકરણનું જ્ઞાન મેળવ્યું છે.

પવન ફુલોમાંથી પરાગ આણે છે. मरुत् पुष्पेभ्यो रज आनयति।

રાણીનો યશ પૃથ્વીમાં પસરો. राज्ञ्या यशः पृथ्व्यां प्रसरतु।

પ્રિયવંદા દુર્વાસાકને ગઇ અને માફી માગતી હવી. प्रियंवदा दुर्वासससमगच्छत् क्षमांचायाचत्।

હરિએ ઘોડા હાંકતા સારથીને આંખોથી જોયો. हरिरश्वान् नुदन्तं सव्येष्टरं चक्षुर्भ्यामपश्यत्।

રામ નાના ભાઇઓથી સેવાયો. रामः कनीयोभिर्भ्रातृभिरसेव्यत।

વનવાસી ઋષિઓના આશ્રમો ઝાડોનાં પાંદડાંના તથા ડાળાનાં બનાવાયા હતા. वनौकसामृषीणामाश्रमा तरूणां पर्णैः शाखाभिश्च निरमीयन्त।

ભગીરથે વેધસને તપોથી પ્રસન્ન કીધા. भगीरथो वेधसं तपोभिरप्रीणयत्।

તળાવોનાં પાણીમાં કમળો છે. सरसां पयस्सु कमलानि सन्ति।

રાજા વિદ્વાન માણસોને પૂજે છે. **राजा विदुषः पूजयति ।**

જેમ માણસ જુનાં કપડાં છોડીને નવાં ધારણ કરેછે. તેમ જીવ જુનાં શરીરોને તજીને નવામાં પેસે છે. **यथा नरो जीर्णानिवासांसि त्यक्त्वा नवानि धारयति तथात्मा जीर्णानि शरीराणि त्यक्त्वा नवानि प्रविशति (वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ।)** ભ૦ ગી૦ ૨-૨૨

આનુંજ ભાષાન્તર પ્રાઇમરમાં અંગ્રેજીમાં આપ્યું છે.)

રઘુએ કામઠાં તથા તીરવડે પૃથ્વી જિતી. **रघुर्धनुर्भिरिषुभिश्च महीमजयत् ।**

અગ્નિમાં નાખેલાં બળીદાન અગ્નિથી દેવોકને લઇ જવાય છે. **अग्नौ अस्तानि हवींषि अग्निना दिवौकसः नीयन्ते ।**

अग्नावस्तानि हवींष्यग्निना दिवौकसो नीयन्ते ।

અયોધ્યામાં વસનાર લોકો સુખી હતા. **अयोध्यामध्यूषिवांसो जनाः कुशलिन आसन् ।**

('અયોધ્યા' ની સાતમી ન વાપરતાં બીજી વાપરી છે.)

वस् ની સાથે **अधि** ઉપસર્ગ વાપરવાથી **अध्यूषिवस्** શબ્દ થયો છે અને **वस्** ની સાથે **उप, अनु, अधि,** કે **आ** ઉપસર્ગ વપરાય છે, ત્યારે જ્યાં વસવાનું હોય તે જગાના નામની બીજી વિભક્તી આવે છે. **उप+अनु+अधि+आङ्+वसः=उपान्वध्याङ्वसः** આ સૂત્ર છે તે યાદ રાખવું. અંધારૂં અજવાળા પાછળ આવે છે. **तमस्तेजोऽनुसरति तेजश्च तमोऽनुसरति ।**

જાળને કાંટાપર મુકીને પક્ષિઓ આકાશમાં ઉડ્યા. **जालं कण्टकेषु-मुक्त्वा पक्षिणो नभस्युदडयन्त ।**

ગરીબોનું ધન લઇ લેવામાં બહુ મોટું પાપ છે **दरिद्राणां धनस्य हरणे भूयः पापम् ।**

गमन, चलन, द्रवण, धावन, मनन, सरण, हरण, આ શબ્દો ધાતુઓપર પ્રત્યય **अन्** લગાડવાથી થયા છે. એ નાન્યતર જાતિના છે.

યેાદ્ધાએ કીર્તિને માટે મેાતને પણ ગણતા નથી **योधा यशसे मृत्युमपि न गणयन्ति ।**
નાનેા ભાઈ મેાટા ભાઈની પાછળ ગયેા. **कनीयान् भ्राता ज्यायांसं भ्रातरमन्वगच्छत् ।**
તેણે દેવતાએા કનેથી ઘણાં વરદાન મેળવ્યાં. **दिवौकोभ्यो बहून् वरानलभत ।**
પુણ્યવંતોને જીંદગી કરતાં સત્ય વહાલું છે. **पुण्यवतां प्राणेभ्यः सत्यं प्रेयः ।** than life=**प्राणेभ्यः** than=કરતાં=the fifth case.
ઈશ્વર ભક્તોથી નિશ્ચલ મનથી શેાધાય છે. **ईश्वरो भक्तैरविचलितैश्चित्तैर्मृग्यते ।**
વિદ્વાન્ બધે પૂજાય છે. **विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।**

પાઠ ૨૮ મેા.

भोस् શબ્દની પછી સ્વર કે ઘેાષ વ્યંજન આવે તેા **भोस्** નેા **स्** ઉડી જાય છે. જેમકે **भोस्+आचार्य=भो आचार्य, भोस्+महात्मन्=भो महात्मन्.**
potential mood=**विधिलिङ्**=વિધ્યર્થ.
પ્રાઈમરમાં **वसेयम्, वसेव**......વગેરે પરસ્મૈપદના તથા **युध्येय, युध्येवहि**......વગેરે આત્મનેપદનાં potential રૂપેા આપેલાં છે તે તૈયાર કરેા.
वसेयम्, वसेव......પ્રમાણે પહેલા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.
पुष्येयम्, पुष्येव......પ્રમાણે ચેાથા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.
विशेयम्, विशेव......પ્રમાણે છઠ્ઠા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.
चोरयेयम् चोरयेव......પ્રમાણે દશમા ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.
ईक्षेय, ईक्षेवहि, ईक्षेमहि......પ્રમાણે પહેલા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.

युध्येय, युध्येवहि......પ્રમાણે ચોથા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.
विन्देय, विन्देवहि......પ્રમાણે છઠ્ઠા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.
अवधीरयेय, अवधीरयेवहि......પ્રમાણે દશમા ગણના આત્મનેપદી ધાતુનાં રૂપ લેવાં.

passive forms of **पा** to drink.

present.

पीये	पीयावहे	पीयामहे
पीयसे	पीयेथे	पीयध्वे
पीयते	पीयेते	पीयन्ते

Imperfect.

अपीये	अपीयावहि	अपीयामहि
अपीयथाः	अपीयेथाम्	अपीयध्वम्
अपीयत	अपीयेताम्	अपीयन्त

Imperative.

पीयै	पीयावहै	पीयामहै
पीयस्व	पीयेथाम्	पीयध्वम्
पीयताम्	पीयेताम्	पीयन्ताम्

Potential.

पीयेयं	पीयेवहि	पीयेमहि
पीयेथाः	पीयेयाथाम्	पीयेध्वम्
पीयेत	पीयेयाताम्	पीयेरन्

passive 3rd, pers. ,sing. forms of **खन्, गै, जि, दा, ध्यै, ध्वस्, यज्, वप्, वस्, वह्, सृ, स्था, स्मृ, ह्वे, अस्** to be **जन्, प्रच्छ्, चुर्, तड्, नि-सूद्**.

Present 3rd. pers. sing.	Imperf. 3rd. pers. sing.	Impera. 3rd. pers. sing.	Potential. 3rd. pers. sing.
खन्यते	अखन्यत	खन्यताम्	खन्येत
खायते	अखायत	खायताम्	खायेत
गीयते	अगीयत	गीयताम्	गीयेत
जीयते	अजीयत	जीयताम्	जीयेत
दीयते	अदीयत	दीयताम्	दीयेत
ध्यायते	अध्यायत	ध्यायताम्	ध्यायेत
ध्वस्यते	अध्वस्यत	ध्वस्यताम्	ध्वस्येत
इज्यते	ऐज्यत	इज्यताम्	इज्येत
उप्यते	औप्यत	उप्यताम्	उप्येत
उष्यते	औष्यत	उष्यताम्	उष्येत
उह्यते	औह्यत	उह्यताम्	उह्येत
म्रियते	अम्रियत	म्रियताम्	म्रियेत
स्थीयते	अस्थीयत	स्थीयताम्	स्थीयेत
स्मर्यते	अस्मर्यत	स्मर्यताम्	स्मर्येत
हूयते	अहूयत	हूयताम्	हूयेत,

अस् to be નાં રૂપ.

भूयते	अभूयत	भूयताम्	भूयेत

जन्यते	अजन्यत	जन्यताम्	जन्येत
जायते	अजायत	जायताम्	जायेत

पृच्छ्यते	अपृच्छ्यत	पृच्छ्यताम्	पृच्छ्येत
चोर्यते	अचोर्यत	चोर्यताम्	चोर्येत

ताड्यते	**अताड्यत**	**ताड्यताम्**	**ताड्येत**
नि॰ूद्यते	**न्यसूद्यत**	**निषूद्यताम्**	**निषूद्येत**

Potential mood નીચેના અર્થોમાં વપરાય છે.

(1) Probability સંભવ. બની શકે એવું હોવાપણું.

(2) Capability શક્તિ, સામર્થ્ય.

જેમ કે, **जनः समुद्रं तरेत् किंतु सज्जनतां नानयेत्** માણસથી સમુદ્ર તરાય નહિં એવું છે તોપણ કોઇ તરે એમ સંભવે છે. પણ દુર્જનમાં સજ્જનતા આણી શકે નહીં. **तरेत्** એ 'સંભવ' બતાવે છે અને **आनयेत्** એ 'શક્તિ' બતાવે છે. **ग्रन्थं रचयेत्** He can compose a book ગ્રંથ રચના સમર્થ છે. આ વાક્યમાંનું **रचयेत्** પણ 'શક્તિ' બતાવે છે.

(3) Command શાસ્ત્ર અથવા સત્પુરુષની આજ્ઞા.

सत्यं वदेत्. One should speak the truth. **जनो न परकीयं द्रव्यं चोरयेत्** માણસે પારકો પૈસો ચોરવો નહીં.

(4) Prayer પ્રાર્થના. **मोदकं लभेय** મને લાડુ મળે. I pray I get sweetmeat.

(5) Wish or hope ઇચ્છા અથવા આશા I wish I may live long **चिरं जीवेयम्** બહુ જીવું એવી ઇચ્છા અથવા આશા છે.

મુખ્ય વાક્યોની પેઠે પેટા વાક્યો (dependent clauses) માં પણ આવા અર્થોમાં Potential વપરાય છે. તેમજ જો આમ થાય, તો આમ થાય. જો આમ હોત તો આમ થાત. આવા conditional sentences માં પણ Pot. વપરાય છે. જેમકે **यदि हरिः विमार्गात् नि॰र्तेत शोभनं भवेत्.** જો હરિ આડે રસ્તેથી પાછો ફરે તો સારૂં થાય.

વાક્યો.

॰िपदा अभिभूतः अपि धर्मम् त्यजेयम् न । દુઃખથી અકળાયલો હોઉં તો પણ મારે ધર્મ તજવો જોઇએ નહીં. Though ov-

erpowered by misery I should not abandon my duty.

इच्छामि भवान् सोमम् पिबेत्। હું ઇચ્છું છું કે આપ સેામરસ પિએા. I wish your honour may drink Soma juice. કેમ ! અરે ! નૃત્ય શિખું કે ગાયન ? What! Oh! may I learn dancing or singing?

તારે ઘણી મહેનતથી સત્ય જાણવું જોઇએ. Thou shouldst know the truth with much effort. છેાકરાએાએ સત્કર્મોથી માબાપને પ્રસન્ન કરવાં જોઇએ. Sons should please their parents by their good actions. આપણે બંને ઇશ્વરની પૂજાથી શાંતિ મેળવીએ. We two may get peace by the worship of God. તમારે દેારડીને સાપ ગણવેા નહીં. You should not regard a rope as a serpent.

नरि दुर्दशाम् गते क्षुद्रः अपि अहितम् आचरेत। માણસ નબળી અવસ્થામાં આવે છે ત્યારે હલકેા માણસ પણ તેનું ભુંડું કરે છે. When a man is in misfortune, even a mean fellow does him injury.

વધતા રેાગને અને જય મેળવતા શત્રુને જોયા ન કરવેા. One should not neglect a growing disease and a conquering enemy.

પંડિતેાની સભામાં મૂર્ખાએ મૌન સેવવું-ચૂપકી પકડવી. The illiterate should resort to silence in the assembly of the learned.

તારે ફુલેાથી સુંગધવાળી હવેલીમાં મુસાફરીનેા થાક ઉતારવેા. Thou shouldst remove the fatigue of thy journey in a mansion fragrant with flowers.

પ્રજાની પ્રસન્નતા માટે રાજાએાએ મહેનત કરવી Kings should strive to please their subjects.

સારા રાજાનો પ્રજાએ દ્રોહ ન કરવો. Subjects should not bear malice towards their good king.

જો હરિ ખોટે રસ્તેથી પાછો ફરે તો સારું થાય. It would be good if Hari turns from bad path.

ધર્મમાં ચુસ્ત ડાહ્યા પુરુષો હરિને જોશે. Wise men devoted to religion will see Hari.

છોકરાઓ, તમારે બંનેએ માતુશ્રીની આજ્ઞા પાળવી. Two children, you should obey the command of your mother.

તારે હિંમત રાખાને શત્રુઓની સાથે લડવું. Thou shouldst fight with thy enemies having resorted to (–with) courage.

નારાયણના આળસથી દળદર આવશે. Poverty will result from the idleness of Narayana.

गुरुः शिष्यस्य अविनयम् न सहेत । શિક્ષકે શિષ્યની અસભ્યતાને સહન કરવી નહીં. The tutor should not endure his pupil's immodesty.

આપત્તિમાં ડાહ્યા માણસે મૂઢ બની જવું નહીં અથવા ધર્મ તજવો નહીં. A wise man should neither be silly nor abandon his duty in adversity.

इच्छामि पुनर् अपि, ...

इति सीता रामम् अवदत् । હું ધારું છું કે આપણે બંને ફરીથી પવિત્ર ગંગામાં સ્નાન કરીએ એમ સીતાએ રામને કહ્યું. "I wish that we two should bathe again in the holy Ganges"–so said Sita to Rama.

[**विमुखः भवेत्** ફેરવેલા મ્હોંવાળો થાય=મ્હોં ફેરવે.] મુકામને માટે મિત્ર આવે ત્યારે પહેલાંનાં સારાં કામ સંભારીને હલકો માણસ પણ મ્હોં ફેરવે નહીં. When a friend seeks refuge,

even a mean fellow would not turn away his face from him remembering his previous good actions.

तृषितार जलम् यच्छेत् दीनस्य च आपदम् हरेत्। તરસ્યાને પાણી આપવું અને ગરીબનું દુઃખ મટાડવું. One should give water to the thirsty and remove the distress of the poor.

नीचैराख्यम् गिरिम् तत्र विश्रामहेतो अधिवसेः। નીચૈસ નામના પર્વતપર તારે ત્યાં વિશામો લેવા બેસવું. Thou shouldst sit upon the mountain named *Nichais* to rest there.

सूर्ये तपतिलोकस्यदृष्टेः आवरणायः तमिस्रा कथम् ल्पेत। જ્યારે સૂર્ય તપતો હોય ત્યારે લોકની દૃષ્ટિને રોકવાને રાત્રિ કેવી રીતે સમર્થ થાય? How should night be able to obstruct the sight of people when the Sun is shining.

જ્યારે તમે બે ઘેર પાછા જાઓ ત્યારે તમારે હાથ પગ ધોવા. **यदा गृहं निवर्तेथे तदा हस्तौ पादौ च** (or **हस्तपादं**) **क्षालयेतम्।**
માણસોએ મિત્રોને ભૂલી જવા નહીં. **जना मित्राणि न विस्मरेयुः।**
જો તું ઝેર ચાખે તો મરી જાય. **यदि विषं स्वादेथा म्रियेथाः।**
બે ચોપડીઓ બે હાથમાં લઈ જવાય. **हस्तके स्तयो र्नीयेयाताम्।**
તમારે બેએ તમારા ગુરુકનેથી ન્યાય શિખવો. **गुरोर्न्यायं शिक्षेयाथाम्।**
અહીં ઝાડની છાયામાં આપણે બેશીએ. **अत्र तरो छायायां निषीदेम।**
રાજાઓએ પ્રજાને નુકશાનમાંથી બચાવવી. **राजानः प्रजा अपायाद्रक्षेयुः।**

આપણે ઇશ્વરને પવિત્ર અંતઃકરણથી પૂજવો. **ईश्वरं पूतेन हृदयेन यजेम ।**

તારે ગરીબ માણસોને ધન આપવું જોઇએ. **दरिद्रेभ्योद्रव्यं यच्छेः ।**

તમારા ધર્મમાં તમારે ન ચૂકવું. **स्वकृत्येभ्यो न प्रमाद्येत ।**

કારણ વગર માણસોએ અકળાવું નહીં. **कारणं विना जना न क्षुभ्येयुः ।**

કોઇ માણસે બીજાનું ધન તકાસવું નહીં. **जनः परकीयं धनं न लुभ्येत् ।**

એ લુચ્ચાઓ મરાય એવો રાજાએ હુકમ કીધો. **शठौ ताड्येयातामिति राजादिशत् ।**

જો આપણે આપણા દેશના રક્ષણમાં મરીએ તો કીર્તિ મેળવીએ. **यदि देशस्य रक्षणे म्रियेमहि यशो लभेमहि ।**

સાક્ષિઓએ ઇનસાફની કચેરીઓમાં હંમેશાં સાચું બોલવું. **साक्षिणो न्यायसभासु नित्यं सत्यं भाषेरन् । न्यायसभासु=न्यायस्यसभासु ।**

જો હું કાશી જાઉં તો બહુ સંસ્કૃત ચોપડીઓ આણું. **यदि काशीं गच्छेयं बहूनि संस्कृतपुस्तकान्यानयेयम् ।**

જો તમે જુઠું બોલો, તો શેઠથી મરાઓ. **यद्यसत्यं भाषेध्वं भर्तृभिस्ताडयेध्वम् । असत्यम्=न सत्यम्.**

રાજા સીપાઇઓને શહેરની બહાર લઇ ગયો, જેથી કરીને તે પોતાના શત્રુ સાથે લડે. **नृपः सैनिकान् नगरादनयद्यथा शत्रुणा युध्येत ।** અથવા **शत्रुणा युध्येतेति नृपः सैनिकान् नगरादनयत् ।**

જો હું પાપ કરતો જણાઉં તો શેઠોથી દંડાઉં, **यदि पापं कुर्वन् दृश्येय भर्तृभिर्दण्ड्येय ।**

જો ગરીબ બ્રાહ્મણો શહેરમાં માગે તો કંઇ ધન તેઓ મેળવે ખરા ? **यदि दरिद्रा ब्राह्मणा नगरे याचेरन् किंचिद् धनं लभेरन् किम् ।**

મારા માબાપ રાજી થાય એટલા માટે મેં મારી બેનોને બહુ ધન

આપ્યું. **पितरौ तुष्येतामिति स्वसृभ्यो बहु धनमयच्छम् ।**
माताचपिता च=पितरौ.
પતિ પત્નીએ દરરોજ ઘરમાં અગ્નિને પૂજવો જોઇએ. **जायापती प्रतिदिनं गृहेऽग्निं पूजयेताम् । जायाचपतिः च = जायापती.**
માણસે ફરજ બજાવવામાં શ્રમને ગણવો નહીં. **जनो धर्मस्यानुष्ठानयायासं न गणयेत् । अनुष्ठाने + आयासम्.**
નિશાળીઆઓએ ગુરુને નમવું. **शिष्या गुरुं वन्देरन् ।**
વિઘ્નોથી નડાઓ તો પણ તમારે આરંભેલું કામ તજવું નહીં. **विघ्नैः प्रतिहता अप्यारब्धं कार्यं न त्यजेत !**

પાઠ ૨૯ મો.

सर्व=બધું, સઘળું. **तद्**=તે પેલો. **यद्**=જે. **किम्**=કોણ, શું, કયું, =**अस्मद्**=હું, અમે. **युष्मद्**=તું, તમે. **इदम्**=आ. =**अदस्** =આ, પેલું.
સર્વનામનાં ઘણું ખરૂં સંબોધનમાં રૂપ લેવાતાં નથી.

तद् m. નાં રૂપો

सः	**तौ**	**ते**
तम्	,,	**तान्**
तेन	**ताभ्याम्**	**तैः**
तस्मै	,,	**तेभ्यः**
तस्मात्	,,	,,
तस्य	**तयोः**	**तेषाम्**
तस्मिन्	,,	**तेषु**

तद् f. નાં રૂપો.

सा	**ते**	**ताः**

ताम्	,,	,,
तया	ताभ्याम्	ताभिः
तस्यै	,,	ताभ्यः
तस्याः	,,	,,
,,	तयोः	तासाम्
तस्याम्	,,	तासु

तद् n.

तद्	ते	तानि

આ રૂપો ૧ લી અને ૨ જીનાં છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.

यद् નાં રૂપ માટે નાં નરજાતિમાં सर्व ની પેઠે અને या નાં નારીજાતિમાં सर्वा ની પેઠે લેવાં. किम् નાં રૂપ માટે એજ પ્રમાણે क અને का નાં લેવાં.

નાન્યતરજાતિમાં यद् અને किम् નાં રૂપ પ્રાઇમરમાં આપ્યાં છે.

एतद् m. નાં રૂપો.

एषः	एतौ	एते
एतम्-एनम्	एतौ-एनौ	एतान्-एनान्
एतेन-एतेन	एताभ्याम्	एतैः
एतस्मै	,,	एतेभ्यः
एतस्मात्	,,	,,
एतस्य	एतयोः-एनयोः	एतेषाम्
एतस्मिन्	,,	एतेषु

एतद् *f.* નાં રૂપો.

एषा	एते	एताः
एताम्-एनाम्	एते-एने	एताः-एनाः
एतया-एनया	एताभ्याम्	एताभिः

एतस्यै	,,	एताभ्यः
एतस्याः	,,	,,
,,	एतयोः-एनयोः	एतासु

एतद् *n.* નાં રૂપો.

एतद्	एते	एतानि
एतद्-एनद्	एते-एने	एतानि-एनानि

બાકીનાં નરજાતિનાં જેવાં.

વાક્યમાં **सः** અને **एषः** ની પછી વ્યંજન આવે તો એમનો વિસર્ગ ઉડી જાય છે.

तद्, यद् અને **किम्** એકલાં સર્વનામ તરીકે વપરાય છે અથવા વિશેષણની પેઠે પણ વપરાય છે, એટલે એમનાં રૂપની પછી વિશેષ્ય નામ આવે છે. જેમકે **यः आगच्छत्**=જે આવ્યો **यः** અને **पुरुषः** જે માણસ. **यस्मात् पतति** જેમાંથી પડે છે અને **यस्मात् कूपात्** જે કુવામાંથી. **स गच्छति** તે જાય છે અને **स पुरुषो गच्छति** તે માણસ જાય છે. **सा गता**=તે ગઈ, અને **सा नगरी रम्या**=તે શહેર સુંદર છે, **क आगतः** કોણ આવ્યો ? અને **कः पुरुषः आगतः** કયો માણસ આવ્યો ? **कस्या श्रुतम्**=કોની તરફથી સાંભળ્યું ? અને **कस्याः कुमार्याः श्रुतम्**=કઇ છોકરી તરફથી સાંભળ્યું ?

નીચે આપેલાં **किंचित्** નાં રૂપો **किम्** નાં બધાં રૂપમાં **चित्** ઉમેરવાથી થાય છે.

किंचित् *m.*

कश्चित्	कौचित्	केचित्
कंचित्	,,	कांश्चित्
केनचित्	काभ्यांचित्	कैश्चित्
कस्मैचित्	,,	केभ्यश्चित्
कस्माचित्	,,	,,

कस्यचित्	**कयोश्चित्**	**केषांचित्**
कस्मिंश्चित्	,,	**केषुचित्**

किंचित् f-

काचित्	**केचित्**	**काश्चित्**
कांचित्	,,	,,
कयाचित्	**काभ्यांचित्**	**काभिश्चित्**
कस्यैचित्	,,	**काभ्यश्चित्**
कास्याश्चित्	,,	,,
,,	**कयोश्चित्**	**कासांचित्**
कस्यांचित्	,,	**कासुचित्**

किंचित् n.

किंचित्	**केचित्**	**कानिचित्**

આ ૧ લી અને બીજીનાં રૂપો છે. બાકીનાં નરજાતિ જેવાં.

किम् નાં રૂપોમાં **चन** અને **अपि** પણ આ પ્રમાણે ઉમેરાય છે. અને તે રૂપોના અર્થ પણ **किंचित्** ના જેવાજ થાય છે. **किंचित्** =any **केचित् जनाः** some men. **केषांचित् देवानाम्** of some gods. **कस्यैचित्नार्यै** for some woman. **केचन-पुरुषाः** some men, **काभिरपि नारीभिः** by some women **केभ्यश्चन बालेभ्यः** for some children **केषामपि ग्रामाणाम्** of some villages, **एक** one એ સર્વનામ છે. એનાં રૂપ **सर्व** જેવાં લેવાય છે. દ્વિવચનમાં ઘણું ખરૂં એ વપરાતું નથી. બહુવચનમાં એનો અર્થ some કેટલાક થાય છે. જેમકે **एके मन्यन्ते** some believe

अन्य other બીજું આ શબ્દ સર્વનામ છે. એનાં રૂપ **सर्व** ની પેઠે લેવાય છે. માત્ર નાન્યતરજાતિમાં પહેલી તથા બીજીના એકવચનમાં એનું **अन्यम्** રૂપ ન થતાં **अन्यत्** થાય છે.

उभ both આનાં રૂપ દ્વિવચનમાંજ લેવાય છે. નરજાતિ **उभौ, उभौ, उभाभ्याम्**......વગેરે, તથા નારીજાતિ **उभे, उभे, उभाभ्याम्**......વગેરે **सर्व** all નાં દ્વિવચન જેવાં. **इयत्** એટલું this much, **एतावत्** તેટલું this much, **कियत्** કેટલું how much. **यावत्** જેટલું that much અને **तावत्** તેટલું as much આ સર્વ નામોનાં રૂપ ત્રણે જાતિમાં **भगवत्** જેવાં થાય છે.

तद् નાં રૂપ બે વાર વપરાય ત્યારે તેનો અર્થ various થાય છે, **तेषु तेषु शास्त्रेषु**=in the various shastras **तानि तानि मित्राणि** various friends, **तेभ्यः तेभ्यः पुरुषेभ्यः** for various men.

यद् ની સાથે **किम्** નાં રૂપ આવે અને **किम्** નાં રૂપમાં **चित्, चन** કે **अपि** ઉમેર્યું હોય અથવા ન ઉમેર્યું હોય તો તેનો અર્થ 'ગમે તે' થાય છે.

यः कः चित् 'ગમે તે' **येन केन चित्** ગમે તેણે, **यस्मात् कस्मात् चित् पुरुषात्** ગમે તે પુરુષ તરફથી. **यत्र कुत्र निषीदति** ગમે ત્યાં બેસે છે. sits anywhere.

यः कोपि भवामि अहम् whoever I may be, હું ગમે તે હોઉં.

महत् *m.* નાં રૂપો.

महान्	महान्तौ	महान्तः
महन्	„	„
महान्तम्	„	महतः
महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
महते	„	महद्भ्यः
महतः	„	„
„	महतोः	महताम्
महति	„	महत्सु

महती *f.* નાં ૩૫ **दासी** જેવાં.

महत् *n.*

महत्	**महती**	**महान्ति**

दिश् *f.* (દિશા) નાં રૂપો.

दिक्-ग्	**दिशौ**	**दिशः**
,,	,,	,,
दिशम्	,,	,,
दिशा	**दिग्भ्याम्**	**दिग्भिः**
दिशे	,,	**दिग्भ्यः**
दिशः	,,	,,
,,	**दिशोः**	**दिशाम्**
दिशि	,,	**दिक्षु**

કોણ અહીં આવેલો છે? Who has come here?
કોનાં આ પુસ્તકો છે? Whose are these books?
કોના (કઇ સ્ત્રીના) છોકરા આ છે. Whose sons are these?
મેં જે પુરૂષને ગઇ કાલે જોયો તેનેજ હું બોલાવું છું.
I call the very man whom I saw yesterday.
તે છોકરી કંઇ બોલી નહીં That female child spoke nothing.
મેં તે બ્રાહ્મણોને દક્ષિણા આપી. I gave *dakshina* to those Brahmins.
કયા શહેરમાંથી જાસુસ આવેલો છે? From which town has the messanger come?
એમને જે જે ઇષ્ટ (ગમતું) હોય તે તે કરાઓ. Let whatever is desired by these be done.

જે કથાઓ પુરાણોમાં સંભળાય છે તેજ આ માણસો ભજવે છે. These men dramatically represent the same stories that are heard in the Puranas.

તેજ આ દેશ છે જેમાં હું પ્રિયા સાથે ઘણો વખત રહ્યો. This is the same country where I lived long with my beloved.

येनएतद् अखिलम् जगत् निरमीयत तस्यै ईश्वरायनमः જેનાથી આ આખું જગત પેદા થયું તે ઈશ્વરને પ્રણામ. Bow down to that God by whom this whole universe was created.

તે તે શાસ્ત્રોમાં કુશળ પંડિતોની સાથે રાજા બોલ્યો. The king spoke with learned men well-versed in those respective sciences (or in the various sciencies).

કયા બે જણનાં તે બે કપડાં છે? Whose are those two clothes?

यया वसिष्ठः आत्मानम् पूतम् मन्यते ताम् अरुन्धतीम् वन्दस्व । Bow to that Arundhati by whom Vasishtha thinks himself purified.

राजपुत्रः सर्वासु कलासु प्रावीण्यम् उपगतः । રાજાનો છોકરો સઘળી કળાઓમાં નિપુણતાને પામ્યો છે. The Prince has gained proficiency in all arts.

જેનાથી મહિષાસુર રાક્ષસ હણાયો તે દુર્ગા (કાળકા, મહાકાળી) દેવીને પ્રણામ. Bow to that Durga goddess by whom Mahishasura was killed. તે બે નદીઓ પ્રયાગમાં મળે છે. Those two rivers join at Prayaga.

જે બે જણથી ચોરી કરાઈ તે માણસોને રાજાએ શિક્ષા કીધો. The king punished those two persons by whom theft was committed.

આ જંગલમાં અગાઉ બ્રહ્મને જાણનાર ઋષિઓ રહેતા હતા. The sages knowing Brahma formerly dwelt in this forest.

જેમનાથી પૃથ્વી ખોદાઈ ગઈ હતી અને જે કપિલના ક્રોધથી બળી ગયા હતા તે સગર ઋષિના છોકરાઓને ભગીરથે ગંગાના જળથી ઉદ્ધાર્યા. Bhagiratha saved, by means of the water of the Ganges, those sons of Sagara by whom the earth was excavated and who were burnt by the anger of the sage Kapila.

જેમના વિવાહ પોતાના છોકરાઓની સાથે થયા હતા તે જનકની છોકરીઓની સાથે રાજા દશરથ અયોધ્યા ગયા. King Dashratha went to Oudh joined with those daughters of Janaka whose marriages took place with his own sons.

अत्र कोऽपि न दृश्यते रोदनम् तु श्रूयते। અહીં કોઈ જણાતું નથી રૂદન તો સંભળાય છે. None appears here, however weeping is heard.

पुरा यानि वस्तूनि महता श्रमेण साध्यानि आसन् तानि अधुना यन्त्राणाम् सामर्थ्यात् अल्पेन एव आयासेन साध्यानि। અગાઉ જે ચીજો ઘણી મહેનતે થાય એવી હતી તે હમણાં સાંચાના બળથી થોડીજ મહેનતથી થાય એવી છે. Those things which could formerly be done with great labour can now be done with only little trouble by help of machines.

यस्याः दुग्धम् न उपलभ्यते तया धेन्वा किम् क्रियते। જેનાથી (-જેનું) દૂધ ન મળે તે ગાયથી શું કરાય-તે ગાયનું શું કામ છે? What is to be done with, what is the use of-that cow from whom (-whose) milk is not obtained?

य ऽचावत्तम् अस्ति सः नरः कुलीनः सः पण्डितः स श्रुतिमान् गुणज्ञः सः एव वक्ता च सः दर्शनीयः सर्वे गुणाः काञ्चनम् आश्रयन्ते । જેની કને પૈસા હોય છે તે માણસ ઉંચા કુળનો, તે પંડિત, તે વેદ જાણનાર, તે ગુણની બુજ જાણનાર, તેજ ભાષણ કરનાર અને તેજ ખુબસુરત, સઘળા ગુણો સુવર્ણમાં રહે છે. That man who has wealth, is highly born, he is a learned man; he is one who knows the Vedas, he is appreciative, he alone is a speaker and he is handsome. All good qualities resort to gold.

એઓ કોણ છે ? **एते के ।**
તેઓનો ધંધો શો છે ? **का तेषां वृत्तिः ।**
તે હરિની છોકરી છે **साहरेर्दुहिता ।**
શું તેણીનું નામ છે ? **किं तस्या नाम ।**
કોને રામે એવું કહ્યું ? **कस्मै राम एवमवदत् ।**

so=**एवम्. इति** વપરાય નહીં. **इति** તો શબ્દસમૂહ (phrase) અથવા વાક્યને અંતે વપરાય છે. જેમકે **स मूर्खः अस्ति इति अहम् अकथयम्** I said 'he is a fool.' **संपदः पदम् आपदाम् इति अहम् वोधामि** I know 'riches are the abode of miseries.

તે ગોવિંદનો ભાઈ છે. **स गोविन्दस्य भ्राता ।**
હું તેની સાથે નિશાળે ગયો. **तेन सह पाठशालामगच्छ[illegible] ।**
તેણે નારાયણને તે છોકરાઓની સાથે રમતો જોયો. **स नारायणं तैः कुमारैः सह रममाणम [illegible]त ।**
પોતાના કયા મિત્રને તે સંભારે છે. **आत्मनः किं मित्रं स [illegible]रति ।**
તે નદીમાં માછલાં છે. **तस्यां नद्यां मत[illegible]चाः सन्ति ।**
તે તેણીનાથી અનુસરાય છે. **स तया[illegible]यत ।**

તે ગામોમાંથી આવેલા માણસો ક્યાં છે? **तेभ्यो ग्रामेभ्य आगता नराः कुत्र ।**

જે દેશનો રાજા શૂદ્રક છે તેમાંથી તેઓ આવે છે. **यस्य देशस्य राजा शूद्रकोऽस्ति तस्मात्तयागच्छन्ति ।**

પોતાની જે દાસીઓ સમીપમાં હતી તેને પોતાને માટે ફૂલો લાવવાને રાણીએ હુકમ આપ્યો. **आत्मनः याः दास्यः संनिधौ आसन् ताः आत्मने कुसुमानि आनेतुमराज्ञी आदिशत् । आत्मनो या दास्यः संनिधावासंस्ता आत्मने कुसुमान्यानेतुं राज्ञ्यादिशत् ।**

મહારાષ્ટ્રીયોનો રાજા આ ઘરમાં રહ્યો. **महाराष्ट्रीयाणां राजा तस्मिन् गृहेऽवसत् ।**

તે છોકરીઓમાંની કઈ ગાય છે? **तासां कुमारीणां का गायन्ति ।**

કોનાથી આ ગ્રંથ અહીં મૂકાયો? **केनैष ग्रन्थोऽत्र निहितः ।**

આ અવિકારી આત્માના સામર્થ્યથી આકાશ અને પૃથ્વી ટકી રહ્યાં છે. **एतस्याक्षरस्यात्मनः सामर्थ्येन द्यावापृथिव्यौ विधृते ।**

તે બેથી કંઈ મોટું કામ કરાયું નથી. **ताभ्यां किमपिमहत् कार्यं न कृतम् ।**

હું તે વનમાં ઘણી વાર સુધી રહ્યો. **तस्मिन्नरण्ये चिरमवसम ।**

કઈ દિશાથી તે લુચ્ચો ગયો? **कया दिशा स जाल्मोगतः ।**

તે દેવાલયમાં લક્ષ્મીની સુંદર પ્રતિમા છે. **तस्मिन् देवायतने लक्ष्म्याः सुन्दरा मूर्तिरस्ति ।**

હરિએ તેને ન મનાય એવી વાત કહી. **हरिस्तमश्रद्धेयां कथामकथयत् ।**

જેને લક્ષ્મી ઇચ્છે છે તે તેણીને મેળવવો કઠણ કેમ થાય? **यं लक्ष्मीः प्रार्थयते स तया दुरापः कथं भवेत् ।** or **श्रियादुरापः कथमीप्सितो भवेत्** એટલે **श्रिया ईप्सितः दुरापः कथम् भवेत् ।**

પાઠ ૩૦ મો.

when=જ્યારે=**यदा**. when=ક્યારે=**कदा**.

अस्मद् અને **युष्मद्** નાં ૩૫ પ્રાઇમરમાં આપેલાં છે તે ત્રણે જાતિમાં લાગુ પડે છે. **अहम् आगतः** હું આવ્યો. **अहम् आगता** હું આવી. **त्वम् प्राज्ञः** તું ડાહ્યો છે, **त्वम् सुकन्या** તું સારી છોકરી છે.

अहम् अपराधी न । હું અપરાધી નથી. I am not guilty.

रघुनाथः आवयोः स्निह्यति । રઘુનાથ અમારા બંનેની ઉપર હેત રાખે છે, Raghunath feels affection for us both.

मे पुत्रकः कुत्र अस्ति । મારો છોકરો ક્યાં છે? Where is my dear son?

पुत्रक માં **क** એ તદ્ધિત પ્રત્યય છે. **क** જુદા જુદા અર્થમાં ઉમેરાય છે તે માટે નીચેના થોડા દાખલા તૈયાર કરો.

वृक्ष a tree અને **वृक्षक** a small tree.

पुत्रक a dear son.

अश्वक a bad horse.

આ દાખલાપરથી જણાશે કે **क**= 1 small, 2 dear, 3 bad. આમ ત્રણ અર્થો થાય છે.

દેવિ, તને હું વંદુ છું. Goddess, I bow to thee,

अस्मान् मा अवधीरय । અમને વખોડ નહીં. Do not despise us.

વિષ્ણુ તમને રક્ષો. May Vishnu protect you.

હું તારી સાથે બાગમાં જવાને ચાહું છું. I wish to go to the garden with thee.

आर्ये ते भूतार्थम् कथयामि । પૂજ્ય સ્ત્રિ, હું તને સત્ય કહું છું. Venerable woman, I tell the truth to thee.

(**ते**-ની ચોથી અથવા છઠ્ઠી વિભક્તિ છે.)

તું મને પૈસો આપતો નથી. Thou dost not give me wealth.

શંકર તમારા કલ્યાણુને માટે હો—તમારું કલ્યાણ કરો.

May God Shiva be for your welfare !

બે બાળકો, તમારા પિતા ક્યાં છે ? You two children. where is your father ?

पृथ्वीम् युष्मासु रक्षत्सु नः भयम् कुतः। પૃથ્વીને તમે રક્ષો છો ત્યારે અમને ભય ક્યાંથી હોય ? When yon are protecting the earth. whence is fear to us ?

હું તમારી કનેથી મળેલી ખબર સૌને કહું છું. I tell the news obtained from you to all.

તેનું દુઃખ ટાળવાને અમારાથી ધરાયલો ઉપાય નિષ્ફળ થયો. The remedy contemplated by us to take away his pain became fruitless.

तव...प्रतनु यतःआवाम् दीर्घम्.कालम् सुखम् न अन्वभवाव

તમારું પુણ્ય મારી માફક થોડું છે કારણ કે આપણે બંનેએ ઘણો વખત સુખ ભોગવ્યું નહીં. Thy good action is small like mine, because we both did not enjoy happiness for a long time.

मम मनः अध्ययनाय त्वरते। મારું મન ભણવાને તલપે છે. my mind is impatient for study.

एषः अस्माकम् अश्वः। આ અમારો ઘોડો છે. This is our horse.

ते.माता क्व गता। તારી મા ક્યાં ગઈ? Where is thy mother gone ?

एतस्य वृत्तान्तस्य श्रवणेन आवयोः मनः पर्याकुलम्। આ હકીકત સાંભળવાથી અમારું બંનેનું મન ક્ષોભ પામ્યું છે. The mind of both of us is agitated by hearing this account.

क्रुद्धःदशरथःकैकेयीम् अपृच्छत् पापे रामेण वा मया तव किम् पापम् कृतम् । ખીજવાયલા દશરથે કૈકેયીને પૂછ્યું 'હે પાપી સ્ત્રી! રામે અથવા મેં તારૂં શું પાપ કીધું—બગાડ્યું ? Dasharatha being provoked asked Kaikeyi 'Oh sinful woman, what offence is done by Rama or myself against thee **केन निमित्तेन एवम् तस्य अनर्थाय अद्य त्वम् उद्यता** । શા કારણથી આ પ્રમાણે તેના અહિતને માટે તું તૈયાર થયલી છે ? Why art thou prepared to do him harm thus to-day ?

भवतः अस्मासु दीनेषु एतादृशः स्नेहः । આપનો અમારા ગરીબપર આવો પ્રેમ છે. Your honour has such affection for us who are humble.

પવનથી વાદળાના સમૂહની પેઠે, પ્રારબ્ધથી અમારા સઘળા મનોરથ ઉડી ગયા—નિષ્ફળ ગયા. All our desires are scattered by fate like a collection of clouds by the wind.

मानिनि मयि कम् अपराधलवम् पश्यसि यतः दासजनम् त्यजसि । હે અભિમાની સ્ત્રિ ! મારામાં કંઈ કસુરને જુએ છે કે જેથી તું તારા સેવકને તજે છે. Oh proud woman, what small fault dost thou see in me that thou abandonest the man who is thy slave ?

नन्दिनि येषाम् कुलेषु सविता गुरुः च वयम् (गुरवः) तेषां नराधिपानाम् त्वम् वधूः । હે પુત્રિ, જેમના કુળમાં સૂર્ય ગુરુ એટલે મૂલ પુરુષ છે અને અમે ગુરુ છીએ તે રાજાઓની તું વહૂ છે.

રાજાઓની=રાજાઓને ત્યાં

વહૂ=છોકરાની વહૂના અર્થમાં.

હેતમાં વૃદ્ધ પુરુષો નાની છોકરીને 'દીકરી' 'પુત્રી' કહે છે તે અર્થમાં **नन्दिनि**=પુત્રિ. Oh girl, thou art the daughter-in-law of those kings, in whose family the Sun

is the progenitor and we are preceptors, or, in whose family the Sun and we are the venerable heads.

यूयम् वयम् वयम् यूयम् इतिआवयोः मतिः आसीत् अधुनाकिम् जातं येन यूयम् यूयम् वयम् वयम्। તમે તે અમે અને અમે તે તમે એમ આપણું બંનેનું માનવું હતું; હવે શું થઇ ગયું કે તમે તે તમે અને અમે તે અમે? 'You are we and we are you, such was the feeling of us both; what has become now that you are you and we are we?

अस्मद् અને **युष्मद्** નાં **मा, मे, नौ, नः, त्वा, वाम्, वः,** તે એ ટુંકાં રૂપો વાકયને આરંભે, શ્લોકની લીટીને આરંભે, સંબોધનરૂપ પછી, તેમજ **च, वा, एव** અને **हा** એ અવ્યયોની પહેલાં વપરાતાં નથી. જેમકે,

मम गृहम् काश्याम् अस्ति એ વાકયને આરંભે **मे गृहम्** નહીં વપરાય.

वेदैः अशेषैः संवेद्यः
अस्मान्कृष्णः सर्वदा अवतु। } આ અર્ધા શ્લોકના બીજા ભાગને આરંભે **अस्मान्** ને બદલે **नः** નહીં વપરાય.

हे कृष्ण नः पाहि આ ખોટું છે પણ **हे कृष्ण अस्मान् पाहि** એમ વપરાય, કારણ કે **कृष्ण** સંબોધનમાં છે.

तव मम च पुस्तके આમાં **च** ની પહેલાં **मे** નહીં વપરાય.
तव मे च पुस्तके એ ખોટું છે.

तव मम वा कार्यम्. तव मे वा कार्यम् આ ખોટું છે.

तव एव पुस्तकम् તારૂંજ પુસ્તક આને બદલે **ते एव पुस्तकम्** નહીં થાય.

हा मम दुर्भाग्यम् આને બદલે **हा मे दुर्भाग्यम्** નહીં થાય.
युवयो गृहं रक्षतु प्रभुः એમાં **वांगृहं** ન થાય.

તું ડાહ્યો માણુસ છે. त्वं बुधः
હું અણુભરોસાદાર માણુસ છું' એવો તું વહેમ રાખે છે ?
अहमविश्वास्य इति त्वं शङ्कसे किम् ।
Do you think him to be a fool ?
Do you suspect him to be a thief ?
Do you think him to be a wise man ?
આવાં વાક્યોનો તરજુમો કરતી વખતે એ વાક્યોને આ પ્રમાણે ફેરવી નાંખવાં.
Do you think that he is a fool ? स मूर्ख इति मन्यध्वे किम् ।
Do you suspect that he is a thief स स्तेन इति शङ्कध्वे किम् ।
Do you think that he is a wise man स प्रज्ञ इति मन्यध्वे किम् ।
જ્યારે તમે પહાડપર ચઢયા ત્યારે તમારો ભોમિયો કોણ હતો ? यदा यूयं गिरिमारोहत तदा युष्माकं मार्गदर्शकः क आसीत् ।
કોણે તને આ વાત કહી ? कस्त्वामेतां कथामकथयत् ।
મારા પિતા કાશીએ ગયા હતા; અને તે જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે તેણે ઘણાં પુસ્તકો આણ્યાં, અને તે મને આપ્યાં. मम पिता काशीमगच्छत् । यदा स न्यवर्तत तदा स बहूनि पुस्तकान्यानयत्तानि मह्यमयच्छच्च । આ વાક્યને આરંભે मम ને બદલે મે નહીં વપરાય.
ત્યાં જે થયું તે અમને કહે. तत्र यदापतितं तदस्मान् कथय ।
મારૂં પુસ્તક ક્યાં છે એમ મેં તમને પૂછ્યું. मम पुस्तकं क्वास्तीत्यहं युष्मानपृच्छम् ।
અમારાથી છુટા પડવામાં દલગીર ન થાઓ. अस्माभिर्वियोगे मा शोच । वियोग ની સાથે જેનાથી છૂટા પડવાનું હોય તેના નામની ત્રિજી વિભક્તિ આવે છે.

તારી કૃપાથી અમે સઘળાં સંકટો તરી ગયા. **तव कृपया वयं सर्वाणि संकटान्यपारयाम ।**

તમારાથી તે વખતે જે કરાયું તે મને યાદ છે. **युष्माभिरेतस्मिन् काले यत्कृतं तदहं स्मरामि ।**

સાક્ષિઓ મારાથી સોમવારે આવવાને ફરમાવાયા. **साक्षिणो मया सोमवासरे आगन्तुमादिष्टाः ।**

જ્યારે તમે ઘેર આવ્યા ત્યારે મેં તમને અનાજના ઢગલા આપ્યા. **यदा यूयं मम गृहमागच्छत तदाहं युष्मभ्यं धान्यस्य राशीनयच्छम् ।**

તું હાર્યો તેથી તારા સીપાઇઓ જિતનારને શરણે ગયા. **त्वयि पराजिते तव सैनिका जेतारं शरणमगच्छन् ।**

I submit to God. હું ઈશ્વરને શરણે જાઉં છું. **ईश्वरं शरणं गच्छामि.** submit to the master ગુરૂને શરણે જા. **गुरुं शरणं गच्छ** આવાં વાક્યોમાં **ईश्वरस्य, गुरोः** વગેરે છઠ્ઠી વિભક્તિનાં રૂપો ન વપરાય.

અમે બેએ ઘણા ઋષિના આશ્રમો જોયા. **आवां बहूनामृषीणामाश्रमानैक्षावहि ।**

આ ફુલો અમારા બેથી અણાયાં છે. **एतानि कुसुमान्यावाभ्यामानीतानि ।**

તેણે તે ખબર મારા તરફથી મેળવી. **स तां वार्तां मदविन्दत ।**

તમે બે બધાં માણસોને વખોડો છો. **युवां सर्वान् जनान् निन्दथः ।**

હું તને આ ઈનામ આપું છું. **अहं तुभ्यमेतत् पारितोषिकं यच्छामि ।**

તારા તરફથી ડાહ્યા પુરુષોનો માર્ગ મેં જાણ્યો. **त्वत्प्राज्ञानां मार्गो मया ज्ञातः ।**

ઋત્વિજોએ મને ભૂલ વગર માર્યો. **ऋत्विजो मामपराधं विनाताडयन् ।**

હે દયાળુ પિતા, અમે તારાં છોકરાં પર ક્રોધે ભરા નહીં. **कारुणिक पितरस्मभ्यं तव बालेभ्यो मा कुप्य ।**

અમે (કે જે) તેના દોસ્તદારો (તેના) થી તે દૂર ભટક્યો.
अस्मत्तस्य सुहृद्भ्यः स दूरमाटत् ।
તે કૂતરાને મારવામાં તારાથી અયોગ્ય કામ કરાયું છે.
तस्य सारमेयस्य ताडने त्वयानुचितं कार्यं कृतम् ।
તું રક્ષક છે તો તારી પ્રજા કેવી રીતે દુઃખ ભોગવે ?
त्वयि रक्षितरि तव प्रजाः कथं दुःखमनुभवेयुः ।
અમારામાં હરિ શ્રેષ્ઠ છે. **अस्मासु हरिः श्रेष्ठः ।**

પાઠ ૩૧ મો.

इदम् નાં રૂપો પ્રાઇમરમાં આપ્યાં છે તેમાં નીચે પ્રમાણે વધારો કરવો:—

इदम् *m.*

Acc.	**इमम्** **एनम्**	**इमौ** **एनौ**	**इमान्** **एनान्**
Instr.	**अनेन** **एनेन**		
Gen.		**अनयोः** **एनयोः**	
Loc.		,,	

इदम् *f.*

Acc.	**इमाम्** **एनाम्**	**इमे** **एने**	**इमाः** **एनाः**
Instr.	**अनया** **एनया**		
Gen.		**अनयोः** **एनयोः**	
Loc.		,,	

इदम् *n.*

Acc.	**इदम्** / **एनद्**	**इमे** / **एने**	**इमानि** / **एनानि**
Instr.	**अनेन** / **एनेन**	બાકીનાં બીજાં રૂપો નરજાતિ જેવાં લેવાય છે. તેમ છઠ્ઠી સાતમીનું બે રૂપવાળું દ્વિવચન પણ લેવાશે.	

इदम् અને **एतद्** નાં **एनम्**, **एनेन**, **एनयोः** વગેરે વિકલ્પે થનારાં રૂપો તેમનાં મુખ્ય રૂપો વપરાયા પછી વપરાય છે. જેમકે:—

एतम् कुमारम् आह्वय। एनम् अहम् द्रष्टुम् इच्छामि। एतयोः कन्ययोः माताक्वास्ति। एनयोः पितुः समीपे किम्। अयम् अहम् आगच्छामि આ હું આવું છું—આવ્યો. Here I come. **एषः अस्मि** આ રહ્યો. હાજર છું. Here am I. **एषा आगच्छति तव माता** આ તારી મા આવે છે. *Here* comes thy mother. **अयं स ते संगमोत्सुकः तिष्ठति** આ તને મળવાને આતુર થઇને ઉભો છે. *Here* he stands eager for thy union. આ વાક્યોપરથી **एतद्** તથા **इदम्** નાં પહેલી વિભક્તિનાં રૂપોનું ભાષાંતર ગુજરાતી 'આ' અને અંગ્રેજી 'here' થાય છે તે લક્ષમાં લો.

अमी શબ્દનો છેલ્લો **ई** એની પછીના સ્વર સાથે જોડાતો નથી. જેમકે **अमी अश्वाः, अमी इषवः**

इदम् आसनम् भवता अलंक्रियताम् આ આસન આપનાથી શોભાઓ. Let this seat be adorned by your honour. હરણની ઝડપની અદેખાઇથી હોયની તેમ આ ઘોડા દોડે છે. These horses run as if by jealousy of the speed of the deer.

अयम् ग्रन्थः अनया रीत्या व्याख्येयः આ ગ્રંથ આ રીતે સમજાવવો જોઇએ. This book should be explained in this way.

वत्स अस्मात् साहसात् विरम છોકરા, આ અવિચારી કામથી અટક. Child, desist from this adventure.

यौ तरू ह्यः अपश्यम् तौ अमू । જે બે ઝાડ મેં ગઈ કાલે જોયાં તે આ. These are the two trees which I saw yesterday.

આ વિદ્વાન બ્રાહ્મણને દક્ષિણા આપ. Give *dakshina* to this learned Brhamana.

આ બે છોકરીઓની સોબત મને ગમે છે. The companionship of these two girls pleases me. આ સારંગ પક્ષિને પ્રિયાની ખબર માટે વિનવું છું. I request this *Saranga* bird for intelligence about my beloved.

भीरुयतः अवधीरणाम् विशङ्कसे सः ते संगमोत्सुकः अयम् तिष्ठति । હે બીકણ સ્ત્રી, જેના તરફથી તું તિરસ્કારનો વહેમ ખાય છે તે તને મળવાને આતુર અહીં ઉભો છે. Here stands he eager for union with thee from whom, oh timid woman thou apprehendest repulsion **अयम्**=આ, here. **अमुम्देवदारुम्पुरः पश्यसि असौ वृषभध्वजेन पुत्रीकृतः** તું આ દેવદારુ વૃક્ષને આગળ જુએ છે, એ શિવથી પુત્રરૂપે સ્વીકારાયો છે. Thou seest this pine-tree in front, it is adopted as a son by Shiva.

इयम् वशा तव प्रियतमा स्त्रीरत्नेषु मम उर्वशी । જેમ ટોળામાં આ તારી સહચરી તને અત્યંત વહાલી છે તેમ રત્નરૂપ અત્યંત સુંદર સ્ત્રીઓમાં મારી ઉર્વશી મને છે. Of all female beauties Urvasi is the dearest to me, as in the whole herd this mate is to thee.

मधुकर तस्याः मदिराक्ष्याः प्रवृत्तिम् शंस अथवा असौ मे वरतनुः त्वया दृष्टा न एव । હે ભ્રમર, તે મોહક ચક્ષુ વાળી સ્ત્રીની ખબર કહે અથવા તે મારી સુંદરી તારાથી દેખાઇ નથીજ.

Oh bee, tell the news of that lady with fascinating eyes, or that my beautiful mistress is never seen by you.

हंस मे कान्ताम् प्रयच्छ अस्याः गतिः त्वया हृता । હે હંસ, મારી પ્રિયા આપ, એની ચાલ તારાથી હરાઇ છે. Oh swan, give me my beloved, her gait has been stolen by you.

अस्मिन् एव लतागृहे त्वम् अभवः । આજ વેલાના માંડવામાં તું હતો. Thou wast in this very bower of creepers.

अस्य एव महति शिखरे गृध्रराजस्य वासः आसीत् । આના જ મ્હોટા શિખરપર જટાયુનો નિવાસ હતો. The residence of Jatayu–the lord of vultures was on the top of this very mountain.

गृध्राणां राजा इति गृध्रराजः

पुष्पधारिणः अमी वृक्षाः मनोहराः दृश्यन्ते । ફુલવાળાં આ વૃક્ષો મોહક જણાય છે. These trees bearing flowers look charming.

अमुया वीथ्या अगच्छत् दासि अमूम् द्रुतम् आनय તે આ રસ્તે ગઇ, હે દાસિ, તેને જલદી લાવ. **अमूम्** fem. She went by that way. Oh maid, bring her soon.

or

दासी अमुया वीथ्या अगच्छत् अमूम् द्रुतम् आनय The maid-servant went by this way, bring her soon.

एभिः तव किम् विप्रियम् कृतम् यद् एषाम् अनिष्टम् कर्तुम् उद्यतः असि એમણે તારૂં શું ભૂંડુ કીધું છે કે એમનું નુકશાન કરવાને તું તૈયાર થયો છે. What offence is given by these men to thee that thou art prepared to do harm to them.

यतः असौ अमीषाम् पादान् प्रणतः ततः अमुष्य भद्रम् अमीभिः कार्यम् । જેથી આ માણસ તેમનાં ચરણુંમાં નમ્યેા છે માટે એનું ભલું તેમનાથી થવું જોઇએ. As this man has fallen at their feet, his good should be done by them.

આવાં વાક્યેામાં **पादान्** ને બદલે **पादौ** પણ વપરાય છે.

જેમકે **पादाभ्याम् धावन्ति बालाः** બાળકેા પગે દેાડે છે.

એમાં **पादाभ्याम्** દ્વિવચન વાપર્યું છે તેમ.

पुरा अस्याम् पुर्याम् कवीश्वरः न्यवसत् यः किल नाम्ना कालिदासः अभवत् । અગાઉ આ શહેરમાં એક કવીશ્વર રહેતા હતા જે નામે કાલિદાસ હતા. In this town there lived in former times a lord of poets who was Kalidasa by name.

यदि भगवती प्रसन्ना इमम् वरम् याचे । જો દેવી પ્રસન્ન થાય તેા હું આ વરદાન માગું. If the deity be pleased, I shall ask this boon.

अस्मिन् लोके यद् क्रियते तस्य फलम् अमुष्मिन् लोके अनुभूयते । આ લેાકમાં જે કરાય છે તેનું ફળ પેલા લેાકમાં અનુભવાય છે. The fruit of that which is done in this world is experienced in that (–the next) world.

एभिः वचोभिः मे दुःखिताम् भार्याम् सान्त्वय । આ વચનેાથી મારી દુઃખિયારી સ્ત્રીને શાંત કર. With these words comfort my distressed wife.

हे सीते इमौ ते पुत्रौ । હે સીતા, આ બે તારા છેાકરાઓ છે. Oh Sita, these are thy two sons.

આ મારેા ગ્રંથ છે. **अयं मे ग्रन्थः ।**

આ મનુષ્યેા રાજાના જયમાં હરખાય છે. **इमे मनुष्या राज्ञो जये मोदन्ते ।**

આ છોકરીઓ નૃત્ય શિખે છે. **इमाः कुमार्यो नृत्यं शिक्षन्ते ।**

આ ગામોમાં ઘણા વિદ્વાન્ પુરુષો રહે છે. **एषु ग्रामेषु बहवो विद्वांसः सन्ति ।**

હું આ આંખોથી જોતો નથી. **अहमाभ्यां चक्षुर्भ्यां नेक्षे ।**

આ ઝાડપર વાંદરો છે. **अस्मिंस्तरौ वानरो वर्तते ।**

આ નદીઓમાં ઘણું પાણી છે. **आसु नदीषु प्रभूतं वार्यस्ति ।**

આ પહાડોમાંથી ઘણા પથરા પડ્યા છે. **अमीभ्यो गिरिभ्यो बहवो दृषदः पतिताः सन्ति ।**

મેં આ લાકડીઓથી ચોરને માર્યો. **अहमेभिर्लगुडैः स्तेन (लगुडैं स्तेन or लगुडैस्स्तेन) मताडयम् ।**

મેં શિવાલયમાં આ સ્ત્રીઓને જોઇ. **अहं शिवालय इमा नारीरैक्षे ।**

આ નદીઓનાં મૂળ હિમાલયમાં છે **आसां नदीनां प्रभवा हिमालये सन्ति ।**

આ છોકરાઓને અને પેલી છોકરીઓને થોડો લાડુ આપ **अमीभ्यः कुमारेभ्योऽमूभ्यः कुमारीभ्यश्च कञ्चिद् मोदकं यच्छ ।** તે પર્વતના શિખરપરથી ઉતરી આવતો વાઘ મેં જોયો. **अमुष्य पर्वतस्य शिखरादवतरन्तं व्याघ्रमहमैक्षे ।**

આ બે ચોરોથી મેં મારું સોનું બચાવ્યું **अमूभ्यां स्तेनाभ्यामहं मम सुवर्णमरक्षम् ।**

મેં તે સિપાઇને રણભૂમિમાંથી નાસતો જોયો. **अहं तं सैनिकं रणभूमेर्धावन्तमपश्यम् ।**

મુસાફર તે રસ્તે ગયો. **पान्थस्तेन वर्त्मनागच्छत् ।**

આ બે ખાડાને માટીથી ભરો. **इमे गर्ते मृदा पूरय ।**

હું કંજુસ તરફથી દક્ષિણા ધારતો નથી. **अहं कदर्यात् दक्षिणां नापेक्षे ।**

રાજાનો મહેલ આ નદીથી બે કોશપર છે. **राज्ञः प्रासादोऽस्या नद्याः क्रोशौ (क्रोशयोः)**

તે સ્વાદિષ્ટ કેરી મને આપ. **तत्स्वाद्वाम्रं मह्यं यच्छ ।**

આ હરણુથી શેા અપરાધ કરાયેા છે. ? **अनेन हरिणेन कोऽपराधः कृतः ।**
આ બે નદીઓનેા સંગમ પવિત્ર છે. **अमुयोर्नद्योः संगमः पवित्रः ।**
આ વસ્ત્રથી ઢંકાયલેા હું અદૃસ્ય થાઉં છું. **अनेन वाससा च्छन्नोऽमदृश्यो भवामि ।**
આ બે છેાકરીઓ પણ લગ્નમાં આપી દેવાની છે. **इमे कन्ये अपि प्रदेये ।**

પાઠ ૩૨ મેા.

વિદ્વાન્પણું અને રાજાપણું કદી પણ બરેાબર નથીજ. રાજા પેાતાના દેશમાં પૂજાય છે. વિદ્વાન્ તેા સઘળે પૂજાય છે. Learnedness and royalty are never equal: a king is worshipped in his own country, while a learned man is worshipped everywhere.

એક ગુણવાન્ છેાકરેા સારેા, સેંકડેા મૂરખ હેાય તેા તે નહીં ચંદ્રમા એકલેા, અંધકારનેા નાશ કરે છે. અને તારાઓનેા ઝુમખેા તે કરતેા નથી. One meritorious son is better and not even hundreds of fools; a single moon dispels darkness and not even a constellation of stars.

सुपुत्रेण कुलम् यथा एकेन अपि पुष्पितेन सुगन्धिना सुवृक्षेण तत् सर्वम् वनम् वासितम् । સારા છેાકરાથી આખા કુળની પેઠે એક પણ ફુલવાળા સુગંધમય સારા વૃક્ષથી તે આખું વન બહેક બહેક મારતું થાય છે. Just as a race (is made famous) by a good son, so that the whole forest is rendered fragrant even by a single good tree which bears flowers and which is fragrant.

यः उत्सवे व्यसने दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे राजद्वारे च एव श्मशाने तिष्ठति सः बान्धवः । જે ઉત્સાહમાં, આપત્તિમાં, દુષ્કાળમાં, શત્રુ સાથે લડાઇમાં, રાજદરબારમાં, અને સ્મશાનમાં ઉભો રહે તે

સંબંધી જાણવો. He who stands on a festive occasion, on difficulty, in famine, in hostility with enemies, at king's court and at the burning-place is a relation (or a friend).

દુષ્ટ માણસ મીઠું બોલનારો છે એ કંઇ તેનામાં વિશ્વાસ મૂકવાનું કારણ નથી. તેના જીભના ટેરવાપર મધ છે, પણ હૈયામાં તો હળાહળ ઝેર છે. That a wicked person is a sweet speaker is no reason for confidence (in him) there is honey on the tip of his tongue, but deadly poison in his heart.

दुर्जनः विद्यया अलंकृतः सन् अपि परिहर्तव्यः सर्पः मणिना भूषितः किम् असौ भयंकरः न । દુર્જન જ્ઞાનથી શણગારેલો હોય તોપણ તજી દેવો. સર્પ રત્નથી શણગારેલો છે તેથી શું તે ભયપ્રદ નથી ? A wicked man though adorned with learning ought to be shunned, a serpent is adorned with a jewel-is he not dreadful ?

કુળવાનોની સાથે સંબંધ, પંડિતોની સાથે દોસ્તી અને સગાંવહાલાંની સાથે સરખો મેળ અર્થાત્ સંપ રાખનાર વિનાશને પામતો નથી. One who associates himself with men of good family, and makes, friendship with the learned and equal union with his relations, never perishes.

જે નિશ્ચિતને છોડી દઇને અનિશ્ચિતને સેવે છે તેની નિશ્ચિત વસ્તુઓ જતી રહે છે અને અનિશ્ચિત તો નાશ પામીજ છે. The certain things of that man who having abandoned certain things resorts to an uncertain thing perish, and the uncertain thing has perished indeed.

વૃક્ષોને ભયનો હેતુ પવન છે, કમળોને ભય ઉપજાવનાર ટાંડી ઋતુ છે, તેમ પહાડોને ઇંદ્રનું વજ્ર, અને સજ્જનોને દુર્જનો ભયદાતા છે.

Wind is a source of fear to trees, the cold season to lotuses, thunderbolt to mountains, and a wicked man to good men.

વાવાઝરડાંથી વૃક્ષો પડી જાય છે. તેથી વૃક્ષોને પવનનો ભય કહ્યો છે. અસલ પહાડોને પાંખો હતી અને ઉડતા હતા પણ પછી ઇંદ્ર પોતાના વજ્રવતી તે પાંખો કાપતા હતા. આથી પહાડોને ઇંદ્રના વજ્રનો ભય કહ્યો છે.

तस्मात् भूतिम् इच्छता स्वविषये रक्षा कर्तव्या रक्षणात् यथा स्वर्गः प्राप्यते यज्ञैः न अवाप्यते । તે માટે સંપત્તિને ઇચ્છનારે પોતાના રાજ્યમાં રક્ષણ કરવું જોઇએ. રક્ષણથી જેવી રીતે સ્વર્ગ મળે છે તેવી રીતે યજ્ઞોથી મળતું નથી. As heaven is not obtained by sacrifices as through protection, so one who wishes prosperity should protect his own dominion.

यथा पक्वानाम् फलानाम् पतनात् अन्यत्र भयम् न एवम् जातस्य च नरस्य मरणात् अन्यत्र भयम् न । જેમ પાકાં ફળોને પતન શિવાય બીજા કશામાં ભય નથી તેમ જન્મેલા પુરુષને મરણ શિવાય બીજામાં ભય નથી. As there is no other fear than that of falling down to ripe fruits, so there is no other fear than that of death to a born being.

હું મરણથી ભય ધરતો નથી માત્ર કલંકિત કીર્તિથી (બીહું છું); નિષ્કલંકિત એવા મને મરણ પુત્રના જન્મતુલ્ય છે. I am not afraid of death, I fear only polluted fame; death to me who am pure is verily like the birth of a son.

નિષ્પાપ પુરુષોના કુળમાં જન્મેલા મારામાં પાપ નથી. જો પાપ છે એમ જણાય તો શુદ્ધ એવા મને તેથી શું છે? There is no

sin in me who am born in a family of sinless persons, if it is thought possible, what has it to do with me who am sinless ?

પૈસાને હમેશાં દુઃખનું કારણ ગણ, ખરે તેમાં સુખનો અંશ નથી. શ્રીમંતોને છોકરાથી પણ ભય હોય છે, આ વાત બધેજ દઢ થઈ છે. Always consider wealth as evil. Indeed there is not an atom of happiness in it. There is fear to the rich even from their sons. This is the established way everywhere.

કોણ તારી સ્ત્રી છે? કોણ તારો છોકરો છે? આ સંસાર ઘણો વિચિત્ર છે. કોનો તું? અથવા ક્યાંથી આવ્યો છે? તે માટે, હે ભાઇ, આ તત્ત્વનું ચિંતન કર. Who is thy wife ? Who is thy son ? this world is very curious. Whose art thou ? or whence hast thou come ? Therefore oh friend ! think about this real thing.

यदि त्वम् अचिराद् सत्तत्त्वम् वाञ्छसि शत्रौ मित्रे पुत्रे बन्धौ विग्रहसन्धौ यत्नम् मा कुरु सर्वत्र समचित्तःभव

જો તું સત્વર સત્ય વસ્તુને પામવા માગતો હોય તો શત્રુ, મિત્ર છોકરા અને સગાવહાલાંમાં લડાઇ કે સલાહને માટે પ્રયાસ કર નહીં. સઘળાંમાં સમબુદ્ધિ રાખ. If you desire the real thing soon, do not make efforts for war and peace, with thy enemy, friend, son and relation. Be even-minded every where. આ શરીરરૂપી હોડી તારાથી ભારે પુણ્યરૂપી કિંમત વડે દુઃખના દરિયાને પેલેપાર જવાને ખરીદાઇ છે. એ ભાગે તે પહેલાં તરી જા. This vessel of the body is bought by thee for a great religious merit as price in order to go over to the other shore of the ocean of misery. Cross (by means of it) as long as it is not broken.

दुःखोदधेः=दुःखस्य उदधेः

ધૈર્ય જેના પિતા છે, જેની માતા ક્ષમા છે, દીર્ઘકાલીન શાંતિ જેની સ્ત્રી છે, સત્ય જેનો પુત્ર છે. દયા બેન છે, ભાઇ મનનો જય છે, ભૂમિનું તળીયું પથારી છે, દિશાઓ પણ વસ્ત્ર છે, જ્ઞાનરૂપી અમૃત ખાવાનું છે; એ જેના કુટુંબીઓ છે તે યોગિને હે મિત્ર ક્યાંથી ભય હોય તે કહે. Say, friend! 'whence is fear to that ascetic whose family members are, these:—whose father is courage, mother is for giveness, wife is continued peace. son is the truth, sister is mercy, brother is control over mind, bed is the surface of the earth, cloth is even the directions and food is the nectar of knowledge.

વિપત્તિમાં ધૈર્ય, સંપત્તિમાં ક્ષમાગુણ, સભામાં વકતાપણું, યુદ્ધમાં શૂરાતન, કીર્તિપર પ્રેમ, વેદપર ખાસ નિષ્ઠા, આ સર્વ મહાત્માઓમાં સ્વભાવથી સિદ્ધ હોય છે. Courage in adversity, forgiveness in prosperity, cleverness in speech in an assembly, valour in war, liking for fame, assiduous devotion to the Vedas–this is naturally existing in great men.

આળસ એ મનુષ્યોના શરીરમાં રહેલો મહાન્ શત્રુ છે, ઉદ્યોગ સરખો કોઈ મિત્ર નથી જે (ઉદ્યોગ) કરવાથી કોઈ વિનાશ પામતો નથી. Idleness is a great enemy of men, living in the body (itself). There is no friend like industry doing which one does not perish.

બ્રહ્મારણ્યમાં કર્પૂરતિલક નામનો એક હાથી હતો. There was an elephant named Karpuratilaka in the Brahamaranya forest.

તેને જોઇને સઘળા શિયાળોએ વિચાર્યું જે આ કોઇ ઉપાયથી મરી જાય તો આપણું એના શરીરથી ચાર મહિનાનું ભોજન થશે. All the jackals seeing him thus contemplated–"If this dies by any means, then our food of four months would be (secured) by his body."

તેમનામાંથી એક ઘરડા શિયાળે સંકલ્પ કીધો કે મારાથી બુદ્ધિબળે એનું મરણ સધાશે. From them an old jackal took a vow "his death should be brought about by me by the power of my talent."

પછી તે લુચ્ચો કર્પૂરતિલકની પાસે જઇને આઠ અંગપર પડી નમીને (સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણમીને) બોલ્યો હે દેવ ! દૃષ્ટિની કૃપા કર. Afterwards that cheat having approached Karpurtilaka and bowed with prostration (on the eight bodily limbs*) said 'Lord, do me the favour of a (gracious) look.

जानुभ्यां च तथा पद्भ्यां पाणिभ्यामुरसा धिया।
शिरसा वचसा दृष्टया प्रणामोष्टांग ईरितः ॥

સાષ્ટાંગ પ્રણામ આઠ અંગથી થાય છે તે આઠ અંગોઃ—
૧ **जानु**=the knee અને ઘુંટણ. ૨ **पद्**=અને પગ, ૩ **पाणि**=અને હાથ. ૪ **उरस्**=છાતી, ૫ **धी**=બુદ્ધિ, ૬ **शिरस्**=શીર્ષઃ માથું, ૭ **वचस्**=વાણી, ૮ **दृष्टि**=આંખ, નજર.

હાથી બોલ્યો તું કોણ છે ? ક્યાંથી આવ્યો છે ?

The elephant said "Who art thou ? whence hast thou come ?

सकाश=समीप.

તે બોલ્યો હું શિયાળ છું, સઘળા વનવાસિ પશુઓથી મળીને હું આપના સમીપ મોકલાવેલો છું. રાજા વગરનું રહેવું યોગ્ય નથી માટે આ વનના રાજ્યમાં રાજ્યાભિષેક કરવા માટે સ્વામિનાં સઘળાં

લક્ષણોથી યુક્ત આપ શોધી કઢાયા છો. તેથી જેમ શુભ વેળા વહી ન જાય તેમ કરીને આપ સત્વર પધારો. He said. "I am a jackal sent to your honour by all the beasts dwelling in the forest, assembled together. Since it is not proper to live without a lord your honor endowed with all the qualities of a lord is selected to be crowned as king to this forest dominion. Therefore may your honour speedily come so that the auspicious time may not pass away."

એમ કહી ઉઠીને ચાલ્યો. So saying he got up and walked.

પછી તે રાજ્યના લોભથી તણાયલો કર્પુરતિલક શિયાળને રસ્તે દોડતાં ઘણા કાદવમાં પડ્યો. Then that Karpuratilak drawn by the desire of royalty plunged into deep mud while running by the path of the jackal. ત્યારે તે હાથી બોલ્યો, ભાઈ શિયાળ, હવે શું કરવું ? કાદવમાં પડેલો હું મરી જાઉં છું. ફરીને જો. Then the elephant said "Friend jackal, what should be done now. Fallen in the mud I perish. Turn back and look at me."

શિયાળે હસીને કહ્યું સ્વામિન્ ! મારા પૂછડાનો આશ્રય લઇને ઉઠ. The jackal laughing contemptuously said "Lord, having taken hold of my tail, rise up."

તેં મારા વચનમાં વિશ્વાસ મુક્યો તો છોડવનાર ન મળે એવું દુઃખ ભોગવાઓ. As confidence was placed by you in my words, let irremediable misery be experienced by you.

WORKS BY THE SAME AUTHOR.

(1) Bhakta's Guide to Sans. Second Book Part I Lessons 1 to 12 Price 10 annas.

(2) Bhakta's Guide to Sans. Second Book Part II. Lessons 13 to 20. Pages 419 Price Re. 1-5 as.

Can be had from.

(1) Mr. Kasandas Narandas Booksell.., Nanavat Surat. and

(2) all well known booksellers, Bombay.